

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ И НЕПРЕРЫВНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
(«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ»)  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСЕЙ»»

**СОГЛАСОВАНО**

протокол Экспертного совета

№ 2/И от 05.05.2022 г.



**УТВЕРЖДЕНО**

И.о. директора

Т.В. Измайлова

приказ № ДО-у/244/2022 от 10.06.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ТОПОС 38: ТВОЙ КРАЙ»**

**Направленность:** художественная (культурология)

**Возраст обучающихся:** 14-17 лет

**Объем:** 36 часов

**Форма обучения:** очная

г. Иркутск, 2022

Дополнительная общеразвивающая программа рассмотрена на заседании Экспертного совета, протокол № 2/И от 05.05.2022 г.

Разработчики программы:

Борисова Алёна Юрьевна, заведующая отделом обслуживания ГБУК «Иркутская областная юношеская библиотека им. И.П. Уткина»

Астапенко Елена Леонидовна, заведующая организационно-методическим отделом ГБУК «Иркутская областная юношеская библиотека им. И.П. Уткина»

Подковенко Александра Григорьевна, ведущий библиотекарь отдела управления проектами ГБУК «Иркутская областная юношеская библиотека им. И.П. Уткина»

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ (ДОП)

### 1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России № 196 от 09.11.2018 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 N 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.10.2020 N 60590).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы). / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413). (С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.)
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897) (С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

**1.2. Актуальность программы.** Стратегия развития региона направлена на вовлечение молодежи в развитие туристической привлекательности Прибайкалья. Поддержка исследовательской инициативы позволит создать большое количество проектных групп, которые могут стать значимыми и заметными драйверами региона. Участниками данной программы будет сделан вклад в сохранение и передачу культурных ценностей Иркутской области посредством разработки гидов, экскурсионных маршрутов с применением современных художественно-изобразительных средств.

**1.3. Направленность программы:** художественная (культурология).

**1.4. Адресат программы.** В образовательной программе могут принять участие школьники 14–17 лет, являющиеся учащимися общеобразовательных организаций Иркутской области. Освоение программы требует от учащихся продвинутых познаний в гуманитарной и естественно-научной областях (история, краеведение, география, культурология) и навыков работы с медиа-ресурсами, фото-, видеотехникой. Программа ориентирована преимущественно на обучающихся, проявивших себя в познавательной, исследовательской, проектной, творческой деятельности в области истории, краеведения и культурологии.

**1.5. Цель, задачи и планируемые результаты освоения программы.**

**Цель программы:** способствовать формированию у молодежи представления о культурной идентичности региона на основе изучения культурологических источников,



таких как книги, памятники, обряды, обычаи, предания, сказания и создания путеводителей (гидов) с использованием современных технологий и художественно-изобразительных средств.

Задачи:

- дать представление о систематизации источников информации;
- оценить возможные привлекательные для изучения и составления описания контента в путеводителях места, находящиеся в населенном пункте проживания учащихся;
- изучить разнообразие художественно-изобразительных средств в подаче контента;
- презентовать итоговые работы обучающихся.

**1.6. Объем и срок освоения программы – 32 часа.**

**1.7. Форма обучения:** очная.

**1.8. Формы аттестации. Оценочные материалы.**

Текущий контроль проводится в форме наблюдения за образовательным процессом. Промежуточная аттестация по результатам изучения 1 раздела осуществляется в форме зачета (просмотр проектов), по результатам изучения 2 раздела – зачет (разработка макета туристического маршрута по городу).

**1.9. Режим занятий.** Занятия проводятся в течение 16 дней не менее 2 академических часов в день.

**1.10. Особенности организации образовательной деятельности.** Учебные занятия проводятся очно каждый день. Возможно деление обучающихся на подгруппы в процессе выполнения проектных заданий на практических занятиях.

**1.11. Форма итоговой аттестации**

Итоговая аттестация объединяет вместе общий результат, который складывается из промежуточных аттестаций по первому разделу и по второму разделу программы. Итоговая аттестация проходит на конференции, где обучающиеся представляют результаты своей работы в виде готовых путеводителей (художественно оформленного аудиовизуального контента).

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Всего часов	Аудиторная нагрузка		Промежуточная аттестация
			теоретические занятия	практич. занятия	форма
<b>I</b>	<b>Раздел I. Твой край</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>Зачет</b>
1.1	Методология исследования	1	1	-	
1.2	Публичное выступление	2	-	2	
1.3	Художественно-изобразительные приёмы: предметная фотография	1	1	-	
1.4	Поиск и систематизация информации	2	1	1	
1.5	Экскурсовод как профессия	2	1	1	
1.6	Работа с ресурсами	2	-	2	
<b>II</b>	<b>Раздел II. Разработка путеводителей</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>Зачет</b>
2.1	Путеводитель: структура и особенности	2	1	1	
2.2	Сервисы для путеводителя	2	1	1	
2.3	Работа с ресурсами	6	-	6	
2.5	Создание путеводителей	10	-	10	
<b>III</b>	<b>Раздел III. Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
3.1.	Презентация разработанных путеводителей «Приглашение к путешествию»	2	-	2	Конференция
	<b>Итого:</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	





## СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

### Наименование, содержание раздела, дисциплины (практические, теоретические занятия)

#### **Твой край**

##### **Методология исследования**

эское занятие 1.1. Основные принципы исследовательской деятельности

##### **Публичное выступление**

эское занятие 1.2. Публичное занятие

##### **Художественно-изобразительные приёмы: предметная фотография**

эское занятие 1.3. Лекция по теме

##### **Поиск и систематизация информации**

эское занятие 1.4. Безопасный поиск в сети интернет, принципы отбора и систематизация информации

эское занятие 1.4. Поиск информации, отбор, систематизация

##### **Экскурсовод как профессия**

эское занятие 1.5. Лекция «Как интересно провести экскурсию»

эское занятие 1.5. Практикум по проведению экскурсии

##### **Работа с ресурсами**

эское занятие 1.6.1.

##### **Разработка путеводителей**

##### **Путеводитель: структура и особенности**

эское занятие 2.1. Обзор печатных путеводителей, знакомство с их структурой и особенностями

эское занятие 2.1. Разработка структуры собственного путеводителя

##### **Сервисы для путеводителя**

эское занятие 2.2. Обзор полезных сервисов для создания путеводителей

эское занятие 2.2. Мастер-класс по работе в сервисах

##### **Работа с ресурсами**

эское занятие 2.3. Работа с ресурсами

##### **Создание путеводителей**

эское занятие 2.4. Создание путеводителей

##### **I. Итоговая аттестация**

эское занятие 3.1. Презентация разработанных путеводителей «Приглашение к путешествию» Конференция.



## 5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

- 5.1. Материально-техническое обеспечение  
Лаборатория дистанционного образования (ауд.12)
- 5.2. Информационное обеспечение обучения.  
Перечень рекомендуемых методических и учебных изданий.

### *Основные источники:*

1. Долженко, Г. П. Туризмоведение / Г.П. Долженко, О.В. Ивлиева; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2014. – Выпуск 1. – 168 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445306> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-1247-8. – Текст: электронный.
2. Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма: учебник: [16+] / А.С. Баранов, Е.И. Богданов, Н.О. Верещагина, И.Г. Филиппова; под ред. Е.И. Богданова. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 312 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572463> – Библиогр.: с. 303-307. – ISBN 978-5-4499-0772-1. – Текст: электронный.
3. Путешествия со смыслом. Россия: сборник статей / ред. В.В. Карелин. – Москва: Новый Акрополь, 2016. – 278 с.: ил. – (Интересно о важном). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690207> – ISBN 978-5-91896-093-6. – Текст: электронный.
4. Образные характеристики городской среды как ресурс развития территории: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 1 октября 2020 г.) / отв. ред. Ю.Р. Горелова, О.В. Петренко. – Омск: Сибирский филиал Института Наследия, 2020. – 392 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612137> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-86443-334-8. – Текст: электронный.
5. Иркутск. Его место и значение в истории и культурном развитии Восточной Сибири / ред. В.П. Сукачев. – Москва: Тип. И.Н. Кушнерева и К, 1891. – 272 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104295> – ISBN 978-5-4460-8451-7. – Текст: электронный.
6. Николев, И.Н. Иркутск. Материалы для истории города XVII и XVIII столетий / И.Н. Николев, Н.А. Найденов. – Москва: Типография М. Н. Лаврова и К°, 1883. – 91 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71429> – ISBN 9785998991509. – Текст: электронный.

### *Дополнительные источники*

1. Кожухов, М. Путешествие, которое никто не повторит: 16+ / М. Ю. Кожухов. – Москва: АСТ, 2021. – 256 с. – (Путеводитель со звездой по городам и времени).
2. Косолапов, А.Б. География российского внутреннего туризма: учеб. пособие для вузов / А.Б. Косолапов. – 3-е изд., стер. – Москва: КноРус, 2010. – 270 с.: ил., табл.; 21 см + 1 эл. опт. диск (CD-ROM). – Библиогр.: с. 13 и в конце кн.
3. Песков, В. М. Странствия: научно-художественное издание / В. М. Песков. – Москва: Мысль, 1991. – 552, [4] с.: ил.; 20 см. – (Библиотечная серия).
4. Усыскин, Г. С. Очерки истории российского туризма / Г.С.Усыскин. – Санкт-Петербург: Герда, 2000. – 224 с.
5. Справочник туриста / Сост. В.А. Паутов. – Москва РИПОЛ КЛАССИК, 2003. – 448 с. – (в пер.)
6. Соколова, М. В. История туризма учеб. пособие для вузов / М.В.Соколова. – Москва: Мастерство, 2002. – 352 с. – (Высшее образование). – (в пер.)
7. Сычев, С. В. Земля меж двух океанов / С. В. Сычев. – Москва: Мысль, 1983. – 140 с.



### 5.3. Организация образовательного процесса.

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции; практические занятия (выполнение творческих и исследовательских заданий по группам).

### 5.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими образование, соответствующее профилю/направленности программы.

## 6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОП

6.1. Текущая оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в форме наблюдения за результатами практических занятий.

6.2. Освоение каждого раздела ДОП заканчивается промежуточной аттестацией обучающихся. Лица, имеющие необходимое количество зачѐнных практических занятий по ДОП и прошедшие промежуточную аттестацию, считаются аттестованными и получают сертификат.

### 6.3. Форма итоговой аттестации.

В соответствии с учебным планом итоговая аттестация по программе «Топос 38: твой край» объединяет общее количество баллов по двум промежуточным аттестациям.

### 6.4. Порядок проведения итоговой аттестации.

В последний день обучения проводится подведение итогов по конкурсным испытаниям промежуточных аттестаций и выставляется наибольшее количество баллов. Обучающиеся, набравшие от 25-30 баллов считаются аттестованными.

№ п/п	Критерии оценки	Баллы
1.	<b>Оригинальность</b> (уникальность работы и логика построения подачи материала, оригинальность его замысла)	1–5
2.	<b>Насыщенность</b> (полнота раскрытия выбранной темы, уникальных объектов показа с точки зрения привлекательности для туристов; наличие дополнительной информации о местах отдыха, питания, медпунктах)	1–5
3.	<b>Доступность</b> (логичность модели, структуры, легкость восприятия, возможность просмотра информации с телефона, в режиме офлайн)	1–5
4.	<b>Картография</b> (наличие карты обязательно - для поиска маршрута, памятника, места о котором идет речь)	1–5
5.	<b>Художественное оформление</b> (фон, оформление путеводителей)	1–5
6.	<b>Мультиинструментальность</b> (разнообразие использованных медиа-ресурсов: фото, видео, аудиогиды, qr-коды, и т.д.)	1–5