МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

ГАУ ДПО ИО Региональный институт кадровой политики и непрерывного профессионального образования

**Требования к проведению муниципального этапа**

**по истории**

**в 2019/2020 учебном году**

**(для организаторов и членов жюри)**

Иркутск 2019

Содержание

1. Общие положения ..3
2. Функции жюри и оргкомитета муниципального этапа олимпиады…...…...4
3. Порядок проведения соревновательных туров…………………..………….5
4. Принципы составления и формирования комплектов олимпиадных заданий ……………………...………………………………………………..11
5. Основные типы заданий 16
6. [Список литературы, Интернет-ресурсов и других источников для использования при составлении заданий 2](#_TOC_250002)2
7. [Методика оценивания выполненных олимпиадных заданий](#_TOC_250001) 25
8. [Описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий](#_TOC_250000) 27
9. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно- вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады 28

Приложение 1. Заявление участника олимпиады на апелляцию 29

Приложение 2. Протокол рассмотрения апелляции участника Олимпиады...30

Приложение 3. Протокол заседания жюри о подведении итогов муниципального этапа…………………………………………………………..31

Приложение 4. Отчет жюри об итогах муниципального этапа………………32

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1.** Настоящие требования к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – Олимпиада) по истории составлены на основе:

- Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 18 ноября 2013 г. №1252;

- Приказа Минобрнауки России № 249 от 17 марта 2015 года и Приказа № 1488 от 17 декабря 2015 «О внесении изменений в Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. № 1252».

**1.2.** Всероссийская олимпиада школьников (далее – Олимпиада) по истории проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

**1.3.** Организатором муниципального этапа является орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере образования. Организаторы олимпиады вправе привлекать к проведению олимпиады образовательные и научные организации, учебно-методические объединения государственные корпорации и общественные организации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

**1.4.** Для проведения муниципального этапа Олимпиады создаются Оргкомитет, Жюри, апелляционная комиссия.

**1.5.** Разработка заданий для муниципального этапа возложена на региональные предметно-методические комиссии (далее РПМК) Олимпиады.

 Муниципальный этап Олимпиады проводится по разработанным РПМК заданиям, основанным на содержании образовательных программ основного общего и среднего общего образования углублённого уровня и соответствующей направленности (профиля).

 Разработанные требования содержат сведения о порядке проведения соревновательных туров (с указанием времени их начала с учетом часовых поясов), о структуре олимпиадных заданий, о необходимом материально техническом обеспечении, о критериях и методике оценивания олимпиадных заданий, также содержат описание процедур анализа олимпиадных заданий и их решений, показа работ, рассмотрения апелляций по результатам проверки жюри олимпиадных заданий, подведения итогов олимпиады.

**2. ФУНКЦИИ ОРГКОМИТЕТА И ЖЮРИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА**

**2.1.** Оргкомитет выполняет следующие функции:

* разрабатывает программу проведения Олимпиады и обеспечивает ее реализацию;
* организует предусмотренные Олимпиадой состязания в строгом соответствии с настоящими требованиями;
* организует встречу, регистрацию, размещение участников Олимпиады и сопровождающих их лиц;
* обеспечивает помещения, оснащенные материально-техническими средствами в строгом соответствии с требованиями, разработанными РПМК;
* обеспечивает Жюри помещением для работы, техническими средствами;
* инструктирует участников Олимпиады и сопровождающих их лиц;
* обеспечивает оказание медицинской помощи участникам и сопровождающим лицам в случае необходимости;
* обеспечивает безопасность участников, сопровождающих их лиц в период официальной программы Олимпиады;
* рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении Олимпиады;
* осуществляет шифровку работ участников Олимпиады перед началом проверки жюри и их дешифровку после завершения проверки;
* совместно с Жюри участвует в работе апелляционной комиссии;
* осуществляет информационную поддержку Олимпиады.

 **2.2.** Жюри муниципального этапа выполняет следующие функции:

* изучает подготовленные РПМК олимпиадные задания, критерии и методику их оценки;
* во время проведения всех туров в специально отведенных помещениях обеспечивает наличие дежурных членов Жюри, которые при необходимости отвечают на вопросы участников по тексту заданий;
* проводит показ и разбор выполнения задания туров с участниками Олимпиады и сопровождающими лицами;
* объясняет критерии оценивания каждого из заданий;
* рассматривает апелляции участников;
* составляет рейтинговые таблицы по результатам выполнения заданий и итоговый рейтинг участников Олимпиады;
* готовит аналитический отчет о результатах Олимпиады и передает его в Оргкомитет.

**3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ ТУРОВ**

**3.1.** Все участники Олимпиады проходят в обязательном порядке процедуру регистрации.

**3.2.** Регистрация обучающихся для участия в Олимпиаде осуществляется Оргкомитетом перед началом его проведения.

**3.3.** При регистрации представители Оргкомитета проверяют правомочность участия прибывших обучающихся в Олимпиаде и достоверность имеющейся в распоряжении Оргкомитета информации о них.

**3.4.** Муниципальный этап Олимпиады по истории проводится в один письменный тур для 7-8 классов и в два письменных тура для 9-11 классов: первый – решение олимпиадных задач, второй (творческий) – эссе или развернутый ответ.

**3.5.** Для каждой возрастной категории выделяются отдельные аудитории (одна или несколько).

**3.6.** В первый тур входят 15-20 задач из различных разделов курса истории. В основном задачи посвящены отечественной истории, материалы из курса всеобщей истории привлекаются в сопоставлении с событиями отечественной истории.

**3.7.** Во втором туре, творческом участник должен написать эссе на одну из предложенных тем или дать развернутый ответ

**3.8.** На написание заданий одного тура для 7-8 классов дается 120 минут, двух туров для 9-11 классов - 180 минут. Все задания выдаются участникам одновременно, участник вправе сам распределить отведенное на выполнение заданий время между ними.

**3.9.** Проведению каждого тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в Олимпиаде.

**3.10.** **Время начала каждого тура – 10 часов местного времени.**

**3.11.** Перед входом в аудиторию участник должен предъявить паспорт или другой документ, удостоверяющий личность.

**3.12.** Технический дежурный вызывает участников по списку с указанием номера и организованно рассаживает их за столы или парты.

**3.13.** Участник может взять в аудиторию прохладительные напитки в прозрачной упаковке, шоколад или другие продукты питания, которые не мешают работе участников, необходимые медикаменты.

**3.14.** Каждый участник тура получает сшитый или скрепленный комплект материалов с заданиями и другими необходимыми материалами. Задания первого тура выполняются на специально предназначенных для этого листах в специально отведенных ячейках или строках. Задания второго тура выполняются на специально предназначенных для этого листах или в специально выдаваемых тетрадях.

 **3.15.** Во время выполнения задания участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом его работа остается в аудитории. На ее обложке работы делается пометка о времени ухода и прихода учащегося.

**3.16.** В помещениях, где проводятся туры, должны быть дежурные, назначенные Оргкомитетом из числа технического персонала (не менее одного человека на аудиторию). Около аудиторий также находятся дежурные. Дежурные в аудитории обязаны не допускать использования участниками средств связи и носителей информации, кроме выданных комплектов заданий.

 **Инструкция для дежурного в аудитории**

 После рассадки участников следует:

1) раздать комплекты заданий (на 1 туре), тетради и задания (на 2 туре);

2) проследить за правильным заполнением обложки:

 • фамилия, имя отчество (ФИО) участника полностью;

 • ФИО преподавателя-наставника (при наличии такового);

 • домашний адрес с индексом;

 • координаты для связи (телефон, e-mail);

 3) прикрепить бланк для шифрования и оценивания работы на первую страницу (не обложку!) каждой тетради;

 4) раздать задания;

 5) записать на доске время начала и окончания тура.

**3.17.** Во время проведения туров в специально отведенных помещениях дежурят 3-4 члена Жюри, которые при необходимости отвечают на вопросы участников по тексту заданий.

 **3.18.** Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещенность рабочих мест. Оргкомитету рекомендуется иметь запас минеральной воды на случай необходимости.

 **3.20.** В каждом помещении должны быть грифельная или маркерная доска, мел или маркер.

 **3.21.** Для шифрования и дешифрования работ Оргкомитетом создается специальная комиссия в количестве не менее двух человек на каждый класс (рейтинг), один из которых является председателем.

 **3.22.** Председатель осуществляет связь между шифровальной комиссией и представителем Жюри. После окончания каждого тура работы участников Олимпиады отдельно по каждому классу передаются шифровальной комиссии на шифровку. На обложке каждой тетради пишется соответствующий шифр, указывающий № класса и № работы (например, 9–1, 10–2, 11–1), который дублируется на прикрепленном бланке проверки работы. После этого обложка тетради снимается. Все страницы с указанием их автора при шифровке изымаются и проверке не подлежат.

 **3.23.** Все обложки (отдельно для каждого класса и соответствующего тура) отдаются председателю шифровальной комиссии, который помещает их в сейф и хранит там до показа работ.

 **3.24.** Для показа работ шифровальная комиссия дешифрует работы.

 **3.25.** Работа по шифрованию, проверке и процедуры внесения баллов в компьютер организована так, что полная информация о рейтинге каждого участника Олимпиады доступна только некоторым членам шифровальной комиссии.

 **3.26.** Для проверки работ выделяются, как правило, три аудитории.

**Организационные особенности проведения муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по истории**

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по истории проводится по разработанным региональными предметно-методическими комиссиями олимпиады заданиям, основанным на содержании соответствующих образовательных программ углублённого уровня для 7-11 классов.

В соответствии с Порядком проведения олимпиады, конкретные сроки проведения муниципального этапа олимпиады по истории устанавливаются органом государственной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования. Места проведения муниципального этапа олимпиады по истории устанавливает орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере образования.

На муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников по истории принимают индивидуальное участие:

1. участники школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по истории текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады;
2. победители и призёры муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по истории предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

Победители и призёры муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по истории предыдущего года вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае их прохождения на последующие этапы олимпиады, данные участники олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на муниципальном этапе олимпиады.

В соответствии с Порядком проведения олимпиады, организатор муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по истории:

1. формирует оргкомитет муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по истории и утверждает его состав;
2. формирует жюри муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по истории и утверждает его состав;
3. устанавливает количество баллов по истории по каждому классу, необходимое для участия на муниципальном этапе олимпиады;
4. утверждает разработанные региональными предметно- методическими комиссиями требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по истории, которые определяют принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий, описание необходимого материально- технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий, критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий, процедуру регистрации участников олимпиады, показ олимпиадных работ, а также рассмотрения апелляций участников муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по истории;
5. обеспечивает хранение олимпиадных заданий муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по истории, несёт установленную законодательством Российской Федерации ответственность за их конфиденциальность;
6. определяет квоты победителей и призёров муниципального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету;
7. утверждает результаты муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по истории (рейтинг победителей и рейтинг призёров муниципального этапа олимпиады) и публикует их на своём официальном сайте в сети "Интернет", в том числе протоколы жюри муниципального этапа олимпиады по истории;
8. передаёт результаты участников муниципального этапа олимпиады по истории по каждому классу организатору регионального этапа олимпиады в формате, установленном организатором регионального этапа олимпиады;
9. награждает победителей и призёров муниципального этапа олимпиады поощрительными грамотами.

**Оргкомитет муниципального этапа олимпиады:**

1. определяет организационно-технологическую модель проведения муниципального этапа олимпиады;
2. обеспечивает организацию и проведение муниципального этапа олимпиады по истории в соответствии с утверждёнными организатором муниципального этапа олимпиады требованиями к проведению муниципального этапа олимпиады по истории;
3. осуществляет кодирование (обезличивание) олимпиадных работ участников муниципального этапа олимпиады;
4. несёт ответственность за жизнь и здоровье участников олимпиады во время проведения муниципального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету.

**Региональная предметно-методическая комиссия:**

1. разрабатывает требования к организации и проведению школьного этапа олимпиады с учётом методических рекомендаций, подготовленных центральными предметно-методическими комиссиями олимпиады;
2. составляет олимпиадные задания на основе содержания образовательных программ углублённого уровня, формирует из них комплекты заданий для школьного этапа олимпиады с учётом методических рекомендаций, подготовленных Центральной предметно-методической комиссией олимпиады;
3. обеспечивает хранение олимпиадных заданий для школьного этапа олимпиады до их передачи организатору школьного этапа олимпиады, несёт установленную законодательством Российской Федерации ответственность за их конфиденциальность.

Обращаем особое внимание представителей региональных предметно- методических комиссий на необходимость тщательной разработки регламентов процедур показа выполненных участниками олимпиады заданий и рассмотрения апелляций. В требованиях к проведению муниципального этапа необходимо указать на невозможность повышения баллов при показе работ, а также на то, что изменение баллов должно происходить только во время апелляций, в том числе и по техническим ошибкам.

1. **ПРИНЦИПЫ СОСТАВЛЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ И ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЛЕКТОВ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА**

Второй этап всероссийской олимпиады школьников по истории призван решать две основные задачи. Во-первых, это отбор наиболее талантливых, интересующихся историей школьников, которые могли бы впоследствии выступать на региональном и всероссийском этапах Олимпиады. Во-вторых, проведение первых этапов олимпиады с возможно более широким привлечением учащихся разных классов позволяет повысить интерес к изучению истории и мотивировать участников для достижения более высоких результатов. Настоящие рекомендации адресованы региональным предметно-методическим комиссиям и должны служить руководством при составлении заданий муниципального этапа.

Проведение муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников должно быть основано на органическом сочетании единства требований, предъявляемых к участникам по всей стране, и развития традиций проведения этих этапов, которые сложились в различных регионах и учитывают местные особенности. Предметно-методические комиссии регионального этапа могут предлагать для проведения муниципального этапа несколько вариантов заданий.

При подготовке заданий олимпиады муниципального этапа необходимо учитывать необходимость усложнения заданий по мере повышения олимпиадного уровня и поставленные перед этапом цели, предполагающие возможно более широкое привлечение интересующихся историей школьников к олимпиадному движению.

Предлагается считать, что весь комплект заданий на муниципальном этапе может оцениваться исходя из общего числа баллов – 100. При этом различные задания должны приносить участнику разное количество баллов в зависимости от их сложности и от возрастной параллели, в которой они представлены. Общее число заданий рассчитывается, исходя из времени, которое дается на их решение.

Методические комиссии готовят комплекты заданий c учетом того объема материала, который на данный момент пройден участниками в школе.

В 7-8 классах предлагаются только олимпиадные задачи (задания типов 1-10, см. ниже). **В 9-11 классах обязательно предлагается одно задание, предполагающее написание сочинения по истории (задания типов 11 или 12, по решению методической комиссии).** Доля баллов, получаемых участником за выполнение этого задания, должна составлять 20-25 % от общего числа баллов за этап (по общему правилу, от 100 баллов).

**Содержание заданий.** Существуют три основных требования к заданиям муниципального этапа по истории. Они должны иметь творческий характер, отличаться сбалансированностью содержания и соответствовать возможностям участников.

1. Творческий характер заданий.

Задания составляются на основе общеобразовательных программ. Конечно, олимпиада не может и не должна дублировать обычный контроль успеваемости в школе, задания должны принципиально отличаться от обычных контрольных работ. В то же время речь идет о предметной олимпиаде, и при составлении заданий следует стремиться к тому, чтобы поиск правильного ответа требовал от школьника как умения самостоятельно размышлять и делать выводы, так и основательной академической подготовки. Следует стремиться к тому, чтобы задания не ставили под сомнение определенные положения базового курса истории, а подталкивали участников к самостоятельному размышлению над материалом, развивали уже известные им положения исторической науки.

Если школьные контрольные работы и тесты ЕГЭ нацелены прежде всего на проверку усвоения учебного материала, то участник олимпиады должен продемонстрировать не только соответствие стандартным требованиям к освоению материала школьного курса (т.е. знание фактов, владение специальной терминологией, понимание связей между явлениями и исторических закономерностей). От него также требуется умение сопоставлять факты, выявлять такие связи между ними, знания о которых частично выходят за рамки базового школьного курса истории. В качестве примера таких специфических умений можно назвать способность самостоятельно определить (естественно, примерно) время возникновения

того или иного документа или художественного произведения, его происхождение. Участник олимпиады (особенно в старших возрастных параллелях) должен уметь работать с различными источниками информации (иллюстрации, карты, схемы, диаграммы, таблицы, тексты исторических источников).

Очень важно, чтобы задания позволяли также выявить начитанность, общий культурный уровень участников.

Кроме того, в 10 и 11 классах возможно включение заданий, которые предполагают знакомство участников с концепциями важнейших историков, а также умение показать и аргументировать собственную точку зрения.

1. Сбалансированность содержания.

Историческая наука столь обширна, что лишь немногие участники олимпиады могут в равной степени знать все ее разделы. Для того, чтобы дать школьникам, особенно интересующимся какой-либо проблематикой, возможность проявить свои способности, в заданиях должны быть вопросы по всем периодам, пройденным учащимися параллели на момент проведения олимпиады. Важно, чтобы в комплекте заданий были широко представлены вопросы, касающиеся не только тем, пройденных в текущем учебном году, но и тем, освоенных в прошлые годы.

В выпускных классах крайне важно добиться достаточно равномерного распределения вопросов (и баллов, которые может получить участник) между различными периодами. Желательно при этом ориентироваться на стандартную периодизацию, закрепленную в школьной программе:

* с древнейших времен до середины XVI в.
* с середины XVI до конца XVIII в.
* XIX в.
* с начала XX в. до настоящего времени

Большинство заданий обычно посвящено отечественной истории; желательно, чтобы присутствовали также вопросы, связанные со всеобщей историей (особенно в контексте истории России, ее внешней политики и международных связей), однако традиционно олимпиада ориентирована на изучение отечественной истории в первую очередь. **Доля баллов, получаемых за вопросы, связанные со всеобщей историей, для параллелей 7-11 классов не должна превышать 30 %.** Традиционно в олимпиадных заданиях большое внимание уделяется нескольким приоритетным темам, таким, как развитие русской культуры в XIX в. и Великая Отечественная война.

Необходимо также сбалансировать проблематику вопросов, они должны примерно в равной степени касаться социально-экономической истории, политической истории, истории культуры, истории внешней политики России.

**Обязательным является включение в комплект заданий 1-2 вопросов, связанных с региональной компонентой в историческом образовании.** Важно, чтобы это включение было органичным, нужно стремиться задать такой вопрос, который бы на местном материале показывал какие-либо крупные общероссийские процессы. Лучше всего, если эти вопросы касаются каких-либо событий или памятников общероссийского масштаба, связанных с региональной историей.

1. Соответствие уровня заданий возможностям участников.

Муниципальный этап олимпиады должен быть массовым и способствовать повышению интереса школьников к исторической науке и к олимпиадному движению.

Нежелательна ситуация, когда из-за чрезмерной сложности заданий лишь немногие участники преодолевают 50%-ный барьер: во-первых, часть потенциально сильных участников отсекается еще на раннем этапе, а кроме того, такая практика порождает у многих школьников чувство разочарования, лишает их стимула к участию в олимпиаде на следующий год. В то же время задания не должны предполагать 100% выполнения, высший результат должен быть достижим по отдельным содержательным блокам только для самых сильных, специально интересующихся данной проблематикой участников.

Решение достигается путем включения в комплект заданий вопросов разного уровня сложности, причем это должно быть сделано не в ущерб принципу сбалансированности заданий: скажем, неправильно, если вопросы по истории Древней Руси все относятся к категории «несложных», а по XX веку – напротив, исключительно сложны. Очень важна при разработке заданий опора на традицию и опыт проведения муниципального этапа олимпиады в зависимости от конкретных условий региона.

1. **ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ОЛИПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

В этом разделе дается краткая характеристика основных типов олимпиадных заданий, выработанных многолетней практикой олимпиад, и указывается на основные сложности, связанные с их созданием. **Каждый вопрос комплекта заданий должен обязательно сопровождаться указанием, какое максимальное количество баллов может получить участник за ответ, а в заголовке нужно указать, каков максимальный балл за весь тур.** В ключах также нужно четко прописать, на основании каких критериев участник получает за каждое задание максимальный балл, часть возможных баллов или ноль.

Следует обратить внимание на то, чтобы формулировки заданий не допускали двусмысленности в том, в какой форме должен быть представлен ответ. **Если участник должен назвать конкретные варианты ответа, следует подготовить таблицу с пустыми ячейками, в которые будут вписываться цифры и буквы; если ответ должен быть представлен в виде нескольких слов или текста определенного объема, оставляются пустые строки.**

1. Тестовые вопросы.

Простейшая форма проверки знаний, тестовые вопросы бывают

«закрытыми» (с предложенными вариантами ответов) или «открытыми» (участник должен предложить ответ самостоятельно). При использовании

«открытых» тестов необходимо стремиться к максимально четкой формулировке задания, ибо в противном случае жюри рискует столкнуться с множеством сложностей при проверке, связанных с появлением «формально правильных ответов». Дав такой ответ, участник зачастую убежден, что выполнил задание, и не предпринимает усилий для поиска более точного решения.

Даже в тестовых вопросах, являющихся самым простым из типов олимпиадных заданий, следует стремиться уходить от простой проверки знания фактов, формулировать их так, чтобы поиск ответа предполагал элемент самостоятельного размышления.

На решение такого задания участнику в старших классах предоставляется 2-3 минуты.

1. Тестовый вопрос с несколькими правильными ответами.

В отличие от простейшего вопроса, такое задание нацелено на то, чтобы участник попытался рассмотреть определенное явление или эпоху с различных сторон. Например, зачастую участникам бывает непросто осознать, что те или иные политические деятели и деятели культуры – современники.

На решение такого задания участнику в старших классах предоставляется 3-5 минут.

1. Ряды на определение принципа их построения.

Участнику дается логический ряд и предлагается определить, по какому принципу он построен. Такой тип заданий следует применять с большой осторожностью, поскольку практически любое задание может иметь множество правильных ответов. Здесь необходима предельно четкая формулировка вопроса.

Время на решение – 3-5 минут

1. Ряды «на включение» - «на исключение».

Тип заданий, очень близкий к предшествующему. Однако здесь зачастую возможны неожиданные ответы, являющиеся правильными не только по чисто формальному принципу. Составители заданий должны предусмотреть возможность их появления в ключах.

Время на решение – 3-5 минут

1. Хронологические последовательности.

Участнику предлагается расставить в хронологическом порядке несколько событий.

Этот тип заданий справедливо считается одним из самых тяжелых как для участников, так и для жюри. Ошибка в определении времени даже одного из событий ведет к тому, что последовательность нарушается. Если ключ предполагает, что каждое событие должно находиться на строго определенном месте в последовательности, ответ оказывается полностью неправильным. Например, ключ дает порядок «БВГДА». Ошибившись лишь с одним событием «А», участник дает решение «АБВГД», с точки зрения формальной проверки совершая пять ошибок.

Подобные задания представляются оправданными только в том случае, если названные события тесно и непосредственно связаны друг с другом. Кроме того, крайне нежелательно, чтобы в них присутствовало больше 5 элементов.

Время на решение – до 15 минут

1. Задания на соотнесение двух рядов данных.

Воплощая в себе все положительные черты предыдущего типа, такие задания не имеют присущих им недостатков. В качестве одного из рядов могут выступать даты событий.

Время на решение – 5-7 минут

1. Текст с пропусками.

При составлении такого текста важно учесть возможность «формально правильных» ответов. Не следует вместо текста с пропусками использовать т.н. «текст с ошибками» - это искажает представления участников об историческом прошлом и противоречит целям олимпиады.

1. Задания по работе с иллюстративными источниками.

Такие задания имеют определенную специфику. Желательно, чтобы работа участника не сводилась к простому «узнаванию» зрительного образа. Он должен мобилизовать свои знания по истории культуры, чтобы правильно ответить на заданные вопросы.

Время на решение – до 10 минут в зависимости от сложности задания

1. Задания на анализ карты.

Здесь также важно, чтобы речь шла не просто о проверке зрительной памяти, но и об общем уровне знания истории. Поэтому следует избегать заданий, ответы на которые в непосредственном виде можно найти в школьных атласах. Важно также учитывать, что интересующийся историей школьник не всегда столь же силен в географии. Кроме того, прежде чем предлагать задания по картам или по репродукциям, организаторы олимпиады должны убедиться в том, что полиграфические возможности всех площадок проведения муниципального этапа позволяют распечатать эти материалы в надлежащем качестве.

Время на решение – до 15 минут в зависимости от сложности задания

1. Задания на анализ документов.

Общий подход, принятый во всех олимпиадах, состоит в том, чтобы решение заданий было максимально похожим на реальную работу исследователя (или хотя бы на работу студента в университетском просеминаре или в научной лаборатории). Во многих науках это решается введением экспериментального или полевого тура (как, например, во Всероссийских олимпиадах по химии и по географии). Без этого очень трудно отличить по- настоящему способного молодого исследователя, готового стать хорошим студентом, от прилежного школяра с хорошей памятью.

Возможность предложить участникам решить реальную задачу, из разряда тех, что каждый день встают перед практикующим исследователем, есть и у историков. В первую очередь речь идет об анализе исторического источника – основе любого научного знания о прошлом. На олимпиаде от участника требуется не просто соотнести прочитанный текст (или увиденную фотографию, или воспроизведенный рисунок) с теми или иными событиями курса, а самостоятельно выяснить с их помощью нечто, ранее ему неизвестное. С другой стороны, совершенно неправы те авторы заданий, которые сосредоточивают внимание участника на анализе каких-то мелких деталей. По-настоящему удачны именно те задания, выполняя которые, участник может уточнить свои представления о том или ином крупном процессе, увидеть какие-то важные его черты, обычно не находящие отражения в учебниках. Строго говоря, ведь именно такое, неупрощенное видение своего предмета познания и отличает настоящего ученого (пусть начинающего) от дилетанта.

По опыту, редко удается с успехом использовать общеизвестные, хрестоматийные памятники. Чаще такие незаезженные повороты темы требуют и необщеизвестных документов.

По общему правилу, задача ставит перед участников предельно конкретный вопрос; именно ответ на него и нужно извлечь из документа. Этот вопрос может касаться датировки определенных отрывков текста, определению места (можно – на карте), где произошли те или иные события, и т.д.

1. Историческое эссе.

Как правило, историческое эссе дается только в выпускных классах, но по решению методической комиссии может предлагаться и в 9 классе. Участникам предлагается на выбор несколько высказываний историков или современников, относящихся к различным периодам русской истории, и предлагается высказать и аргументировать свою позицию по данному вопросу.

Темы (не менее 5) должны охватывать основные периоды истории России с древнейших времен до современности, касаться различных ее аспектов (социально-экономическая, политическая история, история культуры, науки, общественной мысли) и представлять из себя высказывания историков или современников событий с ярко выраженной личностной оценкой.

Время – не менее 45 минут.

1. Развернутый письменный ответ.

Этот тип задания может быть использован в качестве альтернативы Историческому эссе для возрастных параллелей 9-11 классов. Желательно, чтобы в таком случае формулировка тем также предполагала возможность проверить не только основные знания школьного курса истории, но и знание различных точек зрения по выбранной теме, умение участника высказать и аргументировать свою позицию по данному вопросу. Участникам предлагается на выбор несколько тем. Развернутый ответ пишется по одной из выбранных тем.

Темы (не менее 3) должны охватывать основные периоды истории России:

* первая тема - с древнейших времен до середины XVI в.
* вторая тема - с середины XVI до конца XVIII в.
* третья тема - XIX в.
* четвертая тема - с начала XX в. до настоящего времени

При оценке развернутого ответа необходимо исходить из следующих критериев:

1. Связность и логичность повествования.
2. Грамотность использования исторических фактов и терминов.
3. Четкость и доказательность основных положений работы. При оценивании по этому критерию следует поощрять знание участником различных точек зрения историков по данному вопросу.

Составители заданий должны в ключах конкретизировать эти общие критерии применительно к конкретным темам и дать строгую разбалловку.

Время – не менее 45 минут.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ И ДРУГИХ ИСТОЧНИКОВ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ЗАДАНИЙ

Талызина А.А., Усачев А.С., Хитров Д.А., Черненко Д.А. Всероссийская олимпиада по истории 2009-2010 г. //Преподавание истории и обществознания в школе. 2010. № 9;

Хитров Д.А. Олимпиадные задачи по истории// Преподавание истории в школе. 2010. № 9;

Хитров Д.А. Использование исторических источников в Олимпиадных задачах // Преподавание истории в школе. 2011. № 7

Козленко С. И., Козленко И. В. История. Всероссийские олимпиады. Вып. 1 – М.: Просвещение, 2008

*Ресурсы Интернета:*

История России

1. Проект «ХРОНОС» <http://hrono.info/>
2. Российский общеобразовательный портал. Коллекция: исторические документы <http://historydoc.edu.ru/>
3. Исторические источники на русском языке в Интернете (Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова) <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/>
4. История Военного Дела: исследования и источники <http://www.milhist.info/>
5. Материалы русской истории <http://www.magister.msk.ru/library/history/history1.htm>
6. «История России XIX век» <http://xix-vek.ru/>
7. Проект «Всемирная история» Historik.ru <http://historic.ru/about/author.shtml>
8. HistoryLinks.Ru каталог исторических сайтов <http://historylinks.ru/>
9. Раздел Блога школьного Всезнайки <http://e-parta.ru/history-of-russia.html>
10. Историческая библиотека historylib.org <http://historylib.org/>
11. Портал Археология.РУ. Раздел библиотека. <http://www.archeologia.ru/Library/>
12. Портал древней культуры и искусства «Домонгол» <http://domongol.org/index.php>
13. Электронная научная библиотека по истории древнерусской архитектуры «РусАрх» <http://www.rusarch.ru/index.htm>
14. Электронная библиотека университета РГГУ «Родная история» <http://rodnaya-istoriya.ru/>
15. Российская империя. История государства Российского. Раздел исторический архив. <http://www.rusempire.ru/>
16. Портал: История (Википедия) http://ru.wikipedia.org/wiki/Портал:История
17. Уроки истории XX век <http://urokiistorii.ru/>
18. История России, всемирная история. Раздел библиотека <http://www.istorya.ru/>
19. Библиотека электронных публикаций по виртуальной исторической реконструкции объектов историко-культурного наследия России и других стран университета (Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова)

<http://hist.msu.ru/Departments/Inf/3D/3DLibrary-1.htm> Античность

1. Древняя Греция (культура и мифология) <http://www.hellados.ru/>
2. Всё о Древней Греции (природа, политика, боги и герои, искусство, быт) <http://www.w-st.ru/>
3. Древняя Греция (культура, история, искусство, мифы и личности) <http://www.ellada.spb.ru/>
4. Античное искусство (искусство Древней Греции и Рима) <http://www.antica.lt/>
5. История Древнего Рима (литература, искусство, государство, право, военное дело, быт, генеалогия, нумизматика) <http://ancientrome.ru/>
6. Римская империя (исторические факты, повседневная жизнь, государство и правители) <http://www.rimempire.ru/index.php?r=24>
7. Римская слава (военная история) <http://www.roman-glory.com/>

Всемирная история

1. Геосинхрония. Атлас всемирной истории <http://historyatlas.narod.ru/>
2. Древняя Месопотамия <http://mesopotamia.nm.ru/>
3. Проект по истории Египта «Дуат Египтомания» <http://duat.egyptclub.ru/index.htm>
4. Мир индейцев <http://www.indiansworld.org/>
5. Военно-исторический портал античности и средних веков <http://www.xlegio.ru/>

**7.МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

Предлагается считать, что весь комплект заданий на муниципальном этапе может оцениваться исходя из общего числа баллов – 100. При этом различные задания должны приносить участнику разное количество баллов в зависимости от их сложности и от возрастной параллели, в которой они представлены.

При оценивании «тестовых» заданий (типы заданий 1 – 9) важно максимально исключить «человеческий фактор», любое проявление субъективности проверяющего или различий в толковании содержания правильного ответа. Помимо очевидных удобств в проверке и подведении итогов, это требование позволяет обеспечить внимание участника к точности фактологического знания, что особенно важно на ранних этапах олимпиады. Технически проще всего добиться соблюдения этого условия ясным распределением промежуточных баллов внутри общего балла за каждое задание. Например, при необходимости заполнить 8 пропусков в тексте общий балл за задание составляет 8, задание, требующее указать автора, название и время создания картины, оценивается в 3 балла и т.п. Как

 правило, попытки ввести слишком дробную внутреннюю градацию (например, 0,5 балла за элемент ответа и т.п.) приводят к усложнению проверки и увеличивают вероятность ошибки проверяющими. Также нежелательным является расширение диапазона оценивания элемента ответа без четкого измеряемого критерия, когда, например, «более полный ответ» предлагается оценить в 2-3 балла, а «менее полный» – в 1 балл. Эти проблемы могут и должны решаться на уровне составления заданий и ключей к ним.

Задания типов 10 – 12 (анализ документа, историческое эссе, развернутый ответ) требуют от участника высказать более-менее развернутые суждения и с неизбежностью подразумевают увеличение роли личной оценки проверяющим качества этих суждений. Предвидеть все возможные варианты такого развернутого высказывания при составлении ключей бывает крайне сложно. Поэтому члены жюри должны быть готовы опереться на собственное знание предмета и особенностей усвоения школьниками тех или иных элементов программы при определении степени полноты, точности, убедительности суждений участника по поводу источника или предложенного высказывания. При этом очень важно найти в ответе участника всё то, что заслуживает хотя бы минимального балла, не злоупотребляя буквальным пониманием ключей и выставлением «нулей» только на том основании, что в ключах именно такой формулировки нет и т.п. Такой поощряющий подход к оцениванию очень выгодно смотрится на разборе заданий и показе работ, снижает количество возможных апелляций и побуждает школьников к более активному участию в олимпиадном движении. Он правилен и по сути, потому что смысл более крупных творческих заданий в олимпиадных комплектах не в том, чтобы учить школьников максимально точно угадывать возможные формулировки ключа, а в том, чтобы пробуждать в них стремление к самостоятельной интерпретации текста документа или смысла предложенного для анализа высказывания.

**При оценке эссе следует исходить из следующих критериев:**

1. Обоснование выбора темы, проявление личной заинтересованности в ее раскрытии, творческий характер ее восприятия и осмысления. Рекомендуемая оценка от 0 до 5 баллов.
2. Качество структуры ответа. Наличие плана ответа, объяснение задач, которые ставит перед собой в своей работе участник. Четкость и доказательность основных положений работы. Наличие выводов, связанных по смыслу с поставленными задачами и вытекающих из основной части работы. Рекомендуемая оценка от 0 до 7-8 баллов.
3. Грамотность использования исторических фактов и терминов. Рекомендуемая оценка от 0 до 7-8 баллов.
4. Знание различных точек зрения по избранному вопросу. Предполагается привлечение участником суждений как историков, так и современников рассматриваемого явления или периода. Рекомендуемая оценка от 0 до 5 баллов.

Общая рекомендуемая оценка задания – от 0 до 25 баллов.

**При оценке развернутого ответа необходимо исходить из следующих критериев:**

1. Качество структуры ответа. Наличие плана ответа, объяснение задач, которые ставит перед собой в своей работе участник. Четкость и доказательность основных положений работы. Наличие выводов, связанных по смыслу с поставленными задачами и вытекающих из основной части работы. Рекомендуемая оценка от 0 до 10 баллов.
2. Грамотность использования исторических фактов и терминов. Рекомендуемая оценка от 0 до 10 баллов.
3. Знание различных точек зрения по избранному вопросу. Предполагается привлечение участником суждений как историков, так и современников рассматриваемого явления или периода. Рекомендуемая оценка от 0 до 5 баллов.

Общая рекомендуемая оценка задания – от 0 до 25 баллов.

Составители заданий должны в ключах конкретизировать эти общие критерии применительно к конкретным темам и дать строгую разбалловку.

1. ***ОПИСАНИЕ НЕОБХОДИМОГО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ***

Для проведения муниципального этапа ВСоШ по истории необходимы:

1. Аудитории, позволяющие разместить участников таким образом, чтобы исключить списывание;
2. Множительная техника, позволяющая распечатать комплекты заданий в установленные сроки, в необходимом количестве и в требуемом качестве. Методической комиссии муниципального этапа рекомендуется заранее сообщить исполнителям, ответственным за размножение заданий, если в комплекте заданий предполагаются элементы, требующие особых полиграфических мощностей (например, цветные иллюстрации);
3. Организаторам рекомендуется иметь запас необходимых расходных материалов (шариковые ручки и т.п.). Для черновиков и для написания ответов, требующих большого объема текста (только в старших классах) используются листы белой бумаги формата А4, проштампованные штемпелем организаторов.
4. **ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ**

Таковые отсутствуют.

Приложение 1

Заявление участника Олимпиады на апелляцию

Председателю Жюри муниципального этапа

Всероссийской олимпиады школьников по истории

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(ФИО председателя)*

ученика\_\_\_\_\_\_класса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(полное название образовательной организации)*

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(фамилия, имя, отчество участника)*

Заявление

 Прошу Вас пересмотреть мою работу, выполненную в 1-м (2-м) туре (указывается олимпиадное задание), так как я не согласен с выставленными мне баллами. (Участник Олимпиады далее обосновывает свое заявление). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2

ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_

рассмотрения апелляции участника Олимпиады по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(Ф.И.О. участника полностью)*

ученика \_\_\_\_\_\_\_ класса

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(полное название образовательного учреждения)*

Место проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*субъект Федерации, город)*

Дата и время

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Присутствуют:

Члены Жюри: (указываются Ф.И.О. полностью):

Члены Оргкомитета: (указываются Ф.И.О. полностью):

Краткая запись разъяснений членов Жюри (по сути апелляции) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Результат апелляции:

1) оценка, выставленная участнику Олимпиады, оставлена без изменения; 2) оценка, выставленная участнику Олимпиады, изменена на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

С результатом апелляции согласен (не согласен) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись заявителя).

Члены Жюри

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. | Подпись |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Ф.И.О. | Подпись |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Ф.И.О. | Подпись |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Члены Оргкомитета

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. | Подпись |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Ф.И.О. | Подпись |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Приложение 3

**ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_\_**

**заседания Жюри по подведению итогов муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по истории от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ г.**

На заседании присутствовали \_\_\_\_ членов жюри.

**Повестка**: утверждение списка победителей и призеров.

**Выступили**:

1. Председатель жюри

2. Члены жюри

3. ………

**Голосование** членов Жюри:

«за» \_\_\_\_\_

**Решение**: предложить Оргкомитету для утверждения список победителей и призеров муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по биологии (прилагается).

Председатель Жюри

Ф.И.О. Подпись

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответственный секретарь

Ф.И.О. Подпись

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены Жюри

Ф.И.О. Подпись

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. Подпись

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 4

**ОТЧЕТ ЖЮРИ**

**об итогах выполнения участниками олимпиадных заданий муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по истории в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(муниципалитет Иркутской области)**

 Общее количество участников, прошедших регистрацию и допущенных к выполнению заданий \_\_\_\_\_\_\_\_ .Из них учащихся 7 класса \_\_\_\_\_\_, 8 класса \_\_\_\_\_\_, 9 класса \_\_\_\_\_\_, 10 класса \_\_\_\_\_\_, 11 класса \_\_\_\_\_\_. **Отдельно 7 класс; 8 класс 9 класс; 10 класс; 11 класс.**

Итоги выполнения заданий тура: (средний балл по каждой задаче, описание типичных ошибок и недочетов в решении каждой задачи, пожелания для РПМК по совершенствованию задач).

 По итогам работы апелляционной комиссии были изменены результаты \_\_\_\_\_\_ участников (список с изменением результатов). По итогам выполнения заданий в соответствии с балльным рейтингом жюри предложило Оргкомитету признать победителями \_\_\_\_\_ участников и призерами \_\_\_\_\_ участников.

Председатель Жюри

Ф.И.О. Подпись

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответственный секретарь

Ф.И.О. Подпись

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_