

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ И НЕПРЕРЫВНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ»)

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСЕЙ»»

СОГЛАСОВАНО

протокол Экспертного совета

№ 2/И от 07.12.2021 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор

Для

документа

приказ №

00-4/294/2021

от

О.Г. Кондратьева

от 22.12 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В ИЛЛЮСТРАЦИИ: ОСНОВЫ»

Направленность: художественная (компьютерная графика)

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Объем: 36 часов

Форма обучения: очно-заочная

г. Иркутск, 2022

Дополнительная общеразвивающая программа рассмотрена на заседании Экспертного совета, протокол от «07» декабря 2021 г. № 2/И.

Разработчики программы: Писарев Артём Сергеевич, преподаватель кафедры изобразительного искусства и методики ФГБОУ ВО ПИ «ИГУ».

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ (ДОП)

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России № 196 от 09.11.2018 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 N 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.10.2020 N 60590).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы). / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413). (С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.)
- Федеральный государственный образовательный стандарт
- основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897) (С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав института;
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

1.2. Актуальность программы.

Заключается в необходимости выявления одарённых детей в сфере изобразительного искусства и дальнейшее развитие, и углубление их навыков работы с различными художественными техниками, в том числе, и с компьютерной графикой, композиционных и колористических умений, развитие которых планируется на основе иллюстрирования художественного текста. Полученные в результате освоения программы знания, обучающиеся смогут применить как при выполнении учебных заданий, так и в процессе самостоятельного художественного творчества.

1.3. Направленность программы: художественная.

1.4. Адресат программы. В образовательной программе могут принять участие школьники 14–17 лет, являющиеся учащимися учреждений дополнительного образования художественной направленности (ДХШ, ДШИ и т.п.) г. Иркутска и Иркутской области. Освоение программы требует от учащихся продвинутых изобразительных умений и навыков: базовых знаний в области композиции, колористики, линейно-конструктивного построения и теории перспективы, а также опыта использования этих знаний в процессе создания учебных и творческих работ в техниках графики и живописи. Программа ориентирована преимущественно на обучающихся, проявивших себя в познавательной, проектной, творческой деятельности в области

изобразительного искусства.

1.5. Цель, задачи и планируемые результаты освоения программы.

Цель программы: выявление школьников, имеющих базовые изобразительные умения и навыки, заинтересованных в своём дальнейшем развитии в области изобразительного искусства, приобретения новых знаний, повышения уровня творческих и технических навыков в области компьютерной графики и иллюстрирования.

Задачи:

- развитие способностей учащихся в области изобразительного искусства;
- формирование у обучающихся навыков проектной и творческой деятельности;
- создание условий для развития у обучающихся умений и навыков художественной обработки графических изображений средствами компьютерной графики с использованием графического планшета и графических редакторов;
- повышение мотивации обучающихся к самостоятельному художественному творчеству;
- расширение знаний учащихся в области смежных гуманитарных наук;
- эстетическое воспитание и развитие творческих способностей участников образовательной программы.

1.6. Объем и срок освоения программы – 36 часов.

1.7. Форма обучения: очно-заочная.

1.8. Формы аттестации. Оценочные материалы.

Текущий контроль проводится в форме наблюдения за образовательным процессом. Промежуточная аттестация осуществляется по результатам изучения 1 раздела, в форме промежуточного просмотра практических работ, обучающихся (зачет), по результатам изучения 2 раздела – презентация творческих работ обучающихся.

1.9. Режим занятий. Занятия проводятся каждую неделю по 2 академических часа.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности. Учебные занятия проводятся очно с периодичностью раз в неделю, с использованием специального оборудования: компьютеров, графических планшетов и графических редакторов. Освоение второго раздела программы осуществляется одновременно с первым разделом в дистанционном формате. По завершению освоения первого раздела данной программы, второй раздел осваивается как очно, так и дистанционно в форме консультаций, в рамках которых происходит сопровождение, анализ и коррекция самостоятельной творческой работы обучающихся.

1.11. Форма итоговой аттестации

Итоговая аттестация происходит в форме презентации творческих работ обучающихся, оцениваемых экспертной комиссией, на основании которой делается вывод о степени освоения обучающимися всех элементов программы по ряду критериев.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	всего часов	Аудиторная нагрузка			СР	Промежуточная аттестация
			теоретические занятия	практические занятия	консультации		форма
I	Раздел I. Основы работы с графическим редактором	8	4	4	–	–	Зачёт (просмотр)
1.1.	Вводное занятие. Интерфейс программы, настройки кистей	2	1	1	–	–	
1.2.	Основы работы с цветовым кругом и палитрами	2	1	1	–	–	
1.3.	Работа со слоями, их свойствами и режимами	2	1	1	–	–	
1.4.	Обработка изображений, нарисованных в традиционной технике	2	1	1	–	–	
II	Раздел II. Основы иллюстрации	26	2	8	10	8	
2.1.	Особенности работы над иллюстрацией	2	2	–	–	–	Промежуточный контроль
2.2.	Обобщение собранного материала и подготовка Moodboard на тему выбранного литературного произведения	5	–	–	2	3	
2.3.	Композиция в иллюстрации	4	–	–	2	2	
2.4.	Эскизные поиски	5	–	2	2	1	
2.5.	Разработка иллюстрации	10	–	4	4	2	
Итоговая аттестация		2	2	–	2	–	Презентация творческих работ
Итого:		36	6	12	10	8	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3.1. Для реализации дополнительной общеразвивающей программы предусмотрена очно-заочная форма обучения.

3.2. Срок освоения ДОП составляет: 8 недель /36 часов, в том числе:

Обучение по разделам (дисциплинам)	34 часов
Промежуточная аттестация	—
Итоговая аттестация	2 часа
Итого	36 часов

3.3. Календарные сроки реализации ДОП устанавливаются институтом на основании плана-графика.

№	Наименование разделов, дисциплин, модулей и тем	всего часов								
			1 нед.	2 нед.	3 нед.	4 нед.	5 нед.	6-7 нед.	8 нед.	
I	Раздел I. Основы работы с графическим редактором	8	2	2	2	2	–	–	–	
1.1	Вводное занятие. Интерфейс программы, настройки кистей	2	2							
1.2	Основы работы с цветовым кругом и палитрами	2		2						
1.3	Работа со слоями, их свойствами и режимами	2			2					
1.4	Обработка изображений, нарисованных в традиционной технике	2				2				
II	Раздел II. Основы иллюстрации	24		2	5	4	5	10	–	
2.1	Особенности работы над иллюстрацией	2		2						
2.2	Обобщение собранного материала и подготовка Moodboard на тему выбранного литературного произведения	5			5					
2.3	Композиция в иллюстрации	4				4				
2.4	Эскизные поиски	5					5			
2.5	Разработка иллюстрации	10						10		
	Итоговая аттестация	2							2	
	Итого	36	2	4	7	6	5	10	2	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Наименование, содержание раздела, дисциплины (практические, теоретические занятия)	Всего часов
Раздел I. Основы работы с графическим редактором	8
Тема 1.1. Вводное занятие. Интерфейс программы, настройки кистей	2
Теоретическое занятие 1.1. Знакомство. Беседа об особенностях иллюстрации как одного из видов изобразительного искусства, и компьютерной графике, как в целом, так и как о технике выполнения иллюстрации – в частности. Описание основных элементов интерфейса растрового графического редактора, задействованных в работе с компьютерной графикой с использованием графического планшета.	1
Практическое занятие 1.1. Знакомство на практике с основными настройками кисти и тем, как они влияют на характер изображения.	1
Тема 1.2. Основы работы с цветовым кругом и палитрами	2
Теоретическое занятие 1.2. Краткое введение в теорию цвета: психологическое значение цвета, свойства цвета (тональность, насыщенность, светлота), составление цветовых гармоний с использованием цветового круга; цветовая палитра и колорит изображения.	1
Практическое занятие 1.2. Практика по выбору цвета инструментами графического редактора, составление цветовых гармоний на основе цветового круга, добавление их в палитру графического редактора.	1
Тема 1.3. Работа со слоями, их свойствами и режимами	2
Теоретическое занятие 1.3. Краткая информация о работе со слоями в графическом редакторе: простой слой, слой-маска, обтравочная маска, прозрачность и режимы наложения слоя.	1
Практическое занятие 1.3. Обработка изображения с использованием различных свойств слоёв.	1

Тема 1.4. Обработка изображений, нарисованных в традиционной технике	2
Теоретическое занятие 1.4. Как использовать режимы наложения, чтобы наложить цвет или тон поверх рисунка в графическом редакторе.	1
Практическое занятие 1.4. Покраска наброска, выполненного графическими материалами.	1
Раздел II. Основы иллюстрации	24
Тема 2.1. Особенности работы над иллюстрацией	2
Теоретическое занятие 2.1. (дистанционное) Иллюстрация как часть разворота книги; виды иллюстраций; приёмы стилизации в иллюстрации.	2
Тема 2.2. Обобщение собранного материала и подготовка Moodboard на тему выбранного литературного произведения	5
Консультация 2.2. Принципы подготовки материала для работы с иллюстрацией. Анализ и обсуждение самостоятельной работы обучающихся.	2
СРС 2.2. Составление текстового описания иллюстрации литературного произведения: персонажи одной из сцен, поиск фрагментов текста с их описаниями. Составление moodboard (доска настроения) в графическом редакторе по мотивам выбранного литературного произведения, начало эскизного поиска на основе собранного визуального ряда и поисковых эскизов.	3
Тема 2.3. Композиция в иллюстрации	4
Консультация 2.3. Общие сведения о композиции в иллюстрации. Открытая и закрытая композиция. Анализ и обсуждение самостоятельной работы обучающихся (композиционные поиски).	2
СРС 2.3. Композиционные упражнения, выполняемые в контексте разрабатываемой иллюстрации. Эскизный поиск.	2
Тема 2.4. Эскизные поиски	5
Практическое занятие 3.1. Эскизный поиск образов и стилизации элементов композиции в линии и цвете, выполняемый в графическом редакторе.	2
Консультация 3.1. Анализ и обсуждение самостоятельной работы обучающихся.	2
СРС 3.1. Подготовка эскиз итоговой иллюстрации.	1
Тема 2.5. Разработка иллюстрации	10
Практическое занятие 2.5.1. Заполнение базового слоя с использованием графического редактора.	2
Практическое занятие 2.5.2. Работа над деталями и фактурой с использованием графического редактора.	2
Консультация 2.5.1. Анализ и обсуждение работ обучающихся.	2
Консультация 2.5.2. Анализ и обсуждение работ обучающихся.	2
СРС 2.5. Подготовка итоговой работы к презентации.	1
Итоговая аттестация.	2
Итого	36

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

5.1. Материально-техническое обеспечение.

Технические средства обучения:

Реализация программы по адресу: г. Иркутск, пр. Угольный 68/1

- кабинет № 4;

- мебель, оборудование и расходные материалы (Приложение 1)

5.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых методических и учебных изданий

Основные источники

1. Шульдова, С. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / С.Г. Шульдова. – Минск : РИПО, 2020. – 301 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599804>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-987-8. – Текст : электронный.

2. Искусство. Живопись. Графика. Скульптура. Керамика. Дизайн: I Всероссийская научно-практическая конференция (20 ноября 2017 г.) / Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 428 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=501153> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2385-8.

3. Мелихова, М. В. Разработка внеурочного курса «компьютерная графика» для учащихся основной школы / М.В. Мелихова ; Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)». – Таганрог : б.и., 2021. – 106 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618182>

4. Шпаков, П. С. Основы компьютерной графики : учебное пособие / П.С. Шпаков, Ю.Л. Юнаков, М.В. Шпакова; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 398 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364588> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-2838-2.

Дополнительные источники

1. Риз, Даррэл. Профессия: художник-иллюстратор / Даррелл Риз; [пер. с англ. И. Наумовой]. – Москва: Издательство «Э», 2016. – 168 с.

2. Уильямс, Ричард. Аниматор: набор для выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр / Ричард Уильямс; [пер. с англ. Е. Энгельс]. — Москва: Эксмо, 2019 — 392 с.: ил.

3. Цифровая живопись в Photoshop для начинающих / И. Базан-Лацкано, Д. Неймейстер, А. Занд и др.; пер. с англ. С.В. Черникова. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 320 с.: ил.

4. Шайнбергер, Феликс, Рождение иллюстратора. Про творчество, выгорание, совместные проекты, продвижение, гонорары и авторские права / Феликс Шайнбергер; пер. с англ. Юлии Змеевой. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 224 с.

5. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция [Текст]: учебное пособие / Г. М. Логвиненко. - М.: ВЛАДОС, 2009. –144 с.-12 экз.

6. Ломов С.П., Аманжолов С.А. Л75 Цветоведение: Учебн. пособие для вузов, по спец. «Изобразит. искусство», «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн»/ С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. — М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2015. — 144 с. : ил.

7. Ратковски, Натали, Профессия художник-иллюстратор. Учимся мыслить творчески / Натали Ратковски. – 5-е изд. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 336 с.

8. Эллис, Элина, Взрослая книга о детской иллюстрации: как нарисовать яркую историю / Элина Эллис. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020. — 240 с: ил.

5.3. Организация образовательного процесса.

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции; практические занятия (выполнение творческих и исследовательских заданий по группам), консультации.

5.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими образование, соответствующее профилю/направленности программы.

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОП

6.1. Текущая оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в форме наблюдения за результатами практических занятий.

6.2. Освоение каждого раздела ДОП заканчивается зачетом - промежуточной аттестацией обучающихся (проводится в форме просмотра и оценки практических работ обучающихся). Лица, имеющие необходимое количество зачтенных практических занятий по ДОП и прошедшие промежуточную аттестацию, считаются **аттестованными** и получают сертификат.

Критерии оценивания практических работ обучающихся, по итогам освоения 1 раздела данной программы:

№	Критерии оценивания	max балл
1.	Степень выполнения необходимого объёма заданий, предусмотренных данным разделом	Соответствует
		Не соответствует
2.	Представленные работы демонстрируют овладение необходимыми знаниями, умениями и навыками	3
3.	Качественный уровень выполненных работ	3

Максимальный возможный общий балл оценки обучающегося по итогам освоения 1-го раздела: 10

6.3. Форма итоговой аттестации.

В соответствии с учебным планом итоговая аттестация по программе «Компьютерная графика в иллюстрации: основы» проводится в виде презентации обучающимися творческих работ, выполненных в процессе освоения программы. Баллы, набранные в результате оценивания творческих проектов, обучающихся суммируются с баллами, набранными в результате освоения предыдущих разделов.

Порядок проведения итоговой аттестации:

- 1) Обучающиеся представляют творческую работу – иллюстрацию художественного произведения в сочетании с текстом и процессом разработки.
- 2) Порядок выступления определяет жребий.
- 3) Время выступления – 5 минут.
- 5) Комиссия оценивает творческий проект обучающегося.

№	Критерии оценивания	max балл
1	Текстовое сопровождение творческого проекта	соблюден регламент
		выступление характеризуется последовательностью и логикой изложения
2	Качество представленных иллюстраций	3
3	Творческий подход к выполнению иллюстрации художественного произведения	3
4	Композиционная целостность представленной работы	3
5	Соответствие выбранной стилистики содержанию художественного	3

	текста	
--	--------	--

Максимальный возможный общий балл оценки обучающегося по итогам презентации творческой работы: 15

По итогам презентации творческих проектов баллы, набранные в результате презентации, суммируются с баллами, набранными в результате освоения предыдущих разделов. Обучающиеся, набравшие от 30-35 баллов считаются аттестованными.

Мебель

- Стол учебный тип3(1400*600*750мм) металл, каркас-серый матовый, столешница белая;
- Стул для обучающихся Тип 1,синий (532*550*815мм).

Оборудование

- Автоматизированное рабочее место ученика с подключением 2х мониторов (Корпус Minitower Foxline 450W, Видеокарта MSI GTX 1660 GAMING, Клавиатура, Мышь, Монитор 23.8" PHILIPS 243V7QDSB/01 (2шт);

- Интерактивный комплекс Тип4 Доска, монитор, мышь, клавиатура, проектор, блок питания;

Автоматизированное рабочее место ученика Fractal Design, AMD Ryzen 9, SSD 500Gb, 4Tb SATA-III, ASUS DUAL-RTX2070S, 2 Монитора 27" IIYAMA ProLite XUB2792QSU-B1, ИБП Iron Back Basic 1050;

ZOOM.US – платформа для проведения онлайн видеоконференций.