

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Иркутска  
средняя общеобразовательная школа №17

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ТЕХНОЛОГИИ**

**«Свойства текстильных материалов. Определение сырьевого состава тканей и изучение их свойств»**  
**Направление «Технология ведения дома», 7 класс (2 часа)**

Автор: учитель технологии Угринович Татьяна Леонидовна,  
высшая квалификационная категория, педагогический стаж 5 лет

**Иркутск  
2019**

<b>Раздел</b>	<b>Создание изделий из текстильных материалов . Первый урок раздела.</b>			
<b>Тема урока</b>	Свойства текстильных материалов. Определение сырьевого состава тканей и изучение их свойств			
<b>Цель</b>	Организовать деятельность учащихся по ознакомлению с видами и свойствами натуральных волокон животного происхождения и тканей из них; научить школьниц определять свойства и состав материалов; формирование умений подбирать материалы для изготовления проектного швейного изделия			
<b>Задачи</b>	<p><i>обучения</i> – сформировать понятие о натуральных тканях из волокон животного происхождения, видах, технологии производства, их свойствах.</p> <p><i>развития</i> – способствовать развитию мыслительных операций (анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать), умений учебного труда наблюдать, осуществлять самоконтроль)</p> <p><i>воспитания</i> – воспитывать мотивы учения (познавательную потребность, интерес и активность); воспитывать коллективизм (привычку считаться с общественным мнением, ответственность перед коллективом).</p>			
<b>Основное содержание темы</b>	Классификация текстильных волокон животного происхождения. Виды и свойства шерстяных и шёлковых тканей.			
<b>Термины и понятия</b>	Поясная одежда, руно, шёлк-сырец, шерстяные ткани, ткани из натурального шёлка.			
<b>Тип урока</b>	Комбинированный			
<b>Образовательные результаты</b>				
<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>		<b>Предметные</b>	
Готовность обучающихся к саморазвитию; сформированность их мотивации к целенаправленной познавательной	<b>Познавательные УУД:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение извлекать информацию из текста, таблиц, представлять информацию в виде схем</li> <li>• Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков.</li> <li>• Умение на основе анализа объектов делать выводы</li> </ul> <b>Регулятивные УУД:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общее представление о видах и свойствах тканей натуральных волокон животного происхождения</li> <li>• Приобретение опыта проведения</li> </ul>	

<p>деятельности, ценностно-смысовых установок, отражающих личностные позиции в межличностных отношениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение принимать и сохранять учебную задачу урока,</li> <li>• Умение принимать инструкцию педагога и четко следовать ей;</li> <li>• Осуществлять итоговый и пошаговый контроль алгоритма определения свойств тканей;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и с одноклассниками</li> <li>• Строить понятные для собеседника речевые высказывания, уметь слушать собеседника, адекватно и осознанно использовать устную и письменную речь, владеть монологической контекстной речью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исследований и проектных работ</li> <li>• Умение распознавать сырьевой состав ткани и её свойства</li> </ul>
--	--	---

#### **Организация образовательной среды**

<i>Ресурсы</i>	<i>Межпредметные связи</i>	<i>Формы работы</i>
<p><b>Информационный материал:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технология: программа : 5-8 классы / А.Т.Тищенко, Н.В.Синица. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 144с.</li> <li>2. Технология. Технология ведения дома : 7 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Н.В. Синица, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2014.-192 с. : ил.</li> <li>3. Технология. Технология ведения дома : 7 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / Н.В. Синица, Н.А. Буглаева – М.: Вентана-Граф, 2014.-96 с. : ил.</li> <li>4. Технология. Технология ведения дома : 7 класс : методическое пособие / Н.В. Синица.– М.: Вентана-Граф, 2014.-144 с.</li> <li>5. Инновационные ткани ближайшего будущего. Источник: <a href="http://integral-russia.ru/2016/08/28/innovationnye-tkani-blizhajshego-budushhego/">http://integral-russia.ru/2016/08/28/innovationnye-tkani-blizhajshego-budushhego/</a></li> </ol> <p><b>Интерактивный материал:</b> Презентация</p>	<p><b>Биология</b> <b>Химия</b> <b>ИЗО</b></p>	<p>Фронтальная; индивидуальная; групповая; парная</p>

**Образовательные технологии:** элементы технологии проектной деятельности, игровой, исследовательские методы

обучения

**Дидактические средства:** фотоматериалы, коллекции «Шерсть», «Шёлк», учебник технологии, рабочая тетрадь, ПК, мультимедийный проектор

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД	
		метапредметные	личностные
<b>I. Организационный этап (2 минуты)</b>			
<i>Организует ситуацию самооценки обучающимися готовности к предстоящей деятельности.</i>	Выполняет самооценку готовности к уроку. Рассаживаются по 4 группам	<b>Регулятивные</b> Умение оценивать готовность к предстоящей деятельности на уроке	
<b>II. Этап «Актуализация знаний и постановка цели урока» (18 минут)</b>			
<i>Создаёт эмоциональный настрой на урок Вовлекает в дискуссию по теме урока Отгадайте, о чём идет речь?</i> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Самая легкая из них весит –15 г/кв.м.</li><li>2. Самая дорогая из них была произведена компанией Scabal ручным способом. Ее цена за один метр доходит до двух тысяч долларов.</li><li>3. Благодаря нанотехнологиям в скором времени они будут менять цвет и узор по желанию владельца.</li><li>4. Как вы думаете, почему в последнее время появилось множество контейнеров для сборки пластиковых бутылок? Конечно, из-за вторичной переработки, но мало кто знает, что</li></ol>	Слушают вопросы учителя, во фронтальном режиме отвечают на вопросы учителя, контролируют правильность ответов учащихся.		

<p>одна из них, изготавливается также из пластиковых бутылок.</p> <p>5. В компании Advanced Fabric Technologies был создан материал, в структуру которого вплетено особое волокно, названное HEI-пряжей. Первоначально HEI-пряжа использовалась для получения одежды с эффектом для защиты от осколков и взрывов. В настоящее время материал из неё может обладать лечебными свойствами – останавливать кровь, обезболивать, обеззараживать рану, заживлять ссадины и убирать отёчность. Ещё одно свойство HEI-пряжи – это электропроводность. Материал может быть использован для подзарядки мобильных устройств.</p> <p>Как вы думаете, о чём пойдет речь сегодня на уроке?</p> <p><i>Помощь в формулировании темы и целей урока</i></p> <p>Сегодня, работать вы будете в группах – ателье.</p> <p>Ателье слово французское, означает мастерскую, в которой занимаются искусством или художественным ремеслом.</p> <p>В ателье трудятся портные.</p> <p>Портной — профессия по изготовлению одежды из текстильных полотен.</p> <p>В ателье выполняют заказы по изготовлению</p>	<p>Ответ: О тканях и волокнах.</p> <p>Формулируют тему и цели урока</p>	<p><b>Регулятивные</b> Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.</p> <p><b>Познавательные</b> Умение адекватно и аргументированно строить речевое высказывание в устной форме</p> <p><b>Коммуникативные</b> сознательно ориентироваться на позиции других людей. Вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении</p>	<p>Мобилизовать внимание. Уважать окружающих</p>
---	---	--	--

или ремонту одежды. Основной материал, с которым они работают – это ткань, про которую они должны знать все.

Перед вами коллекция тканей для работы. Что ещё нужно портному для успешной работы?

Пусть они и станут названиями ваших ателье.

Ателье «Пуговка»

Ателье «Шёлковая нить»

Ателье «Ленточка»

Ателье «Кружева»

Каждое ателье должно предложить изготовить своим клиентам фасон юбки. Заказы в этих конвертах. Какой заказ придётся выполнять каждому из наших ателье, мы сейчас разыграем. У меня 4 конверта, команды, набравшая большее количество баллов, будет иметь право первой выбрать конверт, следующая команда выбирает второй и т.д.

«Своя игра»

Правила игры: игрок выбирает категорию и сложность вопроса. Та команда, которая знает правильный ответ, поднимает сигнальную карточку и отвечает. За правильный ответ, получает баллы и право выбора следующего вопроса. В случае неправильного ответа, ход переходит другой команде.

Подведение итогов игры.

Каждое ателье получает задание.

Работая в группах, отвечают на вопросы игры

<p>Задание 1: выполнить эскиз школьной юбки, подобрать ткань, обосновать выбор.</p> <p>Задание 2: выполнить эскиз домашней юбки и подобрать ткань, обосновать выбор.</p> <p>Задание 3: выполнить эскиз праздничной (торжественной) юбки и подобрать ткань, обосновать выбор.</p> <p>Задание 4: выполнить эскиз летней юбки и подобрать ткань, обосновать выбор.</p> <p>Перед вами образцы тканей. Рассмотрите их, прочитайте их названия. О каких тканях мы ещё не вели разговор на наших уроках?</p> <p>Да, это шерстяные и шелковые ткани.</p> <p>Сегодня на уроке мы с вами познакомимся с натуральными волокнами животного происхождения.</p> <p>Что мы о них должны узнать, чтобы выполнить задание?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Как и из чего производят эти ткани?</li> <li>• Какие ткани производят из шерсти и шелка?</li> <li>• Какими свойствами они обладают?</li> <li>• Для шитья, каких изделий их используют?</li> </ul>			
--	--	--	--

### III. Этап «Изучение нового материала» (15 минут)

<p><i>Организует самостоятельную исследовательскую деятельность в малых группах с целью заполнения кластера</i></p> <p>Работа с учебником §12, стр.55-58 и</p>	<p>Организуют сотрудничество и</p>	<p><i>Регулятивные</i> Выделять и осознавать</p>	<p>Управлять своей</p>
--	------------------------------------	--	------------------------

<p>заполнение кластера</p> <p><i>Проводит обобщение результатов исследования. Подводит итоги выполненной работы</i></p>	<p>совместную деятельность в малых группах. Проводят исследование, отбирают и используют необходимую информацию.</p> <p>Представляют сведения о полученной информации. Сравнивают свои результаты с эталоном. Обобщают, осознают и формулируют то новое, что усвоили. Анализируют и оценивают результаты выполненной работы.</p>	<p>то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения</p> <p><b>Коммуникативные</b> Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p><b>Познавательные</b> Понимать и интерпретировать полученную информацию</p>	<p>познавательной деятельностью</p>
---	--	--	-------------------------------------

#### IV. Лабораторно-практическая работа учащихся (35 минут)

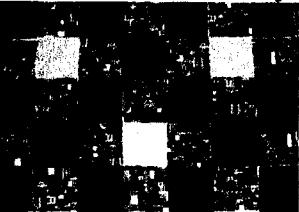
<p><i>Предлагает выполнить лабораторно-практическую работу.</i> <i>Формулирует задание.</i> Лабораторно-практическая работа «Изучение свойств тканей и создание фасона юбки» <i>Проводит вводный инструктаж.</i> Инструктаж по технике безопасности Во время лабораторной работы ученицы должны определить свойства предложенных тканей. По итогам лабораторной работы</p>	<p>Выполняют лабораторно-практическую работу в группах.</p>	<p><b>Регулятивные</b> Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль процесса и результатов выполнения лабораторно-практической работы</p> <p><b>Коммуникативные</b> Строить продуктивное сотрудничество с</p>	<p>Управлять своей познавательной деятельностью. Знать моральные нормы и уметь выделять нравственный аспект поведения</p>
--	---	---	---

<p>выбрать ткань соответствующих свойств и выполнить эскиз изделия.</p> <p><i>Текущий инструктаж.</i> Учитель совершаet целевой обход, проверяет правильность выполнения работы, выявляет типичные ошибки, предлагает способы их устранения, следит за соблюдением правил техники безопасности.</p> <p><i>Заключительный инструктаж.</i> Подведение итогов лабораторной работы. Предлагает сформулировать выводы по итогам выполнения работы.</p> <p><i>Организует проектную деятельность</i></p> <p>Умение определять природу сырья ткани необходимо для последующей работы с тканью на всех этапах изготовления швейного изделия. При выборе фасона одежды необходимо определить ее назначение, а в зависимости от этого выбрать подходящую ткань, по свойствам отвечающую тем или иным требованиям.</p> <p>Вспомните этапы проектной деятельности</p> <p>Выбор ткани и выполнение эскиза изделия. Эскиз содержит вид спереди и сзади, хорошо видны се конструктивные особенности.</p> <p>Описание юбки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Название, назначение, вид ткани, силуэт,</li> </ol>		<p>учителем и сверстниками.</p> <p><b>Познавательные</b> Делать выводы и умозаключения из наблюдений. Структурировать знания, выделять главное</p> <p>5 «П» проектной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблема</li> <li>2. Проектирование</li> <li>3. Поиск информации</li> <li>4. Продукт</li> <li>5. Презентация</li> </ol> <p>Проектная деятельность в группах</p>	
--	--	---	--

<p>количество швов, особенности застежки</p> <p>2. Описание переднего полотнища</p> <p>3. Описание заднего полотнища</p> <p>4. Отделка изделия</p> <p>На доске вывешиваются работы творческих групп.</p> <p>Группам предлагается определить назначение юбок по их эскизам (ответы каждой группы фиксируются на доске)</p> <p>Зашита проектов</p> <p><i>Подводит обучающихся к самоанализу, самооценке результатов деятельности.</i></p>			
---	--	--	--

#### V. Рефлексия, домашнее задание (10 минуты)

<p><i>Организует оценку работ учащихся</i></p> <p>Анализ итогов работы. Обсудить затруднения, возникшие в процессе работы.</p> <p><i>Согласовывает результаты учебной деятельности с обучающимися, выставляет отметки по результатам работы на уроке</i></p> <p>   </p> <p><i>Инициирует рефлексию учащихся по поводу своей деятельности.</i></p> <p>Сегодня урок был посвящен тканям. А что испокон веков мастерицы изготавливали из кусочков тканей, оставшихся от раскroя?</p>	<p>Ребята обсуждают, насколько грамотно выполнены работы по критериям:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильность заполнения кластера - 1 балл</li> <li>2. Правильность и полнота выполнения исследования - 1 балл</li> <li>3. Полнота обоснования выбора ткани для юбки - 1 балл</li> <li>4. Эстетичность выполнения эскиза - 1 балл</li> </ol>	<p><b>Регулятивные</b> Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Слушать и вступать в диалог</p> <p><b>Познавательные</b> Делать выводы и умозаключения из наблюдений.</p> <p>Структурировать знания, выделять главное</p>	<p>Осознавать важность обучения предмету и систематического выполнения домашних заданий</p>
---	--	---	---

<p>Лоскутные одеяла. Каждая ученица получает карточку с изображением лоскутка, на обратной стороне написано начало фразы. Нужно продолжить фразу и прикрепить лоскуток к доске, создавая лоскутный узор.</p>  <p><i>Предлагает варианты выполнения домашнего задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стандартный минимум: ответить на вопросы к §12,</li> <li>2. Повышенный уровень: оформить коллекцию тканей из натуральных и химических волокон</li> </ol>	<p>5. Полнота описания изделия - 1 балл Отвечают на вопросы, высказывают своё мнение.</p>		
---	---	--	--