МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ И НЕПРЕРЫВНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ»)
КАФЕДРА ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора от 16.10.2020 № 45

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ
ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Категория слушателей: учителя технологии

Уровень квалификации: не ниже 4

Объем: 72 часа

Форма обучения: очная

Организация обучения: 9 дней, одновременно

г. Иркутск, 2020

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации рассмотрена на заседании Кафедры технологии и предпринимательства протокол от «15» октября 2020 г. № 4

Разработчики программы:

Степанова Наталья Борисовна, старший преподаватель

Рецензенты:

Тимошенко Александр Иванович, д.пед.н, профессор кафедры технологий, предпринимательства и методик их преподавания ФГБОУ ВО «ИГУ»

Третьякова Людмила Робертовна, к.пед.н., доцент кафедры технологий, предпринимательства и методик их преподавания ФГБОУ ВО «ИГУ»

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «О утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов».
- Письмо Минобрнауки России от 30 марта 2015 г. № АК-821/06 «О направлении методических рекомендаций по итоговой аттестации слушателей»;
- Письмо Минобрнауки России от 21 апреля 2015 г. № ВК-1013/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме».
- Устав института.
- Положение о разработке и реализации дополнительных профессиональных программ.

1.2. Содержание программы разрабатывалось с учетом:

Профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013г. № 544, с изм., внесенными Приказом Минтруда России от 25.12.2014 N 1115н)

1.3. Область применения программы

Настоящая программа предназначена для совершенствования профессиональных компетенций педагогических работников общеобразовательных организаций, учителей предмета «Изобразительное искусство» в проектировании и реализации образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ООО.

1.4. Требования к слушателям

К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование, имеющие опыт преподавания предметной области «Изобразительное искусство» не менее года.

1.5. Цель и планируемые результаты освоения программы:

Программа направлена на совершенствование компетенций, необходимой для профессиональной деятельности и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Виды деятельности	Профессиональные компетенции	Умения	Знания
1	2	4	5
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательно	ПК 1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными	Актуализировать свою профессиональную деятельность в соответствии с изменениями	Приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных

<p>го процесса в образовательных организациях начального общего, основного общего.</p>	<p>правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>законодательства Российской Федерации в области образования</p>	<p>правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства</p>
	<p>ПК 2 Способен планировать учебные занятия (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), проводить их и осуществлять анализ эффективности учебных занятий</p>	<p>Планировать учебные занятия (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения. Осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе.</p>	<p>Примерной образовательной программы по изобразительному искусству, рекомендуемых УМК, содержания преподаваемого предмета в пределах требований ФГОС и его место в ПООП. Современных инструментов организации урока по изобразительному искусству. Основ методики преподавания изобразительного искусства, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий. Путей достижения образовательных результатов и способов оценки результатов обучения.</p>
	<p>ПК 3 Способен использовать</p>	<p>Применять современные</p>	<p>Современных образовательных</p>

	педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания.	педагогические технологии, необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся. Организовывать образовательный процесс, направленный на достижение планируемых результатов предметной области «Изобразительное искусство», посредством применения современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного обучения, реализуя компетентностный подход и развивающее обучение. Организовывать самостоятельную, исследовательскую и проектную деятельности обучающихся.	технологий, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы для предметной области «Изобразительное искусство».
--	---	---	--

1.6. Форма обучения **очная**

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2.1. Учебный план по очной форме обучения

№	Наименование разделов, дисциплин, модулей и тем	всего часов	в том числе		форма аттестации
			аудиторные занятия		
			лекции	практич. занятия	
I	Модуль 1. Педагогическая компетентность. Освоение педагогических технологий, направленных на достижение предметных и метапредметных	16	8	8	зачет

	результатов по изобразительному искусству				
1.1	Современные образовательные технологии как объективная потребность. Классификация педагогических технологий.	8	4	4	
1.2	Характеристика педагогических технологий и особенности их применения на уроках изобразительного искусства	8	4	4	
II	Модуль 2. Методическая компетентность. Обновление содержания, методов и приемов обучения предметной области «Изобразительное искусство»	24	6	18	зачет
2.1	УМК по изобразительному искусству: сходства и различия.	8	2	6	
2.2	Способы оценки предметных и метапредметных результатов по изобразительному искусству.	8	2	6	
2.3	Проектирование уроков по изобразительному искусству.	8	2	6	
III	Модуль 3. Технологии декоративно-прикладного творчества	30	10	20	зачет
3.1	Основы дизайна. Научные основы цветоведения и композиции.	6	2	4	
3.2	Символика в искусстве. Элементы терапии на уроках ИЗО. Метод «активного воображения».	6	2	4	
3.3	Основы изобразительной грамоты.	6	2	4	
3.4	Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.	6	2	4	
3.5	Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении.	6	2	4	
Итоговая аттестация		2			Зачет
Итого:		72	24	46	

* На практических занятиях по всем темам учебного плана допускается деление на подгруппы (не менее 12 человек в подгруппе).

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3.1. Для реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации предусмотрены **очная** формы обучения.

3.2. Календарные сроки реализации ДПП устанавливаются институтом в соответствии с потребностями слушателей на основании плана-графика или договора возмездного оказания услуг.

3.3. Срок освоения ДПП повышения квалификации по очной форме обучения составляет **72 часа**, программа может быть реализована в течение **9 дней** (по 8 часов в день).

№	Наименование разделов, дисциплин, модулей и тем	всего часов	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
1	Модуль 1. Педагогическая	16				

	Модель смешанного обучения. Перевернутый класс.	
	Практическое занятие. Проектирование фрагмента уроков по изобразительному искусству с применением педагогической технологии, направленной на достижение предметных и/или метапредметных результатов (Работа в малых группах. Каждая группа проектирует фрагмент занятия по индивидуально выбранной технологии). Презентация выполненных практических работ.	4
Модуль II. Обновление содержания, методов и приемов обучения изобразительному искусству	Лекция 2.1 УМК по изобразительному искусству, их характеристика и методические особенности их применения. <i>Содержание.</i> ФГОС и примерная основная образовательная программа по изобразительному искусству. УМК по технологии (под ред. Неменского Б.М.; под ред. Шпикаловой Т.Я.; Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г.). Формы и методы реализации обновленного содержания. Сетевое взаимодействие.	2
	Практическое занятие. Сравнительный анализ УМК по изобразительному искусству. (Работа в малых группах). Презентация выполненных практических работ.	6
	Лекция 2.2 Способы оценки предметных и метапредметных результатов по изобразительному искусству. <i>Содержание.</i> Оценка универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений. Основные инструменты оценивания. Критерии оценивания.	2
	Практическое занятие. Разработка критериев оценки предметных и метапредметных результатов по изобразительному искусству (Работа в малых группах). Презентация выполненных практических работ.	6
	Лекция 2.3 Проектирование уроков по изобразительному искусству. <i>Содержание.</i> Конструирование учебного занятия в рамках системно-деятельностного подхода. Типология учебных занятий. Структура учебного занятия. Технологическая карта.	2
	Практическое занятие. Проектирование уроков по изобразительному искусству с обновленным содержанием. Презентация выполненной практической работы.	6
	Модуль 3. Технологии	Лекция 3.1 Основы дизайна. Научные основы цветоведения и композиции.

<p>декоративно-прикладного творчества</p>	<p><i>Содержание.</i> Изучение стилей в архитектуре и дизайне. Графические коммуникации (графический знак). Виды дизайна: промышленный дизайн, дизайн среды, дизайн костюма, графический дизайн. Эскизное решение интерьеров как одно из направлений проектной графики. Художественное конструирование предметов интерьера.</p> <p>Цвет. Цветовой круг. Хроматические и ахроматические цвета. Показатели интенсивности и хроматичности цвета (светлота, насыщенность, яркость). Теплая и холодная гамма цветов. Колорит. Форма как изобразительный элемент декоративного обобщения. Виды композиции. Композиционные средства и их взаимодействие. Принципы и приемы организации основных элементов композиции. Основные схемы и закономерности декоративной композиции.</p>	
	<p>Практическое занятие. Разработка раздаточного материала по теме лекции.</p>	4
	<p>Лекция 3.2 Символика в искусстве. Элементы терапии на уроках ИЗО. Метод «активного воображения».</p> <p><i>Содержание.</i> Углубление осознания психофизиологических механизмов и содержания детского творческого процесса, его терапевтические и гармонизирующие возможности, сематические основания детских работ.</p> <p>Основные семиотические понятия. Теоретические основания арт-терапевтических методов. Методы арт-терапии. Символика коллективного бессознательного, архетип в мировом искусстве. Символизация в детском рисунке. Психологические методы работы с образом. Методы «направленного воображения».</p>	2
	<p>Практическое занятие. Разработка дидактического обеспечения по теме, с применением ИКТ, мультимедийной презентации.</p>	4
	<p>Лекция 3.3 Основы изобразительной грамоты.</p> <p><i>Содержание.</i> Основные законы, приемы и правила композиции в изобразительном творчестве детей. Аналитическое рисование с натуры, по памяти и по представлению. Изобразительные материалы и техники на уроках тематического рисования. Художественно-выразительные средства скульптуры. Объемно-конструктивное решение в рисунке простых и сложных объектов. Понятие тональных отношений. Пластическая характеристика изображаемых предметов натюрморта. Линейная фронтальная и угловая перспектива в изображении интерьера. Наброски и зарисовки человека в простых и сложных ракурсах. Рисование по памяти и по представлению животных, птиц, насекомых. Использование законов цветоведения в композиции натюрморта. Закономерности воздушной перспективы в</p>	2

	пейзажной живописи. Живописные упражнения по изображению фигуры человека. Использование правил композиции в сюжетной картине. Архитектурная композиция. Дизайн интерьера и экстерьера. Композиция художественных росписей на примере Городца и Жостова. Гончарное искусство и народные промыслы: Гжель. Лепка рельефа пряника. Объемная скульптура.	
	Практическое занятие. Проведение мастер-класса по теме «Художественные росписи».	4
	Лекция 3.4 Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. <i>Содержание.</i> Группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. Акцент на местные, художественные традиции и конкретные промыслы. Изучение народного и декоративно-прикладного искусства на уроках ИЗО и во внеурочной деятельности.	2
	Практическое занятие. Выполнение по выбору образцов (элементов, узлов) или изделий по одному из видов художественной обработке материалов.	4
	Лекция 3.5 Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. <i>Содержание.</i> Влияния на людей зрительных образов при слиянии их со словом и звуком. Синтетические искусства – театр, кино, телевидение – непосредственно связаны с изобразительными и являются сегодня господствующими. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий. Искусство кино. Телевидение – пространство культуры. Экран – искусство – зритель.	2
	Практическое занятие. Разработка дидактического обеспечения по теме «Синтетических искусства», «Искусство кино».	4
	Промежуточная аттестация по модулям программы – выполненные практические работы	
	Итоговая аттестация	2
	Всего:	72

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

5.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству слушателей;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор (преподавательский);
- компьютеры с лицензионным программным обеспечением (слушателей);

5.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644) file:///C:/Users/Admin/Downloads/fgos_ru_nach.pdf
2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования по технологии (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04 2015 г. № 1/15) <http://fgosreestr.ru/>

Основные источники:

1. Бабина, Н.Ф. Технология: методика обучения и воспитания: учебное пособие : в 2-х ч. / Н.Ф. Бабина. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. - 300 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3763-0; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276260> (26.06.2020)
2. Цибулькикова, В.Е. Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании: учебное пособие (с практикумом) для студентов педагогических вузов / В.Е. Цибулькикова, Е.А. Леванова; под общ. ред. Е.А. Левановой. – М.: МПГУ, 2017. - 148 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0490-1; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471794> (26.06.2020)

Дополнительные источники:

1. Вербицкий, А.А. Теория и технологии контекстного образования: учебное пособие / А.А. Вербицкий – М.: МПГУ, 2017. - 268 с. : ил. - Библиогр.: с. 227-234 - ISBN 978-5-4263-0384-3; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471551> (26.06.2020)
2. Жуковский, В.И. Теория изобразительного искусства / В.И. Жуковский. - СПб :Алетейя, 2011. - 496 с. - ISBN 978-5-91419-440-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75013> (26.06.2020)
3. Глазова, М.В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М.В. Глазова, В.С. Денисов. - М. :Когито-Центр, 2012. - 220 с. - ISBN 978-5-89353-362-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144944> (26.06.2020)

5.3. Организация образовательного процесса

Каждый слушатель имеет доступом к сети Интернет, к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, электронной библиотеке «Библиоклуб».

Программа обеспечивается учебно-методическим комплексом и материалами по всем дисциплинам (модулям).

Каждый слушатель обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине (модулю) (включая электронные базы периодических изданий).

Внеаудиторная работа слушателей сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, круглые

столы, мастер-классы, мастерские, выездные занятия, консультации и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

5.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, высшее базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Форма итоговой аттестации – **зачет**

6.1. До итоговой аттестации допускаются слушатели, выполнившие все практические работы и презентовавшие их.

6.2. Освоение ДПП повышения квалификации заканчивается итоговой аттестацией слушателей. Лицам, успешно освоившим ДПП повышения квалификации и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

6.3. Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть ДПП и (или) отчисленным из института, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно установленному институтом.

По результатам итоговой аттестации по программе повышения квалификации слушатель имеет право подать письменное заявление об апелляции по вопросам, связанным с процедурой проведения итоговых аттестационных испытаний, не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов итогового аттестационного испытания.

6.4. Вид итоговой аттестация по программе повышения квалификации: презентация подготовленной технологической карты урока.

6.5. Критерии оценки результатов

По результатам аттестационных испытаний выставляются отметки по двухбалльной ("удовлетворительно" ("зачтено"), "неудовлетворительно" ("не зачтено"))

Отметки по двухбалльной системе:

- «зачтено» – проектная работа, портфолио соответствуют установленным требованиям; тестовое задание – правильно выполненных ответов более 70%; ответы на вопросы и выполненные задания показывают полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций).

- «не зачтено» – проектная работа не соответствует установленным требованиям тестовое задание – правильно выполненных ответов менее 70%; ответы на вопросы и выполненные задания не показывают полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций).

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки	Вид задания
ПК 1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Разработайте технологическую карту учебного занятия (См. прил.1) опираясь на предложенный алгоритм действий: 1. Определите тему занятия 2. Сформулируйте цели занятия	См.п.6.5	Публичная защита подготовленной технологической карты учебного занятия
ПК 2 Способен планировать			

учебные занятия (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), проводить их и осуществлять анализ эффективности учебных занятий	<p>3. Определите этапы учебного занятия</p> <p>5. Определите деятельность педагога и обучающихся</p> <p>6. Для каждого этапа подберите необходимые методы или технологии обучения, средства и материалы</p> <p>7. Подготовьте презентацию в Power Point по данной теме (в объеме 10-12 слайдов).</p> <p>8. Подготовьтесь к публичной защите вашего проекта и проведите его защиту</p>		
ПК 3 Способен использовать педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания.			

Вопросы к зачету

1. Какие мероприятия необходимо осуществить для подготовки педагогических кадров, способных осуществлять технологическое образование школьников в соответствии новой Концепцией?

2. Перечислите приемы, используемые для формулирования цели (целеполагания) и раскройте их содержание.

3. Перечислите федеральные проекты «Образования». Раскройте цели и задачи.

4. Какие формы, методы, приемы целесообразно применять на уроках изобразительное искусство и во внеурочной деятельности школьников для их профессионального самоопределения?

5. Перечислите эффективные формы и методы работы с одаренными обучающимися и раскройте их содержание.

6. Перечислите основные результаты обучения предметной области «Изобразительное искусство».

7. Перечислите возможности использования ИКТ-технологий на уроках изобразительного искусства.