Управление образования Администрации города Усть-Илимска

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7 ИМЕНИ ПИЧУЕВА ЛЕОНИДА ПАВЛОВИЧА»

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
от «23» марта 2020 г.
Протокол № 06

Утверждена:
Приказом директора МАОУ «СОШ № 7 имени Пичуева Л.П.» Булдаковой Ю.П.
«01» апреля 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ШОК – ШКОЛА ОТКРЫТОГО КРЕАТИВА» (лагерь с дневным пребыванием детей «Мечта»)

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: краткосрочная (июнь 2020 года)

Автор программы:
Мухина Людмила Григорьевна,
заместитель директора по ВР МАОУ «СОШ № 7 имени Пичуева Л.П.»

г. Усть-Илимск
2020 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1.	Полное наименование учреждения	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 7 имени Пичуева Леонида Павловича»
2.	Название лагеря	«Мечта»
3.	Месторасположение, адрес, телефон	г.Усть-Илимск, ул.Героев Труда, 19,
4.	Ф.И.О. руководителя организации	Булдакова Юлия Петровна, директор
5.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа летнего отдыха и оздоровления детей «ШОК – школа открытого креатива»
6.	Ф.И.О., должность, место работы автора (авторов)программы	Мухина Людмила Григорьевна, заместитель директора по воспитательной работе
7.	Цель программы	создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей ребенка через приобщение к театральному, изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
8.	Задачи	– научить организационным навыкам художественного творчества; – научить правилам публичного поведения; – научить детей основам владения элементам художественно-образных выразительных средств; – развивать фантазию, творческое мышление и воображение, пространственное восприятие; – развивать точные движения руки и мелкую моторику пальцев; – развивать интерес к театральному искусству. – формировать самоорганизованность и трудолюбие; – воспитывать уважительное отношение к культуре и искусству родной страны;
9.	Направление деятельности	Художественное направление
10.	Количество, возраст учащихся	110 человек в 1 смену. Дети с 7 до 12 лет. При комплектовании особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных семей, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации
11.	Количество смен. Сроки проведения	1 смена с 29.05.2020 по 26.06.2020 (20 рабочих дней)

Пояснительная записка

Направленность программы «ШОК- Школа Открытого Креатива» (далее – программа «ШОК») - художественная. Данная краткосрочная программа ориентирована на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества и воспитанию творческой личности. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей воспитанников, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка. Художественная направленность включает следующие виды деятельности: театральное творчество, художественное слово, литературное творчество, изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество.

Актуальность программы обосновывается современными требованиями образовательных стандартов, где во главу угла ставится создание социальной ситуации развития ребенка, позволяющей выстроить ему индивидуальный путь развития через приобретение новых умений, навыков, свойств личности, взятых из социальной действительности, как из основного источника развития. И заключается в получении новых и закреплении уже имеющихся знаний, как в области общего, так и дополнительного художественно-эстетического образования. Смена учебной деятельности, на альтернативные формы групповой, индивидуальной и коллективной работы в рамках лагеря, позволяет ребёнку уйти от стереотипов обучения, что делает его более увлекательным, мобильным и повышает образовательный потенциал.

Педагогическая целесообразность программы определяется направленностью на удовлетворение потребностей растущей личности во всестороннем развитии. Здесь театральное, изобразительное и декоративно-прикладное искусство являются уникальными средствами воспитания, благодаря которому ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Предлагаемые в программе виды деятельности являются целесообразными для детей 7-12 лет, так как учтены психологические особенности их возраста, уровень умений и навыков учащихся, а содержание отображает познавательный интерес данного возраста.

Отличительные особенности. В основу программы заложена идея интеграции как альтернативной, нетрадиционной системы обучения. Интеграция, как цель обучения помогает детям целостно воспринимать мир, познавать красоту окружающей действительности во всем ее многообразии. Как целостная единая система, интеграция является эффективным средством обучения детей на основе более совершенных методов, приемов, форм и новых технологий в образовательном процессе. Эта система обучения включает в себя элементы различных предметов, соединение которых способствует рождению качественно-новых знаний, взаимообогащая предметы, способствуя эффективной реализации триединой дидактической цели. Кроме того, интенсифицируя учебный процесс, интеграция способствует снятию перенапряжения, перегрузки, утомляемости детей за счет переключения на разнообразные виды художественной деятельности. В процессе занятий у детей появляется раскрепощенность, уверенность в себе, стремление к самовыражению, развивается творческая активность, общительность, ощущение единства творческого коллектива, осознание собственной значимости и ответственности.

Основная идея программы - воспитанники лагеря попадают в образовательное учреждение необычного типа. Здесь нет уроков в обычном смысле это слова. Во время занятия воспитанники творят и вытворяют. Лагерная смена – это своеобразная ярмарка творческих проектов, мастерских, конкурсов, спектаклей и праздников. Каждый день воспитанники лагеря узнают и учатся чему-то новому. Но и это не все. Они сами могут предлагать и воплощать свои идеи, учить тому, что умеют сами. Потому что девиз «Школы открытого креатива» - «Если не умею, учусь сам, если умею, учу другого, совершенствуя себя».

Воспитанниками школы становятся все: и дети, и педагоги, и администрация. Потому что в нашей школе даже ребенок может быть учителем и научить взрослого! Воспитанники принимают правила и законы жизни в нашей школе.

В течение смены воспитанники включаются в ежедневную творческую деятельность. В первый день **каждому воспитаннику выдается личный «Фолиант»**, в который он записывает свои достижения за день, свое настроение и отношение к происходящему, подводит ежедневные итоги работы над собой. **Каждому отряду в начале смены выдается «Кипсек»,** который они

наполняют в течение смены своими достижениями и творческими работами. Каждый воспитанник своим участием и победами в лагерных выставках, мероприятиях и конкурсах, может украсить «Кипсек» своего отряда. В «Кипсек» своего отряда и в свои «Фолианты» воспитанники складывают не только свои работы, но и полученные за лагерную смену опыт, новые знания, новых друзей и новые возможности реализовать и показать себя. Поэтому программа и называется «Школа открытого креатива» - то есть доступного творчества. Также в течение смены каждый отряд может предлагать и проводить свои мастер-классы, выставки и конкурсы.

Ключевые понятия программы.

Театр - зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств - литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других, и обладающий собственной спецификой: отражение действительности, конфликтов, характеров, а также их трактовка и оценка, утверждение тех или иных идей здесь происходит посредством драматического действия, главным носителем которого является актёр.

Кукольный театр - одна из разновидностей кукольного вида искусства, в который входят мультипликационное и не мультипликационное анимационное киноискусство, кукольное искусство эстрады и художественные кукольные программы телевидения.

Актерское мастерство – творческая деятельность, состоящая из создания сценических образов (ролей), вид исполнительного творчества.

Декоративно-прикладное искусство – широкий раздел искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями. Собирательный термин, условно объединяет два обширных рода искусств: декоративное и прикладное. В отличие от произведений изящного искусства, предназначенных для эстетического наслаждения и относящихся к чистому искусству, многочисленные проявления декоративно-прикладного творчества могут иметь практическое употребление в повседневной жизни.

Изобразительное искусство - раздел пластических искусств (творческая деятельность, отражающая интересы не только самого автора, но и других людей, художественная деятельность и её результат — художественное произведение), вид художественного творчества. Понятие объединяет различные виды живописи, графики и скульптуры. К искусства является способность вызывать эмоциональный отклик у других людей.

Художественное чтение — публичное исполнение литературных произведений. Жанр эстрадного искусства.

Декорации - в широком значении слова — всякое художественное украшение предмета или помещения. Отсюда глагол: декорировать — производить художественное украшение, и прилагательное декоративный, применяемое на языке архитектуры в противоположность к термину «конструктивный» ко всему тому, что не составляет необходимого элемента в сооружении, не обусловливается требованиями механики и практическими целями, но служит единственно к приданию постройке изящнейшего вида. Декорация здания должна соответствовать его характеру и стилю, не нарушать его основных форм, а, напротив того, выказывать их с возможно большею ясностью и красотой.

Адресат программы. Участниками данной программы являются дети в возрасте от 7 до 12 лет. Программа не предусматривает предварительного отбора, т.е. в ее реализации могут участвовать дети разного социального положения, уровня здоровья и развития. При комплектовании особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных и многодетных семей, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Объем и срок освоения программы. Длительность смены в календарных и рабочих днях - 29.05-26.06.2020г. и 20 рабочих дней. Количество часов смены в течение одного дня – 8 ч.., из них образовательный блок - 4 ч.

Особенности организации образовательного процесса. Особенность заключается в том, что программа объединяет такие области, как изобразительное, декоративно-прикладное искусство и театральную деятельность. Посещая занятия в летнем лагере, ребенок может познакомиться с деятельностью актера кукольного, драматического и комедийного театра, понять – при-

влекает она его или нет, окунуться в мир современного изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а затем самостоятельно принять решение о дальнейшем продолжении этих видов деятельности в своей жизни.

Работа по данной программе является продолжением работы по программе духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования.

Состав групп. Постоянный.

Режим занятий:

Время	Мероприятия
08.30 – 9.00	Прием детей, прогулка
09.00 – 9.25	Линейка, зарядка
09.25 – 10.00	Завтрак
10.00 – 11.00	Утренний образовательный блок (мастерские)
11.00-12.00	Физкультурно-оздоровительные мероприятия
12.30 -13.00	Обед
13.00-14.00	Сон
14.00 -15.00	Дневной образовательный блок (студии творчества)
15.00-15.30	Полдник
15.30-16.00	Рефлексия, уход домой

Общее количество часов – 70; периодичность и продолжительность занятий – пять дней в неделю, ежедневно по плану. Вовремя занятий предусмотрены обязательные перерывы, согласно расписанию (завтрак, обед, полдник, дневной сон, спортивно-оздоровительные мероприятия и т.п.). В приложении № 1 представлен календарный план реализации услуг.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей ребенка через приобщение к театральному, изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Задачи:

Обучающие:

– обучить организационным навыкам художественного творчества;

– обучить основам творческих техник «бумажный витраж», квилинг, «киригами», «вырезание»;

– обучить новым техникам рисования;

– активизировать словарный запас ребенка;

– научить правилам публичного поведения (на сцене, при посещении культурно-массовых мероприятий в качестве зрителя);

– совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;

– научить детей основам владения элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

Развивающие:

–развивать художественно-графические умения и навыки;

–развивать фантазию, творческое мышление и воображение, пространственное восприятие;

–развивать точные движения руки и мелкую моторику пальцев.

–развивать умения управлять собственным вниманием, активизировать фантазию и воображение;

–развивать интерес к театральному искусству.

Воспитательные:

–формировать самоорганизованность и трудолюбие;

–воспитывать уважительное отношение к культуре и искусству родной страны;

–развивать чувство коллективизма и взаимопомощи;

–осуществлять профилактику детской и подростковой безнадзорности и правонарушений в летний период.

Содержание программы

Искусство – это огромный мир художественных образов, с помощью которых художники выражают свои наблюдения, представления, мечты и фантазии, а также действенное средство воспитания творчески активной личности. Приобщая воспитанников к искусству, мы тем самым передаём им огромный эстетический и нравственный опыт, накопленный человечеством.

Художественное образование, понимаемое как образование посредством искусства, в единстве своих культурологических, эстетических, художественных, психолого-педагогических аспектов оказывает активное влияние на воспитание учащихся. В процессе занятий изобразительным, декоративно-прикладным и театральным искусством у учащихся активно развиваются фантазия, воображение, образное мышление, способность к таким мыслительным операциям, как анализ и синтез, сравнение, обобщение и т.п.

Художественная деятельность помогает детям понять и усвоить культуру разных времён и народов, развить свои способности, получить опыт эстетического общения.

Художественные знания, полученные детьми, умение воспринимать произведения искусства, приобретённые навыки собственной творческой деятельности – действенные средства развития интереса у ребят к искусству, потребности в художественно-творческой деятельности.

В рамках данной программы обучение искусству предполагает общее развитие творческих способностей, активное формирование эстетического восприятия, целенаправленное формирование приёмов реалистического изображения и навыков художественного выражения.

Программа ориентирована на детей младшего школьного возраста (7-9 лет) и младших подростков 10-12 лет, для которых характерно преобладание непроизвольного внимания. Поэтому программа предполагает смену видов деятельности. Воображение младшего школьника зависит от непосредственных впечатлений, что придаёт ему творческий характер. В начале младшего школьного возраста у ребёнка преобладает наглядно – образное конкретное мышление, опирающееся на наглядные свойства и качества конкретных предметов и явлений, поэтому программа предполагает использование наглядно-образных средств обучения. К 8 – 10 годам ребёнок овладевает возможностью сознательно управлять своей памятью и регулировать её проявления: запоминания, воспроизведения, припоминания. В этом возрасте предоставляется возможность развивать ребёнку память, внимание, речь. Наряду с вышеперечисленными возрастными особенностями младшего школьника существует и ряд других: импульсивность, любознательность, непосредственность, отзывчивость, доверчивость, подражательность. Дети этого возраста эмоциональны. У них усиливается познавательные интересы, они способны заниматься одновременно и лепкой, и пением, и рисованием. В этом возрасте идёт формирование опыта деятельности в детском объединении. Занятия строятся так, чтобы ребёнок осознавал не только личную значимость, но учился принимать окружающих, уметь договариваться. И поскольку игровая деятельность в этом возрасте продолжает оставаться ведущей, то программа предусматривает такие формы работы, которые строятся на играх или на их элементах.

Возраст 10-12 лет характеризуется стремлением ребенка к самостоятельности, что проявляется в потребности признания взрослыми его возможностей и значения путем решения частных задач. В этом процессе преобладает эмоционально окрашенное желание получить признание самого факта его взросления. Опыт творческого взаимодействия, выступления на сцене перед сверстниками и младшими в роли ведущего вполне удовлетворяет эту потребность в самореализации.

Формы и методы организации работы подбираются с учетом возрастных особенностей воспитанников.

Массовые формы работы: игры, спектакли, конкурсные программы, интеллектуальные игры, фестивали, тематические дискотеки, спортивные игры и экскурсии.

Групповые формы работы: работа мастерских, кружков и секций, отрядные мероприятия, мероприятия по возрастной группе; оздоровительные процедуры и психологические экспресс-методики.

Индивидуальные формы: беседы, тренинги, индивидуальная творческая работа.

Методы оздоровления: утренняя гимнастика, спортивные мероприятия, профилактика вредных привычек, беседы по гигиеническому воспитанию.

Методы воспитания: убеждение, приручение, поощрение, личный пример, самоуправление, вовлечение в разнообразную деятельность, методика КТД.

Методы образования:

- словесные (объяснение, беседы, рассказы);
- игры (познавательные, развивающие, сюжетно-ролевые, на развитие внимания, воображения, деловые, ролевые);
- практические (упражнения, мастер-классы, репетиции, тренинги);
- видеоматериалы (презентации, фильмы, виртуальные путешествия).

Учебно-тематический план

Тема 1. Введение

Охрана труда. Презентация программы «ШОК».

Определение творческих наклонностей детей. Входная анкета.

Практика: игры на командообразование. Коллективная выработка законов отряда.

Тема 2. «Работа с природным материалом»

Работа с природным материалом, конструирование. Изделия из природного материала. Технология заготовки природного материала. Художественные приемы изготовления поделок и картин их природного материала.

Практика: оформление выставки «Кладовая природы», выставка панно «Чудеса из леса» или «Дружная семейка»

Тема 3. «Театр»

Знакомство с понятием «театр». Виды театров. Правила поведения в театре. Знакомство с театралами профессиями.

Практика: игровая программа «Пока занавес закрыт», сюжетно ролевая игра «Театр», фестиваль «Эко-мода», первые пробы на сцене.

Виртуальная экскурсия по театрам России- путешествие в закулисье.

Театральные постановки по мотивам любимых сказок А.С. Пушкина.

Инсценирование басен И.А.Крылова.

Инсценировка спектакля по стихотворению В. Антоновой «Зайки серые сидят».

Тема 4. «Пальчиковая живопись»

Знакомство с приемом рисования. Введение понятия «композиция».

Практика: рисование на темы «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда», оформление выставки «У природы нет плохой погоды»

Тема 5. «Силуэтное вырезание»

Знакомство с понятием «силуэтное вырезание». История происхождения бумаги.

Практика: силуэтное вырезание «Веселые мордашки». Изготовление масок и костюмов к театральному представлению.

Тема 6. «Рисование мазками»

Знакомство с понятием «рисование мазками». Изучение репродукций русских художников-пейзажистов.

Практика: оформление выставки «Лето –прекрасная пора»

Тема 7. «Ритмопластика»

Знакомство с понятием «ритмопластика». Жесты. Психогимнастика.

Практика: танцевальный марафон «Танец-это тоже искусство». Танцевальная битва-конкурс флеш-мобов «Движение – это жизнь».

Тема 8. «Объемное конструирование или квилинг»

Знакомство с современной техникой ДПИ - «квилинг». Симметрия в композиции.

Практика: оформление выставки работ «Красота во всем». Праздничное мероприятие «Зажигай звезды». Витраж из гофрированной бумаги «Сказочная страна». Работа с бумагой «Цветы своими руками» (изготовление красных маков на торжественный митинг)

Тема 9. «Пальчиковый театр»

Знакомство с понятием «пальчиковый театр».

Практика: кукольный театр своими руками. Час развлечений «Встреча с волшебником»

Тема 10. «Рисование мелом»

Знакомство с понятием «рисование мелом». Закрепление понятия «композиция».

Практика: выставка рисунков на асфальте «Лето. Лагерь. Мечта».

Тема 11. «Техника «Печатание»

Знакомство с понятием «техника «печатание».

Практика: выставка коллективных работ «Дерево дружбы»

Тема 12. «Музыка»

Знакомство с понятием «музыка».

Практика: музыкальная гостиная «Природа и времена года в музыкальных произведениях. Музыкальная игра «Угадай мелодию».

Тема 13. «Выставка»

Знакомство с понятием «выставка, гостиная».

Практика: интерактивная выставка, посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Виртуальная гостиная «В кино и книгах память о войне», устный журнал «Маленькие герои большой войны».

Тема 14. «Вокальное искусство»

Знакомство с понятием «вокальное искусство».

Практика: разучивание песен военных лет. Мероприятие «Песня в солдатской шинели. Праздник музыки «Детское караоке»

Тема 15. «Техника «Киригами»

Знакомство с современной техникой ДПИ - «киригами».

Практика: выполнение объемных деревьев в технике для декораций.

Тема 16. «Декломация»

Знакомство с понятием «техника «декломация». Актерское мастерство. Техника речи.

Практика: подготовка и конкурс чтецов стихотворений «Мы в памяти храним историю ВОВ».

Тема 17. «Работа с картоном»

Знакомство с понятием «работа с картоном».

Практика: изготовление масок для спектакля.

Тема 18. «Техника декупаж»

Знакомство с понятием «техника декупаж». Виды бумаги. Декупаж с салфеткой.

Практика: подготовка к выставке декоративно-прикладного творчества «В мире прекрасного».

Тема 19. «Рисование свечой»

Знакомство с понятием «рисование свечой». Симметрия.

Практика: подготовка к выставке рисунков «Букеты цветов».

Тема 20. «Рисование по мокрой бумаге»

Знакомство с понятием «рисование по мокрой бумаге».

Практика: подготовка к выставке рисунков «Природа родного края».

Тема 21. Подведение итогов

Показ спектаклей по сказкам «Волк и семеро козлят», «Муха- цокотуха», «Теремок» и «Красная шапочка». Подведение итогов, анализ личных фолиантов воспитанников, кипсеков отрядов. Награждение воспитанников в разных сферах деятельности

Учебный план

№/п	Название разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
1.	Тема 1. Введение	3	1	2
2.	Тема 2. «Работа с природным материалом»	2	0,5	1,5
3.	Тема 3. «Театр»	7	2	5
4.	Тема 4. «Пальчиковая живопись»	1	-	1
5.	Тема 5. «Силуэтное вырезание»	2	1	1
6.	Тема 6. «Рисование мазками»	1	-	1
7.	Тема 7. «Ритмопластика»	11	2	9

8.	Тема 8. «Объемное конструирование или квилинг»	7	1	6
9.	Тема 9. «Пальчиковый театр»	2	0,5	1,5
10.	Тема 10. «Рисование мелом»	1	-	1
11.	Тема 11. «Техника «Печатание»	1	-	1
12.	Тема 12. «Музыка»	2	0,5	1,5
13.	Тема 13. «Выставка»	3	1	2
14.	Тема 14. «Вокальное искусство»	2	0,5	1,5
15.	Тема 15. «Техника «Киригами»	1	-	1
16.	Тема 16. «Декломация»	1	-	1
17.	Тема 17. «Работа с картоном»	1	-	1
18.	Тема 18. «Техника декупаж»	1	-	1
19.	Тема 19. «Рисование свечой»	1	-	1
20.	Тема 20. «Рисование по мокрой бумаге»	1	-	1
21.	Тема 21. Подведение итогов	2	-	1,5
	Итого	53	10	43

В целом, образовательный блок гармонично чередуется с физкультурно –оздоровительным блоком и блоком психолого- педагогического сопровождения (см. приложение № 2).

Планируемые результаты

По итогам освоения программы воспитанники должны овладеть следующими *компетенциями*:

– речевая компетенция – ребенок учится правильно, понятно и громко говорить, ясно формулировать свои мысли при общении с другими людьми;

– коммуникативная компетенция – развитие навыков работы в парах, в группах различного состава, умение представлять себя и вести диалог;

– учебно-познавательная компетенция – пополнение знаний в области ДПИ, ознакомление с разнообразными приемами и способами творческого воплощения художественного образа, обучение рациональным способам организации творческой деятельности (целеполагание, планирование, анализ, рефлексия), овладение креативными навыками при целенаправленном изучении окружающей действительности;

– компетенция личностного самосовершенствования – развитие ценностных качеств личности (патриотизм; самостоятельность, ответственность, творчество, трудолюбие, аккуратность и др.), овладение правилами личной гигиены, способами безопасной работы с различными материалами и инструментами.

По итогам освоения программы воспитанники должны знать:

–историю появления кукольного театра и его виды;

–правила поведения актера и зрителя;

–сказочных персонажей;

–скороговорки и чистоговорки;

–методы выражения чувств с помощью мимики и пантомимы.

–об истории возникновения современных техник ДПИ: квилинг, киригами, витраж и др.;

–о правилах безопасной работы с художественными материалами и инструментами;

–о технологиях работы с различными материалами**:** бумага, фетр и др.

По итогам освоения программы воспитанники должны уметь:

–делать театральную разминку;

–изображать звуки различных устройств и механизмов;

–придумывать костюмы для своих героев;

–эстетически грамотно оформлять изделия;

–обрабатывать различные материалы;

–строить свои взаимоотношения с людьми;

–проявлять ценностное отношение к результату своего и чужого труда.

Результативность освоения программы определяется следующим образом:

– выступлением воспитанников со спектаклями, декламацией стихов в течение лагеря;

– интересом детей на занятиях;

– выбором детей по окончании программы курса внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника» и «Кукольный театр «Петрушка».

Основными формами подведения итогов реализации программы являются: личный Фолиант каждого воспитанника, кипсек отряда и заключительные спектакли отрядов.

Программа предусматривает организацию летнего отдыха детей школьного возраста с 7 до 12 лет в количестве 110 человек в условиях школьного лагеря с дневным пребыванием. Продолжительность смены – 20 рабочих дней. Сформировано 5 отрядов по 21-24 человека.

По форме организации работа в лагере выстраивается на трех уровнях:

–уровень общелагерных мероприятий;

–уровень отрядных мероприятий;

–уровень малых групп (кружковая деятельность).

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 4.

Количество учебных дней – 20.

Дата начала учебного периода - 29.05.2020.

Дата окончания учебного периода - 26.06.2020.

Условия реализации программы

Программа разработана по следующим принципам:

принцип гуманизации отношений предполагает построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху;

принцип свободы и творчества предполагает право выбора познавательной деятельности: форм и способов организации жизни в коллективе, участие в досугово-развлекательных мероприятиях, ролевой позиции при подготовке дел, и формы участия;

принцип социальной активности позволяет включить воспитанников в социально-значимую деятельность при проведении разноплановых просветительских, оздоровительных, спортивных и досуговых мероприятий;

принцип многообразия видов, форм и потребности (интеллектуально-познавательные, художественно-творческие, организаторско-лидерские): выступления каждого воспитанника, разработка социально-значимых проектов имеют четко выраженный результата и позволяют проявить творчество, самостоятельность и способствуют самоутверждению личности;

принцип взаимосвязи педагогического управления и самоуправления, реализации которого предполагает формирование временных творческих групп, служб из числа взрослых и детей по организации, пропаганде, освещению жизнедеятельности в лагере.

Методическое обеспечение программы

- наличие Программы лагеря, плана работы на день, план-сетки;
- должностные инструкции всех участников процесса;
- психолого-педагогическое просвещение и информирование воспитателей и вожатых лагеря;
- проведение методического семинара для всех работников лагеря;
- проведение обучающего семинара по охране труда и пожарной безопасности для всех работников лагеря;
- проведение собеседования для работников лагеря;
- подбор методических разработок в соответствии с планом работы;
- проведение ежедневных планерок;
- разработка системы отслеживания результатов и подведения итогов,

Педагогические условия:

- отбор педагогических средств с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, способствующих успешной самореализации детей;

- организация различных видов деятельности;
- добровольность включения детей в организацию жизни лагеря;
- создание ситуации успеха;
- систематическое информирование о результатах прожитого дня;
- организация различных видов стимулирования воспитанников.

Ресурсное обеспечение программы

- выбор оптимальных условий и площадок для проведения различных мероприятий;
- материалы для оформления и творчества детей;
- наличие канцелярских принадлежностей;
- аудиоматериалы и видеотехника;
- призы и награды для стимулирования;

Для оздоровления детей используются следующие кабинеты:

- столовая;
- спортивный зал;
- спортивные площадки;
- медицинский кабинет;
- игровая комната;
- отрядные комнаты;
- актовый зал;
- школьная библиотека;
- компьютерный класс.

Физическое здоровье детей укрепляется следующими средствами:

- полноценное питание детей;
- витаминизация;
- гигиена приема пищи;
- режим дня;
- рациональная организация труда и отдыха;
- утренняя гимнастика на свежем воздухе.

Организационно-педагогическая деятельность

- комплектование штата лагеря кадрами;
- участие в семинарах по организации летнего отдыха для начальников лагерей;
- совещание при директоре по организации летнего отдыха учащихся;
- проведение инструктажей с воспитателями по технике безопасности и охране здоровья детей;
- проведение общешкольного родительского собрания «Занятость учащихся летом»;
- диагностическая деятельность, которая включает: диагностику особенностей развития личности учащихся, выявление их интересов, склонностей, потенциальных проблем, диагностику психологического комфорта, диагностику достижения прогнозируемых результатов смены, выявления достигнутых результатов.

Формы подведения итогов реализации программы:

1. Входной мониторинг (*прогностическая диагностика* проводится при приеме ребенка в коллектив с целью выявления его интереса к выбранной деятельности);
2. Итоговая аттестация (*итоговая диагностика* проводится в конце смены с целью проверки освоения учащимися программного материала и изменения качеств личности воспитанников).
3. Участие в фестивалях, праздниках, спектаклях, выставках, конкурсах показывает не только эффективность полученных знаний, но и является одним из видов контроля. Достижения и награды конкурсантов являются стимулом не только для них самих, но и для других воспитанников. Активность детей при проведении общелагерных соревнований, конкурсно – игровых программ, викторин, ролевых игр, мероприятий показывает их эрудицию и способность владеть полученными знаниями.
4. Анализ личных фолиантов, карт настроения и достижений каждого воспитанника;
5. Анализ и выставка кипсеков отряда;
6. Подведение итогов лагерной смены, награждение воспитанников.

Формами промежуточной аттестации являются:

– беседы, собеседования, устная проверка – устный ответ воспитанника на один или систему вопросов в форме «вопрос – ответ»;

– конкурсы, выставки поделок, рисунков.

Оценочные материалы

АНКЕТА ОРГАНИЗАЦИОННОГО ПЕРИОДА

Дорогой друг!
Мы очень рады видеть тебя в нашем лагере и хотим помочь тебе интересно, весело и с пользой для тебя провести время. Твои искренние и полные ответы помогут нам быстрее познакомиться с тобой и позаботиться о тебе, учитывая твои пожелания.
Фамилия _____ Имя _____ Возраст _____
1. Чем ты любишь заниматься больше всего? (нужное подчеркни, можно несколько вариантов)
- рисовать,
- петь,
- танцевать,
- лепить,
- участвовать в художественной самодеятельности,
- сочинять стихи, сказки,
- заниматься спортом (играть в футбол, волейбол, пионербол, настольный теннис и др.)
- шить, вязать, вышивать,
- другое _____
2. Подчеркни виды игровой деятельности, которые тебе больше нравятся:
- подвижные игры,
- изготовление поделок, сувениров,
- интеллектуальные игры,
- шоу-программы,
- спортивные игры и состязания,
- театрализованные представления,
- другое _____
3. Как ты оцениваешь свое здоровье?
- чувствую себя совершенно здоровым,
- здоровье, в целом, хорошее, но хотелось бы быть более крепким,
- к сожалению, здоровьем похвалиться не могу, часто болею.
Спасибо! Надеемся на взаимопонимание и сотрудничество.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Уважаемые родители (бабушки, дедушки)!

Для того чтобы сделать отдых Вашего ребенка более полезным и содержательным, просим Вас ответить на вопросы нашей анкеты.
1.Фамилия, имя ребенка
_____
2.Бывал ли ребенок ранее в оздоровительных лагерях?_____
3.Чем увлекается Ваш ребенок? _____
4.Посещает ли какие-нибудь секции или кружки? Нет. Да. (Какие?)
_____
5.Как он ощущает себя в детском коллективе?
- комфортно, является душой компании, активен;
- сдержан, замкнут;
- другое _____
6. Страдает ли каким-нибудь хроническим заболеванием? Каким?

_____
7. Имеет ли ребенок какие-нибудь противопоказания для занятий спортом? Нет. Да. Какие?_____
8. Умеет ли он плавать?
- плавает хорошо;
- держится на воде;
- не умеет.
9. Есть ли противопоказания при пребывании на солнце? Да. Нет
10. Наличие аллергических реакций? Нет. Да. (Укажите источник аллергии)
_____
11. Дополнительная информация о Вашем ребенке, которую Вы хотели бы нам сообщить
_____
Спасибо!

АНКЕТА ОДАРЁННОСТИ А. И. САВЕНКОВА

Проявление специальных способностей (по А.И. Савенкову).

Инструкция: Уважаемый родитель в начале теста перечень характеристик, которые обычно наблюдаются у одарённых детей в разных сферах (изобразительно–художественной, музыкальной одарённости, литературной, артистической, технической, лидерской, спортивной, интеллектуальной). Для того чтобы определить в какой сфере у вашего ребёнка одарённость поставьте «+» напротив утверждений, который соответствует особенностям вашего ребёнка.

1. **В сфере изобразительно-художественной одаренности**:
- в рисунках нет однообразия. Ребенок оригинален в выборе сюжетов. В рисунках много разных предметов, людей и ситуаций;
- становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, прекрасно выполненную скульптуру, вещь;
- способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
- любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке;
- охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды);
- обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение;
- любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем;
- может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

2. В сфере музыкальной одаренности:
- проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, пению;
- чутко реагирует на характер и настроение музыки;
- хорошо поет;
- вкладывает много энергии, чувств в игру на инструменте, в песню или танец;
- любит музыкальные записи;
- стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку;
- хорошо играет на каком-нибудь инструменте;
- в пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение;
- сочиняет собственные оригинальные мелодии.

3. В сфере литературной одаренности:
- любит писать и сочинять рассказы и стихи;
- может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта;
- рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
- придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях. Оставляет главное, наиболее характерное;

- выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания, чувства;
- умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает;
- склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем;
- умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

4. В сфере артистической одаренности:

- легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других;
- интересуется актерской игрой;
- меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека;
- разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт;
- склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения;
- стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает;
- с большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания;
- любит игры–драматизации.

5. В сфере технической одаренности:

- интересуется механизмами и машинами;
- может чинить легко испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов;
- любит разбираться в причинах и капризах механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск»;
- любит рисовать чертежи и схемы механизмов, разбираться в них;
- читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов;
- любит обсуждать полезные события, изобретения, часто задумывается об этом;
- проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей);
- быстро и легко осваивает компьютер.

6. В сфере лидерской одаренности:

- Инициативен в общении со сверстниками;
- сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей;
- легко общается с детьми и взрослыми;
- улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное;
- часто руководит играми и занятиями других детей;
- склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для возраста;
- другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям;
- обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

7. В сфере спортивной одаренности:

- энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений;
- любит участвовать в спортивных играх и состязаниях;
- часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников;
- бывает быстрее всех в детском саду, в классе;
- движется легко, грациозно, имеет хорошую координацию движений;
- любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках;
- предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол);
- физически выносливее сверстников.

8. В сфере интеллектуальной одаренности

- хорошо рассуждает, ясно мыслит, понимает недосказанное, улавливает причины и мотивы поступков других людей;

- обладает хорошей памятью;
- легко и быстро схватывает новый «учебный» материал;
- задает очень много продуманных и оправданных ситуацией вопросов;
- любит читать книги, причем по своей собственной «программе»;
- обгоняет своих сверстников по учебе, причем не обязательно является «отличником», часто жалуется, что на официальных занятиях ему скучно;
- гораздо лучше и шире многих своих сверстников информирован о событиях и проблемах, не касающихся его непосредственно (о мировой политике, экономике, науке и т.д.);
- обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла, рассудителен не по годам, даже расчетлив;
- очень восприимчив, наблюдателен, быстро, но не обязательно остро, реагирует на все новое и неожиданное в жизни.

Обработка данных: То, в какой сфере у вас большее количество плюсов, именно этот вид одарённости у вашего ребёнка. Если у вас одинаковое количество плюсов по разным видам одарённости (например, художественно-эстетическая и артистическая), то у вашего ребёнка есть большие творческие возможности.

КАК Я ВИЖУ СЕБЯ (А. И. САВЕНКОВ)

Методика самооценки для обучающегося

Инструкция. Пожалуйста, отметьте свое согласие или несогласие с каждым утверждением:

- Да; (1)
- Скорее да; (2)
- Скорее нет; (3)
- Нет. (4)

1. Я люблю собирать и разбирать разные предметы.
2. Мне нравится обдумывать что-то в уме, решать арифметические задачи.
3. Я люблю работать над особыми проектами.
4. Мне нравится обсуждать разные идеи.
5. Я испытываю удовольствие от того, что представляю себя героем рассказа или книги, которую читаю.
6. У меня хорошее чувство юмора.
7. Моя работа всегда особенная.
8. У меня появляется много идей при решении проблемы.
9. Я умею планировать то, что я хочу сделать, и придерживаюсь своего плана.
10. Я не против того, чтобы отличаться от других людей.
11. Мне нравится учить то, что отличается от обычных заданий, или то, что трудно.
12. Я часто прибегаю к музыке, рисованию или игре, чтобы показать свои чувства.
13. Мне не нравится соглашаться с кем-нибудь без того, чтобы обдумать это.
14. Я часто высказываю свое отношение к чему-то, даже если считаю, что другим это не понравится.
15. Я трачу больше времени, чем мне надо, на домашние задания, потому что мне нравится учиться.
16. Я занимаюсь спортом и разными играми.
17. Я хорошо занимаюсь в школе.
18. В школе меня любят другие дети.
19. Я понимаю и люблю других людей.
20. Я дружелюбен и умею ладить с людьми.
21. Другие люди считают, что я умница.
22. Я – хороший и понимающий друг.
23. Со мной легко ладить.

Напиши ниже о своих увлечениях и интересах, коллекциях_____

Напиши ниже то, о чем бы ты хотел узнать побольше_____

АНКЕТА «МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ»

1. Какими навыками ты обладаешь (возможны несколько вариантов ответов)
- умение фотографировать;
- владение компьютерной графикой;
- вязание, вышивание;
-техническое творчество;
- другое
2. Какими из нижеперечисленных творческих навыков ты обладаешь:
- умение петь; - умение рисовать;
- организаторские способности; - чтение стихотворений, прозы;
- хореографическая подготовка; - актерские навыки;
- владение музыкальным инструментом (каким именно)_____
_____
3. В школе ты активно участвуешь (возможны несколько вариантов ответов):
- в художественной самодеятельности;
- в спортивных мероприятиях;
- в предметных олимпиадах;
- другое_____
4. Ваши достижения (возможны несколько вариантов ответов):
- призер предметных олимпиад (указать) _____
- спортивный разряд (указать вид спорта) или победа в соревнованиях_____ _
- владение музыкальным инструментом_____
- иностранные языки (какой язык) _____
- другие_____
5. В какой форме хотел бы принять участие в проекте «Минута славы»:_____
6. Ваши интересы и увлечения (хобби)_____

РЕФЛЕКСИВНАЯ МЕТОДИКА «ЛУКОШКО НАСТРОЕНИЯ»

Предполагает индивидуальную рефлексию участников. В первый день смены каждый воспитанник получает вырезанное из бумаги формата А 4 лукошко, в плетении которого насчитывается 18 ячеек. Каждый день перед итоговой линейкой ребята раскрашивают одну ячейку определенным цветом:
- красный цвет - у меня все получилось;
- желтый цвет - я старался, но у меня не все получилось;
- синий цвет - мне было грустно, скучно.

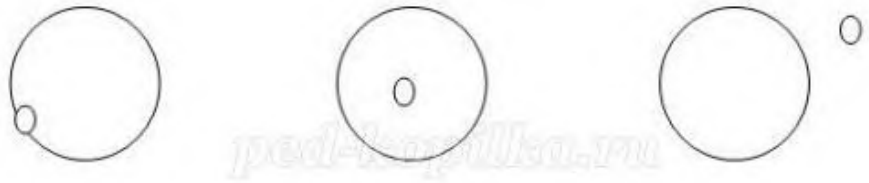
Методика «Рейтинг ожиданий»

Цель: выяснить представления детей о лагере для корректировки направлений деятельности в отрядах, лагере с учетом интересов детей. За основу взята методика «Незаконченное предложение». Детям предлагается письменно продолжить предложения «Лагерь – это…», «Я жду от лагеря …» и т.д. При выполнении обследования важно позаботиться о том, чтобы каждый ребенок отвечал самостоятельно, быстро и не задумываясь. При обработке данных ответы делятся по категориям: отдых, положительные эмоции, интересное времяпровождение, хорошие воспитатели, общение, хорошие друзья и т.д.

МЕТОДИКА «Я В КРУГЕ»

Цель: изучить эффективность вхождения детей в микросоциум, степень принятия ими норм и правил лагеря.

При обследовании каждому ребенку выдается лист бумаги и карандаш. Ему предлагается нарисовать окружность. Окружность – это отряд, ребенок должен поставить точку или маленький кружок там, где он находиться. Возможные варианты расположения маленького круга:



Как показывает практика, дети по-разному ощущают себя в отряде (круге), некоторые могут находиться за его пределами. Для специалистов СППС, воспитателей это должно стать тревожным сигналом.

МЕТОДИКА «КОРАБЛЕКРУШЕНИЕ»

Цель: выявить лидеров в детском коллективе.

На первом этапе задается ситуация: «Ваш корабль терпит кораблекрушение. Вам удалось спастись на небольшом надувном плотике, на который можно взять несколько предметов. Задание: отметьте на бланке предметы, которые вы возьмете в первую, во вторую, в третью очередь и т.д., в зависимости от степени важности их для вас. Результаты запишите в столбик № 1. Выполняется индивидуально.

На втором этапе ребята объединяются в группы. Их задача – сравнить свои варианты, обсудить, договориться и оценить те же предметы, но уже в группе. Результат каждый член группы записывает в свой бланк в столбик № 3.

Затем проводится рефлексия. Ребята устно отвечают на вопросы ведущего:

- К чьему мнению в группе вы прислушивались?
- Кто, на Ваш взгляд, был более убедителен?

Следующим шагом является оглашение «ответа»: Поскольку специалисты просчитали оптимальное поведение человека в подобной ситуации, все представленные предметы можно разделить на:

- помогающие вас обнаружить,
- поддерживающие жизнь,
- бесполезные.

А потому правильнее всего расположить предметы надо было так:

Для обнаружения:

- зеркальце – 1,
- баллон с горючей смесью – 2;

Для поддержания жизни:

- канистра с водой – 3;
- армейский сухой паек – 4;
- шоколад – 5;
- непрозрачный пластик (для воды или защиты от солнца) – 6;
- рыболовная снасть – 7;
- нейлоновый канат – 8;
- подушка надувная – 9;
- асептик – 10 (для обработки ран);
- репеллент – 11.

Бесполезные:

- радиоприемник – 12;
- карта Тихого океана –13;
- противомоскитная сетка –14;
- секстант – 15.

Результат записывается в столбик № 5.

Обработка результатов. Ребята подсчитывают разность каждой строчки 1-го и 5-го столбика, записывают получившиеся данные во 2-й столбец, разность 3-го и 5-го столбца в 4-й. Затем складываются результаты во втором столбце, подписываются внизу столбца. То же самое и в 4-м столбце. В итоге должны получиться 2 числа. Находим их разность и сравниваем результаты в группах. У кого из ребят число оказалось наименьшим, тот и является лидером.

Бланк ответов

№ п.п.	Название предмета	1	2	3	4	5
1.	Секстант					
2.	Зеркальце					
3.	Карта Тихого океана					
4.	5-литровая канистра с водой					
5.	Баллон с горючей смесью					
6.	Лист непрочного пластика					
7.	Радиоприемник					
8.	Рыболовная сеть					
9.	Бутылка асептика					
10.	Противомоскитная сетка					
11.	Надувная подушка					
12.	Репеллент					
13.	Армейский сухой паек					
14.	12 метров нейлонового каната					
15.	2 коробки шоколада					

МЕТОДИКА «АРХИТЕКТОР»

Цель: выявить эффективность планируемых мероприятий. Ребятам дается инструкция расположить в нарисованном здании (три этажа, с подвалом) виды деятельности, предлагаемые в лагере (или кружки, объединения, мероприятия, в зависимости от того, какую информацию мы хотим получить). Принцип распределения:
- на 3-м этаже – буду ходить туда всегда;
- на 2-м этаже – скорее пойду, чем не пойду;
- на 1-м этаже – не пойду никогда.

Есть варианты проведения методики. Ее можно проводить как в индивидуальном порядке, тогда ребенок может оценить множество мероприятий, просто записывая их названия на разные этажи.

Либо использовать для групповой оценки отдельных мероприятий. Тогда каждый ребенок ставит плюсик на соответствующем этаже.

ЛИЧНЫЙ ФОЛИАНТ (ПАПКА РАБОТ ЗА СМЕНУ)
КАРТА НАСТРОЕНИЯ И ДОСТИЖЕНИЙ КАЖДОГО ВОСПИТАННИКА

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Дни смены (что знал/ чему научился за день)					Итоги
		1	2	3	4	5	
1.	Иванов Сергей						
2.	Петров Иван						
3.							

КИПСЕК ОТРЯДА

Содержание Кипсека

День	Получено задание	Ответственные	Новое от-крытие клана	Достижения клана	Впечатление жителей	Настроение жителей

ИТОГОВАЯ АНКЕТА

Дорогой друг!
Вот и закончилась лагерная смена. Нам грустно расставаться с тобой. Просим заполнить анкету для того, чтобы мы могли улучшить свою работу и сделать в следующем году отдых в лагере еще более интересным, веселым и полезным.
Отряд _____
1.Оцени прошедшую смену по 10-ти балльной шкале _____
2.Самое яркое впечатление лагеря у меня _____
3.Самое интересное мероприятие _____
4.Самое неинтересное мероприятие _____ потому что
_____
5. С кем ты подружился за смену? _____
6.Чему ты научился за смену? _____
7.Если бы я был начальником лагеря, то _____
8.Твои пожелания ребятам второй смены _____
9.Твои советы и пожелания воспитателям и педагогам
_____
Спасибо! До следующей встречи!

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Тематический день в летнем лагере, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. «И мы с тобой обязаны гордиться, тем подвигом, что совершил народ» (автор разработки: *Мухина Л.Г., начальник лагеря)*

Цель и задачи тематического дня

Говорят, что любовь к Родине человек впитывает с молоком матери. К сожалению, жизнь показывает, что это не совсем соответствует действительности. Чувству патриотизма, знанию родной истории, гордости за свою страну надо учить, планомерно и целенаправленно воспитывать эти чувства с детства.

Воспитание любви к своему Отечеству и пропаганда знаний о Великой Отечественной войне всегда занимают значительное место в воспитательной деятельности образовательных учреждений, но особое значение эта работа приобретает в год юбилея Великой Победы. Мы надеемся, что предлагаемая Вашему вниманию разработка окажется полезной для всех, кто работает с детьми любого школьного возраста.

Цель: формирование у воспитанников лагеря уважительного отношения, чувства патриотизма, гордости за свою страну, к героическому прошлому страны на примерах героических поступков русского народа.

Задачи:

– познакомить воспитанников лагеря с интересными историческими фактами, пионерами – героями, книгами, художественными фильмами о Великой Отечественной войне 1941-1945гг;

– расширить представление воспитанников лагеря об истории возникновения военных песен;

– развить творческие способности воспитанников лагеря.

План проведения тематического дня
«И мы с тобой обязаны гордиться, тем подвигом, что совершил народ»

Дата проведения: 19 июня 2020 года

Время проведения	Наименование мероприятия/ форма проведения	отряды	Место проведения	Эпиграф мероприятия
10.00 - 10.30	Торжественная линейка, посвященная Дню памяти и скорби (открытие дня)	I отряд II отряд III отряд IV отряд	Актовый зал	*«Задачей, целью, смыслом жизни стало Вас воскресить — погибших на войне»*
10.30 – 11.00	Интерактивная выставка, посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне	I отряд III отряд	Кабинет № 209	*«Живая память поколений»*
10.30 – 11.00	Виртуальная гостиная «В кино и книгах память о войне»	II отряд	Кабинет № 117	*«Читайте, люди, книги о войне! Не бойтесь слёз, и горечи, и страха. Смотрите, люди, фильмы о войне! И не стыдитесь горевать, и плакать»*
10.30 – 11.00	Устный журнал «Маленькие герои большой войны»	IV отряд	Кабинет № 214	*«Нам в сорок третьем выдали медали, и только в сорок пятом паспорта…»*
11.00-11.30	Интерактивная выставка, посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне	II отряд IV отряд	Кабинет № 209	*«Живая память поколений»*
11.00-11.30	Виртуальная гостиная «В кино и книгах память о войне»	I отряд	Кабинет № 117	*«Читайте, люди, книги о войне! Не бойтесь слёз, и горечи, и страха. Смотрите, люди, фильмы о войне! И не стыдитесь горевать, и плакать»*
11.00-11.30	Устный журнал «Маленькие герои большой войны»	III отряд	Кабинет № 214	*«Нам в сорок третьем выдали медали, и только в сорок пятом паспорта»*
11.30-12.30	Творческая мастерская «Цветы своими руками»	I отряд II отряд	Отрядные комнаты	*«Маки, маки, красные маки, горькая память земли»*
13.00 – 14.00	Творческая мастерская «Цветы своими руками»	III отряд IV отряд	Отрядные комнаты	*«Маки, маки, красные маки, горькая память земли»*
14.00-15.00	Заключительное мероприятие «Песня в солдатской шинели»	I отряд II отряд III отряд IV отряд	Актовый зал	*«Песня – это душа народа. Можно ли считать знания об истории Великой Отечественной войны, без знания песен тех лет?»*

Содержание тематического дня

Сценарий «Торжественной линейки, посвященной Дню памяти и скорби»	
звучат фанфары	
Ведущий 1	Доброе утро дорогие друзья!
Ведущий 2	2020 год – объявлен президентом страны Владимиром Владимировичем Путиным годом памяти и славы!
Ведущий 1	9 Мая салют прогремел в честь 75 ГОДОВЩИНЫ Победы в Великой отечественной войне 1941-1945 годов
Ведущий 2	С 1996 года в Российской Федерации 22 июня отмечают как День памяти и скорби.
Ведущий 1	В этот день мы чтим воинов-защитников нашей Родины. Мужеством и доблестью, не щадя жизни, они отстаивали независимость нашего Отечества.
Ведущий 2	Русские солдаты всегда стояли на страже мира и покоя своего народа, охраняя границы родной земли.
Ведущий 1	Такою всё дышало тишиной, Что вся земля ещё спала, казалось… Кто знал, что между миром и войной Всего каких-то пять минут осталось!
Звучит аудиозапись - голос Ю. Левитана *«Внимание! Работают все радиостанции…»*	
Ведущий 1	Фашистские самолёты и танки ринулись на восток. Вслед за ними шли миллионы подготовленных убийц. Мирный труд людей оборвала война. Весь народ от мала до велика, встал на защиту своей страны.
Ведущий 2	Именно 22 июня 1941 года началась Вторая мировая война. На нашу Родину напал злой и сильный враг – фашистская Германия.
Ведущий 1	30 миллионов советских граждан погибло, десятки, сотни тысяч содержались в концлагерях и страдали от голода в тылу, годы послевоенной разрухи унесли свою долю человеческих жизней.
Ведущий 2	Долгих 1418 дней и ночей вёл советский народ освободительную войну. Труден был путь к Победе, но наши деды и прадеды выстояли.
Ведущий 1	Четыре года страшных испытаний... Потери, жертвы, искалеченные судьбы... Война... и тысячи людских страданий!.. Имён героев – никогда не позабудем!!!
Ведущий 2	Пусть мирных дней отсчёт ведёт Отчизна! Людьми пусть правят только мир и доброта! Пусть будет день победы над фашизмом – Победой мира на планете навсегда!..
Ведущий1	Пусть люди этот День не позабудут! Пусть Память свято сохранит те имена, Которые приблизили победу – Своими жизнями, перечеркнув, "война"…
Ведущий 2	Четыре года испытаний страшных!.. Мир павшим!.. – Ушедшим... Не вернувшимся домой!.. Поклон тыловикам!.. – на смену вставшим!.. Всем, кто победу одержал, – поклон земной!!!
Ведущий 1	Прошло уже много лет, но в памяти народной и поныне живы страдания военных лет и безмерное мужество народа
Ведущий 2	Великую победу одержал советский народ в Отечественной войне 1941—1945 годов. Нелегко досталась нам она.

Ведущий 1	Гитлеровцы разрушили и сожгли сотни городов, десятки тысяч населённых пунктов. Трудно было найти дом, куда бы не пришло горе, — кто потерял сына, кто отца или мать, кто сестру или брата, друга.
Ведущий 2	Победа досталась нам очень дорого. Об этом должны помнить даже самые маленькие граждане нашей страны. Пусть же они растут и мужают, сохраняя в сердцах память о героях, которые подарили нам счастливую мирную жизнь.
Ведущий 1	Слов нет, тяжело было тем, кто с оружием в руках сражался на фронте, нелегко приходилось и труженикам тыла. В труднейших условиях работали колхозники. Не хватало людей, машин, лошадей, а самое главное – продовольствия. Всё приходилось «тащить на себе» женщинам, детям, старикам…
Ведущий 2	И как оценить подвиг русской женщины, которая осталась в тылу и которая во имя Победы «…рубила, возила, копала…»?
Ведущий 1	Вспомним, товарищ, как в годы военные Ушли из деревни на фронт мужики. Остались подростки да женщины бедные, Старухи убогие да старики.
Ведущий 2	Трудились упорно с одним утешением, И верой в Победу так были сильны. И знали вы твёрдо: в большое сраженье Вносили свой вклад в окончанье войны.
Ведущий 1	Вы землю пахали, косили и сеяли, Из последних силёнок метали стога. Да, трудно вам было, но всё же вы верили – Мы сокрушим, одолеем врага!
Ведущий 2	Победа в войне - это победа и тружеников тыла.
Ведущий 1	Женщины и дети - заменили на трудовой вахте своих отцов, мужей, братьев, ушедших на фронт. Объединенные единой волей, единым порывом, они оказались способными совершить подвиг, равного которому ещё не знала история.
Ведущий 2	Этот величайший подвиг наш народ совершал повседневно, с первых часов войны и до самого её окончания!
Ведущий 1	«Шаг за шагом вспоминаем, день за днем, Взрыв за взрывом, смерть за смертью, боль за болью, Год за годом, опаленные огнем, Год за годом, истекающие кровью.
Ведущий 2	Мы не просто вспоминаем день войны, Не для слез и мемуаров вспоминаем. Люди мира вспоминать о нем должны. Мы об этом всей земле напоминаем!»
Ведущий 1	Весь под ногами шар земной. Живу. Дышу. Пою. Но в памяти всегда со мной. Погибшие в бою. Пусть всех имен не назову, Нет кровнее родни. Не потому ли я живу, Что умерли они? Чем им обязан — знаю я. И пусть не только стих, Достойна будет жизнь моя. Солдатской смерти их.
Ведущий 2	Помните. Через века, Через года. Помните

	О тех, Кто уже не придёт никогда. Помните. Не плачьте, В горле сдержите стоны, Горькие стоны. Памяти павших Будьте достойны. Вечно достойны!
Ведущий 1	Прошу почтить память погибших в годы Великой Отечественной войны минутой молчания. Объявляется минута молчания. Прошу всех встать
Звучит метроном	
Ведущий 2	Прошу всех сесть
Ведущий 1	На протяжении многих столетий, защита своей страны, своей земли, своей Родины – была одной из главных задач русского народа.
Ведущий 2	Кто только не хотел отнять у нас земли, просторы, моря и реки. Но всегда враги встречали мощнейший заслон, удивляясь героизму русского человека.
Ведущий 1	Проходят годы, но память людей хранит подвиги, совершавшиеся день за днем все долгие годы войны. Каждая семья помнит своих героев, гордится ими.
Ведущий 2	И мы, с вами, дорогие ребята, обязаны помнить, хранить и передавать из поколения в поколения священную историю той далекой войны.
Ведущий 1	И поэтому, сегодня, дорогие ребята, у нас с вами в лагере – особый день.
Ведущий 2	Сегодня, вы сможете увидеть своими глазами и потрогать настоящую солдатскую шинель, немецкую каску, личные вещи солдат и офицеров периода Великой Отечественной войны.
Ведущий 1	Все это вы сможете увидеть во время посещения интерактивной выставки, которую для вас организовал военно-исторический клуб «Память Победы»
Ведущий 2	Затем вы сможете побывать в виртуальной гостиной, где вас познакомят с интересными книгами и художественными фильмами о Великой Отечественной войне.
Ведущий 1	Пока наши младшие воспитанники будут отдыхать (сончас), ребята 3 и 4 отряда смогут поучаствовать в творческих мастерских и изготовить своими руками красные маки, которые мы с вами будем возлагать на памятный знак «Три звезды» во время проведения торжественных мероприятий 22 июня.
Ведущий 2	Ребята, а как вы думаете, что еще помогало народу победить? *(ответы детей).*
Ведущий 1	Да, действительно, всегда в бою русскому солдату помогала песня.
Ведущий 2	Песня военная, песня солдатская, песня героическая. С песней легче переносить невзгоды.
Ведущий 1	Во время войны композиторы сочинили множество песен, которые подбадривали народ веселой и озорной шуткой, грустили о родных и любимых.
Ведущий 2	Песни помогали переносить голод и холод во имя Победы.
Ведущий 1	Песни военных лет помогли народу выстоять и победить.
Ведущий 2	Прошли годы, война осталась далеко позади… Но песни военных лет звучат и сегодня, трогая наши сердца.
Ведущий 1	И в заключении нашего тематического дня вы сможете познакомиться и даже исполнить всем известные песни военных лет.
Ведущий 2	На этом наша торжественная линейка окончена. Желаем всем интересного дня.
Интерактивная выставка, посвященная 75-летию Победы в Великой	

Отечественной войне
В рамках 75-летия Великой Победы, участники военно-исторического клуба «Память победы» проводят интерактивную выставку-лекцию военного антиквариата. Воспитанникам лагеря будет продемонстрирована военная форма и снаряжение, личные вещи солдат и офицеров периода ВОВ, а также максимально раскрыт образ санитаров обеих сторон. Предметы выставки позволяют почувствовать всем сердцем боль и скорбь войны, прикоснуться к истории своей страны, рассказывают о противостоянии армий, личностей, идей.
Виртуальная гостиная «В кино и книгах память о войне»
Автор- Геннадий Шеховцов «У вечного огня» «Мне писать всегда об этом страшно: Жизнь прожив средь звонкой тишины, Посвящать слова свои прекрасным Людям, не вернувшимся с войны. Словно сердце павшего солдата, Бьётся пламя вечного огня. День Победы – горестная дата, Сгусток боли в сердце у меня. Преклоняя трепетно колени, Я кладу к подножию букет. Как огонь сожженных поселений, Запылал малиновый рассвет. И спешат седые ветераны Помянуть погибших в той войне, И войной оставленные раны Беспокоят, кажется, вдвойне. Оставляют капли дождевые Мокрый след на каменных щеках, Памятники, будто бы живые, Держат мир спасённый на руках. *Я хочу, чтоб люди вспоминали,* *Завоёван он какой ценой,* *Чтобы дети, внуки мои знали,* *О войне по книгам и кино»*
Много ли знают сегодня дети о войне? О том, как погибали старики, женщины и дети, как рушились мечты и надежды? Самыми интересными книгами про войну для детей всегда были те, где главные герои — их сверстники. Это истории о жизни ребят, которые становились сиротами, попадали в плен, голодали, выживали, брали в руки оружие, защищали своих матерей и сестёр. Война не оставила им время на детство, они обязаны были взрослеть. А как бы поступил на их месте юный читатель? Выдержки из предложенных книг про войну способны научить маленьких читателей ценить то, что есть в их жизни. **Александр Твардовский — «Василий Теркин»** Самое известное произведение автора, ставшее популярным реквизитом фронтовой жизни. Твардовский показал, что юмор уместен даже на войне. Поэма представлена несколькими эпизодами, главный герой которых везде один и тот же. Очень интересна и легка в чтении. **Сергей Алексеев — «Рассказы о войне»** Алексеев — известный детский писатель, который умел немудреным и понятным языком донести детям, что значит реальная война. Он писал о реальных людях, об их подвигах и героизме. Учил гордиться своими предками и воспитал любовь к Родине, дух патриотизма.

Сергей Баруздин — «Шел по улице солдат»
Это детский рассказ о необыкновенном человеке, который тысячу раз сражался за Родину и побеждал. Он солдат, он герой. Он множество раз погибал, и не погиб. Это рассказ о дедах и прадедах, воевавших в годы Отечественной войны. Они все были настоящими героями.
Елена Верейская — «Три девочки»
Пережить блокаду Ленинграда и встретиться лицом к лицу с недетскими трудностями — выпало на долю трёх совсем юных девочек-школьниц. Это реалистичная история о настоящей дружбе, преданности, искренности и мужестве.
Илья Миксон — «Жила, была»
Реальная история девочки Тани Савичевой. Она ходила в школу, дружила со сверстниками, любила своих близких, у неё была нормальная жизнь, а жила она в Ленинграде. Всё разрушилось в миг, когда пришла война. Девочка вела блокадный дневник, позже попавший в руки автора.
Елена Ильина — «Четвертая высота»
Главная героиня книги — Гуля Королёва. Это совершенно реальная девушка, которая была не только талантливой актрисой, а также героем и просто мудрым и отзывчивым человеком. Автор повествует о её жизни — детстве, юности, о съёмках в кино и трагической гибели на фронте.
Анна Печерская — «Дети — герои Великой Отечественной войны»
Сборник рассказов, предназначенных школьников младших классов. В нём собраны повести о детях — героях войны, которые бок о бок со взрослыми сражались за Родину. Многие из них были награждены посмертно. И все их имена для нас теперь история, знать которую должен каждый
Андрей Платонов — «Никита»
Никите всего пять лет отроду, а он уже вынужден быть самостоятельным. Отец ушёл на войну, и до сих пор не вернулся. Жив он или нет, никто не знает. Мать должна их обеспечить, поэтому каждое утро она уходит в поле на работу и оставляет Никиту одного, не забывая дать поручения.
Аркадий Гайдар — «Клятва Тимура»
Главный герой повести подросток Тимур, обладающий незаурядными лидерскими качествами. Который образовал команду тимуровцев, объединив группу ровесников. Из благородных побуждений они тайно помогают детям, старикам и семьям военных.

Также в рамках посещения Виртуальной гостиной ребятам будут продемонстрированы яркие и запоминающиеся фрагменты из нескольких художественных фильмов:

«Сын полка» - экранизация книги Валентина Катаева. Советские разведчики - артиллеристы после очередного сражения приводят в полк мальчика Ваню Солнцева. Привязавшись к мальчугану, командир батареи решает усыновить его, однако в одном из боев погибает, и тогда полк берет на себя заботу о сироте, который становится «сыном полка»;

«Орленок» - герои фильма - пионеры Валя Котко (собирательный образ, объединивший факты биографии пионеров-героев Вали Котика и Марата Казея) и Зина. Осень 1941 г. Маленькое украинское местечко. Фашистский комендант города произносит речь о «свободе», которую несут на русскую землю войска «великого фюрера». Затуманенные от слез две пары детских глаз наблюдают из-за кустов. Внезапно над площадью раздается нарастающий гул мотора, и из-за леса появляется истребитель. На крыльях его горят алые звезды. Но что это? Советский самолет, круто снизившись, рухнул в лесную чащу... Валя бежит к месту падения самолета, но он бессилен помочь смертельно раненному пилоту. Валя становится партизаном – Орленком;

«Иваново детство» - детство 12-летнего Ивана закончилось в тот день, когда у него на

глазах фашисты расстреляли мать и сестренку. Отец мальчика погиб на фронте. Оставшись сиротой, Иван уходит в воинскую часть и становится неуловимым разведчиком. Он с риском для жизни добывает для командования бесценные сведения о противнике. Но однажды он не вернется с задания; **«Зимнее утро»** - по мотивам повести Тамары Сергеевны Цинберг "Седьмая симфония". Действие фильма происходит в блокадном Ленинграде. Девочка Катя спасает во время бомбежки незнакомого маленького мальчика, называет его Сережей и в дальнейшем заботится о нем. В госпитале, где Катя помогает ухаживать за ранеными, она знакомится с офицером - капитаном Вороновым. Офицер уверен, что его семья - жена и маленький сын - погибли в начале войны. Однако в финале фильма офицер оказывается... папой главного героя - Сережи, настоящее имя которого Дима; **«Полонез Огинского»** - история о маленьком скрипаче, ставшем сиротой в первый день войны. Скитаясь по деревням западной Белоруссии в поисках пропитания, он попадает в партизанский отряд. Отвлекая солдат фашистского пикета игрой на скрипке, юный Василий обеспечивает прикрытие саперной группе, минирующей железнодорожный мост. На следующую операцию по подрыву военного эшелона отправляется уже сам Вася вместе с Максимом - одним из партизанов отряда. После удачного взрыва составов Максима арестовывает немецкий патруль. Васе в последний момент удается спрятаться в костеле. Органист костела Франек прячет Васю от вошедшего в храм патруля, а впоследствии помогает ему освободить Максима… **«Садись рядом, Мишка!»** - по мотивам повести Ю.Германа "Вот как это было". Фильм о блокадном Ленинграде, семилетнем Мишке Афанасьеве и его друзьях - брате Гене и сестренке Леночке, которые чаще всего оставались без присмотра родителей. Выступая с концертами в госпиталях, ребята общались с героями войны, много узнавали о фронте и, конечно, верили в победу. **«Мальчишки»** - по мотивам повести Льва Кассиля «Дорогие мои мальчишки». Это знаменитое произведение классика отечественной литературы о жизни подростков в маленьком приволжском городке во время Великой Отечественной войны. Это история трудностей, опасностей и приключений - выдуманных и самых что ни на есть реальных. Рассказ о дружбе, смелости и стойкости - о том, что можно преодолеть любые сложности и победить в самых тяжелых обстоятельствах.	
Устный журнал «Маленькие герои большой войны»	
Ведущий Слайд 1	9 мая наша страна отмечала знаменательную дату - 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. 22 июня в День памяти и скорби все жители нашей огромной страны будут вспоминать, и чтить героев той страшной войны. В преддверии этой даты мы снова и снова обращаемся к тем героическим дням. Война в жестокой своей слепоте соединяет несоединимое: дети и кровь, дети и смерть. В годы битв наша страна делала все, чтобы уберечь детей от страданий. Но порой эти усилия оставались тщетными. И когда дети оказывались в пекле страданий и невзгод, они вели себя как герои, вынесли то, что, казалось бы, и взрослому преодолеть не всегда под силу. Символом мужества и беспримерной храбрости стали боевые подвиги пионеров. За особые заслуги, мужество и героизм, проявленные в борьбе с захватчиками, четверым из них посмертно было присвоено высокое звание Героя Советского Союза.
Ведущий Слайд 2	***Леня Голиков*** Рос в деревне Лукино Новгородской области. Когда его родное село захватил враг, мальчик ушел к партизанам. Не раз он ходил в разведку, приносил важные сведения в партизанский отряд. И летели под откос вражеские поезда, машины, рушились мосты, горели вражеские склады... Был в его жизни бой, который Леня вел один на один с фашистским

	генералом. Почти километр преследовал он врага и, наконец, убил его. В генеральском портфеле оказались очень важные документы. Немало было боев в недолгой жизни Лёни Голикова! И ни разу не дрогнул юный герой. Он погиб зимой 1943 года. Лёня Голиков - Герой Советского Союза
Ведущий Слайд 3	***Зина Портнова*** Ленинградская пионерка. Война захватила её в в деревне Зуя Витебской области, куда она приехала на каникулы. Зина участвовала в дерзких операциях против врага, распространяла листовки, по заданию партизанского отряда вела разведку. В декабре 1943 года ее выдал предатель. Фашисты схватили юную партизанку, пытали. Во время одного из допросов Зина схватила со стола пистолет и в упор выстрела в гестаповца. Зина пыталась бежать, но фашисты настигли ее... Юная пионерка была зверски замучена, но до последней минуты оставалась стойкой и мужественной. Зина Портнова - Герой Советского Союза.
Ведущий Слайд 4	***Марат Казей*** Мальчишка из белорусской деревни. Был разведчиком в штабе партизанской бригады. Проникал во вражеские гарнизоны и доставлял командованию ценные сведения. С опытными подрывниками минировал железную дорогу. Марат погиб в бою. Сражался до последнего патрона, а когда у него осталась лишь одна граната, подпустил врагов поближе и взорвал их... и себя. Марат Казей - Герой Советского Союза.
Ведущий Слайд 5	***Валя Котик*** Вожак пионеров в украинском городе Шепетовка. Взорвал 6 вражеских эшелонов. Был связным и разведчиком в подпольной организации. Добывал информацию о расположении немецких постов. Фашисты наметили карательную операцию против партизан, а Валя, выследив гитлеровского офицера, возглавлявшего карателей, убил его... Участвовал в боях, был дважды ранен. Валя Котик погиб, как герой, в 1944 г.; будучи тяжело раненым, скончался на руках товарищей. Валя Котик - Герой Советского Союза.
Ведущий Слайд 6	А сколько детей в годы войны остались сиротами? Среди бомбёжек, артиллерийских обстрелов, взрывов бомб и пожарищ дети со слезами на глазах жалобно смотрели в лица взрослых в надежде отыскать своих потерянных родителей. Не всем это удавалось, и сироты войны бродили по горящей, обугленной земле. А в списках личного состава полков Красной Армии, кораблей Военно-Морского флота и партизанских отрядов появлялись юные участники, названные впоследствии сыновьями и дочерьми полка, где и проходило их детство. Защита Родины стала их первой наукой и первой профессией.
Ведущий Слайд 7	Маленькие герои большой войны. Они сражались рядом со старшими - отцами, братьями... Сражались повсюду. На море, как Боря Кулешин. В небе, как Аркаша Каманин. В Брестской крепости, как Валя Зенкина. В керченских катакомбах, как Володя Дубинин. В подполье, как Володя Щербацевич. И ни на миг не дрогнули юные сердца!
Видеоклип «Дети войны»	
Ведущий Слайд 8	Люся Герасименко. В 1941 году ей было 9 лет. *Инсценировка:* **Папа:** - Немцы повесили Ольгу Щербацевич и ее сына Володю. Она лечила раненых военнопленных, а затем вместе с сыном переправляла их к партизанам. Предатель выдал.

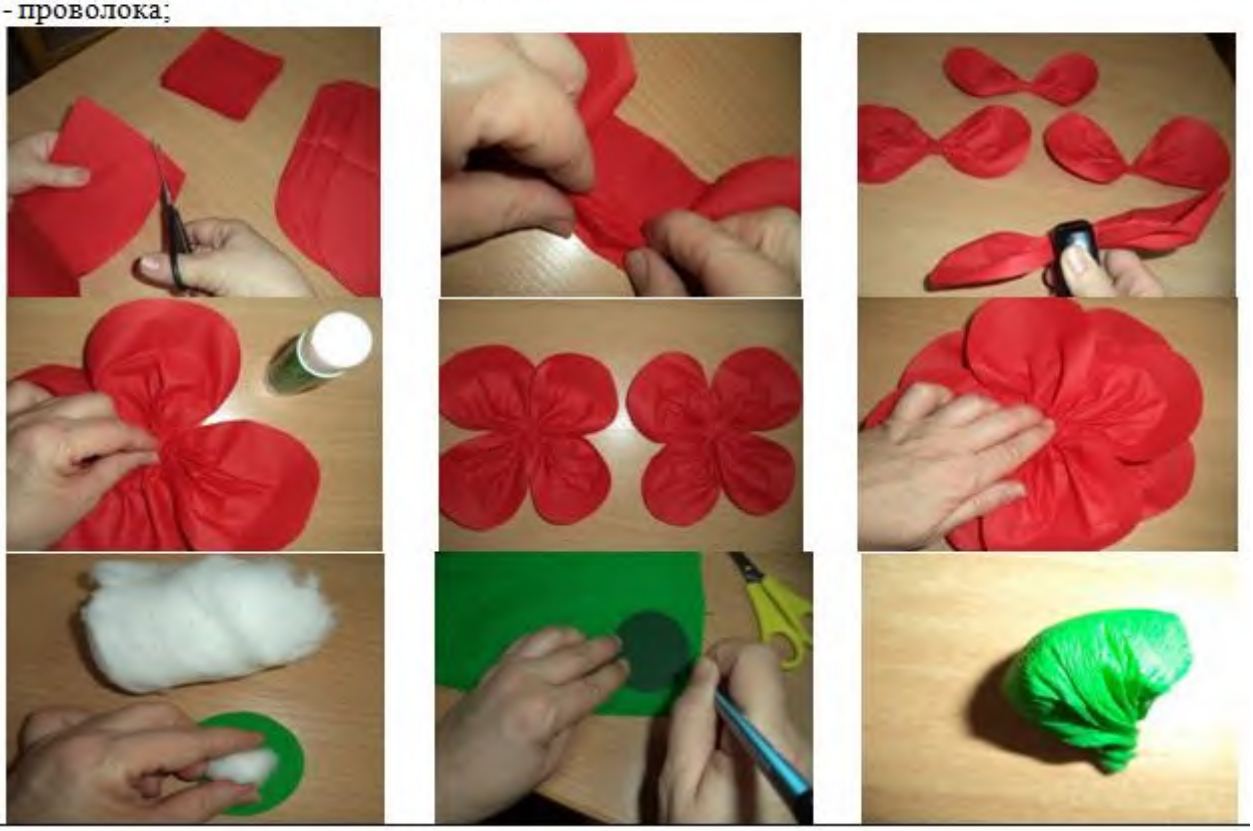
	Александр Никифорович: - Что же нам теперь делать? Как листовки на завод передать? В прошлый раз люди воспряли духом, а немцы теперь озверели. Мимо и мышь не проскочит. *Мужчины задумались.* - А я придумала, – **сказала Люся.** - Я тебе, папа, буду обед носить – кашу и хлеб, а в каше в целлофане будут листовки. **Папа:** - Ну, дочка, ну, молодец. **Александр Никифорович:** - А не страшно? **Люся:** - Нет. Да и на меня не подумают, я же маленькая еще.
Ведущий Слайд 8	По доносу предателя немцы схватили Люсю, ее жестоко пытали, но маленькая девочка так и не выдала своих товарищей. Немцы расстреляли маленькую пионерку.
Ведущий Слайд 9	***Шура Кобер*** Во время немецкой оккупации на украинской земле был разведчиком и связным в Николаевском подпольном центре. Вместе со своим другом Витей Хоменко пересек линию фронта для установления связи со штабом партизанского движения. Вернувшись в Николаев, мальчики доставили подпольщикам радиопередатчик, взрывчатку, оружие. 24 ноября 1942 года был арестован гестапо и 5 декабря казнён. В 1965 году посмертно награждён Орденом Отечественной войны первой степени.
Ведущий Слайд 10	***Саша Бородулин*** Ненавидел фашистов, хотел уйти на фронт, но его не брали из-за возраста. А потом в его посёлок Новинка, что в 70 километрах от Ленинграда, пришли немцы. Кто им не подчинялся, тех расстреливали. На глазах Саши расстреляли его маму, и он решил бороться с фашистами. Раздобыл винтовку. Убив фашистского мотоциклиста, взял первый боевой трофей - настоящий немецкий автомат. Из Саши получился хороший партизан. День за днем вел он разведку. Не раз отправлялся на самые опасные задания. Немало уничтоженных машин и солдат было на его счету. За выполнение опасных заданий, за проявленное мужество, находчивость и смелость Саша Бородулин зимой 1941 года был награжден орденом Красного Знамени. В начале июля 1942 года, оставшись в заслоне от наседавших на партизанский отряд карателей, Саша погиб, но память о нем жива.
Ведущий Слайд 11	***Валерий Волков*** Один из участников партизанского движения, действовавшего в Севастополе. Среди грохота взрывов, пламени пожаров - хрупкая мальчишеская фигурка. Пионер Валерий Волков собирает на поле боя патроны, диски, тянет за собой автоматы. Севастопольским Гаврошем прозвали бойцы седьмой бригады морской пехоты своего юного разведчика. Валерий, не ведая страха, ходил в атаку рядом со взрослыми. А между боями выпускал газету "Окопная правда". Писал её от руки, но как ждали бойцы каждого номера, как волновались, читая строки, призывающие к беспощадной борьбе с врагом. Бойцы в горах держали оборону в самом узком месте на дне ущелья. Внезапно впереди показались три вражеских танка. Они стремительно приближались, и Валерий, сжав связку гранат, шагнул им навстречу. Пуля

	ударила его в плечо. Из последних сил рванулся Валерий вперёд и швырнул гранаты. Взрыв! Танк завертелся на месте, преградив дорогу другим... Бой был выигран, но в этом бою погиб любимец бригады Валерий Волков. Отважного пионера Родина наградила орденом Отечественной войны I степени.
Видеоклип «Память – тринадцать миллионов детских жизней»	
Ведущий	Дети военных, огненных лет! Они познали горечь потерь и утрат. Они показали, каким огромным может стать маленькое сердце, когда разгорается в нём священная любовь к Родине и ненависть к её врагам. Над нами мирное небо. Во имя этого отдали жизни миллионы сынов и дочерей нашей Родины. И среди них те, кому было столько же лет, сколько и вам, ребята, сегодня. Мы обязаны помнить о тех, кто погиб и кто выжил, не забывать историю своей Родины, любить и гордиться ею, чтобы не допустить новых войн. Пусть на земле всегда цветут сады и весело смеются дети!
Творческая мастерская «Цветы своими руками»	

В рамках работы творческих мастерских воспитанникам лагеря (3,4 отряды) предлагается изготовить своими руками цветы - красные маки, которые они могут возложить во время проведения торжественного митинга 22 июня, посвященного «Дню памяти и скорби» на памятный знак «Три звезды».

Для работы нам потребуются:

- красные салфетки;
- гофрированная бумага;
- ножницы, иголка, нитки;
- вата, шаблон круга, простой карандаш;
- проволока;



Заключительное мероприятие «Песня в солдатской шинели»	
Видеоклип « И все о той весне»	
Ведущий 1	Здравствуйте, дорогие друзья!
Ведущий 2	Мы рады приветствовать вас на заключительном мероприятии нашего тематического дня «Песня в солдатской шинели»
Ведущий 1	Мы в мирное время с тобой рождены, суровых препятствий с тобой не встречали, но эхо далёкой суровой войны нам в песнях поры той звучали.
Ведущий 2	Сегодня будет день воспоминаний и в сердце тесно от высоких слов. Сегодня будет день воспоминаний о подвиге, о доблести отцов.
Ведущий 1	Славной Победе нашего народа в Великой Отечественной Войне, мы посвящаем сегодняшнее мероприятие.
Ведущий 2	Песни военных лет - сколько их прекрасных и незабываемых. И есть в них всё: горечь отступлений в первые месяцы войны и радость возвращения к своим, картины жизни солдат, рассказы о боевых подвигах моряков, пехотинцев, летчиков и танкистов.
Ведущий 1	И если бы сейчас послушать всё лучшее, что создали поэты и композиторы в те годы, это была бы музыкальная антология истории ВОВ.
Ведущий 2	От песен сердцу было тесно: она вела на смертный бой. Чтобы громить врага под эту песню, защищая Родину собой.
Ведущий 1	Песни ВОВ: они по-прежнему волнуют души ветеранов, любимы людьми сегодняшнего поколения. С первого дня войны и до праздничного победного салюта всегда были с солдатами, помогали преодолевать трудности, поднимали боевой дух воинов, сплачивая их.
Ведущий 2	Как верный друг, песня не покидала фронтовика, она шла с солдатами в бой. Было написано великое множество боевых, призывных, суровых, лирических, шуточных песен.
Ведущий 1	Песня военных лет…. Вместе с отчизной она встала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным и задымленным дорогам войны до победного её окончания. Она помогала народу выстоять и победить. И помогла! И победили!
Ведущий 2	Предлагаем ребята, поучаствовать в музыкальном караоке. И сейчас мы с вами исполним первую песню
Ведущий 1	**Звучит песня «Священная война» 1-й куплет – отряды поют все вместе (слова на экране)**
Ведущий 2	Ребята, это одна из первых военных песен. Она родилась в самом начале

	войны в конце июня 41 года. Авторами её были Лебедев-Кумач и Александров. Музыка Александрова звучит, как боевой гимн, призывающий на поединок с врагом.
Ведущий 1	Впервые эта песня исполнилась на площади Белорусского вокзала, откуда уходили составы на фронт. Эта песня шла с солдатами по фронтовым дорогам, её пели в партизанских землянках. Она прошла от стен Москвы через Польшу, Румынию. Болгарию, Венгрию, Чехословакии, Германию до стен Рейхстага. Песню знали, жива она и сейчас.
Ведущий 2	Одной из самых популярных песен военной поры стала "Катюша". Стихотворение "Катюша" было написано поэтом Михаилом Исаковским в 1938 году, когда еще никто не думал о войне.
Ведущий 1	Весна, цветущие сады, любовь и верность… «Катюша» олицетворяла все самое лучшее в жизни — все то, что пытался разрушить беспощадный фашист. Потому песня эта в дни войны стала столь популярной, и не только в нашей стране
Ведущий 2	Мелодия «Катюши» стала гимном итальянских партизан! А ещё в дни войны бойцы прозвали «Катюшей» гвардейский многоствольный миномет — грозное оружие. В "Катюше" оказались соединены лучшие песенные качества – музыкальность стиха и простота сюжета, близкого и понятного всем.
Ведущий 1	И так, поем! Все вместе! **Звучит песня «Катюша» – отряды поют все вместе (слова на экране) Молодцы ребята.**
Ведущий 2	Трудно предугадать судьбу военных песен. Одни из них становятся популярными уже после первого исполнения. Другим же приходится преодолевать тернистый путь к известности.
Ведущий 1	Сегодня трудно поверить, но одной из таких песен, пролежавшей «на полке» несколько десятков лет, прежде чем её запела вся страна, стала песня Анатолия Новикова и Якова Шведова «Смуглянка».
Ведущий 2	Песня была написана в 1940 году о молдавских партизанах времён гражданской войны. В начале ВОВ композитор показал свою песню на радио, где её забраковали: - Что это за песня про любовь, свидания, расставания? Ведь сейчас идёт такая тяжёлая война!
Ведущий 1	Долгие годы прошли, прежде чем « Смуглянка» приобрела свою сегодняшнюю популярность. В 1975 году к 30-летию Победы вышел замечательный фильм талантливого режиссёра и актёра Леонида Быкова «В бой идут одни старики».
Ведущий 2	Для «поющей» эскадрильи нужна была песня, своеобразный лейтмотив, пронизывающий и берущий за душу зрителя. Этим-то лейтмотивом и стала та самая «Смуглянка». После выхода фильма на экраны, песню «Смуглянка» запела вся страна!
Ведущий 1	Внимание на экран! Поем все вместе! **Звучит песня «Смуглянка» – отряды поют все вместе (слова на экране) Молодцы ребята.**
Ведущий 2	Песня вдохновляла и сплачивала людей в борьбе с врагом и могучую силу её не раз сравнивали с силой боевого оружия. В действующую армию было отправлено двенадцать тысяч гармошек, а всего их имелось в войсках свыше шестидесяти тысяч.
Ведущий 1	Конечно же, мы понимаем, что гармошки «воевали» именно тогда, когда замолкали пушки, во время коротких передышек между боями.
Ведущий 2	С боями двигались вперёд. А в часы привала, в Победу верить им всегда песня помогала.

Ведущий 1	Прослушивая песни о ВОВ, мы словно переживаем чувства солдат, защищавших Родину в боях, чувства их матерей и детей, ожидавших их возвращения, и то неописуемое состояние, которое испытали все жители Советского Союза 9 мая 1945 года.
Ведущий 2	И так, следующая песня! Поем! Все вместе! **Звучит песня «Едут по Берлину казаки» – отряды поют все вместе (слова на экране) Молодцы ребята.**
Ведущий 1	Песни как люди у каждого своя судьба, своя биография. Одни умирают, едва появившись на свет, никого не растревожив. Другие вспыхнут ярко, но очень скоро угаснут. И лишь немногие живут долгие годы и не стареют. Тем и дороги нам эти песни такие разные и не похожие, близкие и далёкие.
Ведущий 2	Песня «Три танкиста» была написана задолго до ВОВ к фильму «Трактористы». Но именно слова из этой песни вдохновили в бой под Прохоровкой, где разыгралось самое большое танковое сражение за всю историю ВОВ.
Ведущий 1	Внимание на экран! Поем все вместе! **Звучит песня «Три танкиста» – отряды поют все вместе (слова на экране) Молодцы ребята.**
Ведущий 2	Прошли годы. Страна залечила военные раны, но песни военных лет звучат и сегодня, потрясая сердца.
Ведущий 1	Они не, сколько не постарели, они и сегодня в строю. Сколько их прекрасных и незабываемых.
Ведущий 2	Каждая из военных песен – истинный шедевр с собственной жизнью и историей. Мы родились и выросли в мирное время.
Ведущий 1	Нам трудно поверить, что человеческую жизнь можно оборвать так же просто, как утренний сон. Для нас война – это история.
Ведущий 2	Течёт река времени. Минуло уже 75 лет с того незабываемого дня, когда настежь распахнулись огромные двери войны.
Ведущий 1	Заросли шрамы окопов, исчезли пепелища сожженных городов, выросли новые поколения, а мы продолжаем петь и помнить.
Ведущий 2	Каждое молодое сердце сегодня и всегда должны беречь память обо всех, кто отстоял державу в той страшной войне. Люди мира, берегите мир!
Ведущий 1	Мир – это цветущие сады! Мир – это утро, полное света и надежд! Мир – это школьный звонок, это школа, в окнах которой – солнце! Мир – это жизнь!
Ведущий 2	Благодарное человечество всегда будет помнить о стойкости и мужестве, о подвигах защитников Отечества. Светлая память героям, отдавшим жизнь за свободу и независимость нашей Родины.
Ведущий 1	Вот и подошёл к концу наш праздник, посвящённый песням о войне, посвящённый памяти тех, кто отдал свои жизни за наше будущее.
Ведущий 2	Но есть память, которой не будет конца, это ваша память ребята. Помните о подвигах, оказывайте знаки внимания и заботы нашим живущим ветеранам.
Ведущий 1	Хорошо просыпаться и знать, что у тебя впереди прекрасный день, что тебе ничего не угрожает и что все твои мечты сбудутся.
Ведущий 2	Хорошо быть счастливым и делать счастливыми других. А это в наших с вами силах.
Ведущий 1	И в заключении нашего праздника предлагаем всем спеть самую главную песню Победы. Она была написана намного позже военных лет. Но сейчас она является символом праздника 9 мая.
Ведущий 2	Внимание на экран! Поем все вместе! **Звучит песня «День Победы» – отряды поют все вместе (слова на экране) Молодцы ребята.**
Ведущий 1	Спасибо всем за участие. Вы молодцы!!!

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адаптированная программа кружка ДПИ «Шедевры своими руками» МБОУ Федосеевская СОШ Ростовской области, Заветинского района: Ростовская область, 2015г.;
2. Всероссийский заочный конкурс дополнительных общеразвивающих программ для организаций отдыха детей и их оздоровления. Лучшие образовательные программы:- Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГАОУ ВО «Российский университет Дружбы народов»: Москва 2016;
3. Краткосрочная образовательная программа Профильного лагеря *«творческая мастерская»* Маоу дод «центр творческого развития и гуманитарного образования «рост»
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации», включая Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): Москва 2015;
5. Программа кружка изобразительного искусства «ФАНТАЗИЯ» (нетрадиционные техники рисования) автор Комлева Светлана Владимировна, 2012г.;
6. Соколова Н. В. Лето, каникулы – путь к успеху: сборник программ и игр для детей и подростков в условиях детского оздоровительного лагеря, - О.: «Детство», 2009 г.;
7. Стандарт безопасности отдыха и оздоровления детей в загородных оздоровительных учреждениях от 13.06.2013 года, утвержденный заместителем Председателя Правительства Иркутской области;
8. Устав муниципального образования города Усть-Илимск, Статьи 34, 37, 39, 43, 51;
9. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. М., 2009 г.;

Приложение № 1

Календарный план реализации услуг

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Май 2020	29.05.2020	10.00 – 10.30	Собрание	0,5	Организационные собрания, вводные занятия, инструктажи по ТБ.	Отрядные комнаты	анкетирование, соцопрос
			10.30 – 11.30	Тренинг	1,0	Тренинги, игры «Знакомство»		конкурсы, игры
			11.30 - 12.00	Опрос	0,5	Определение творческих наклонностей детей. Входная анкета		анкета, опросный лист
			14.00 - 14.30	Выборы. Мозговой штурм	0,5	Распределение обязанностей; разработка и утверждение названия отрядов, эмблем.		голосование
			14.30 - 15.00	Рефлексия	0,5	Подведение итогов дня		фолиант, кипсек отряда – отзыв
	Июнь 2020	01.06.2020	10.00 – 11.00	Мастерская	1,0	Работа с природным материалом. Оформление выставки «Кладовая природы»	Отрядные комнаты	практическая работа, личный фолиант, кипсек отряда
			11.00 – 12.00	Спортивные игры	1,0	Спортивно-развлекательная игра «Сильные, ловкие, смелые»	Спортивный зал, спортивные площадки (улица)	личный фолиант, кипсек отряда
			14.00 – 15.00	Студия творчества – игровая программа	1,0	Знакомство с понятием «Театр». Игровая программа «Пока занавес закрыт»	Актовый зал	личный фолиант, кипсек отряда

			15.30 – 16.00	Рефлексия	0,5	Подведение итогов дня	Отрядные комнаты	фолиант, кипсек отряда – отзыв
		02.06.2020	10.00 – 11.00	Мастерская	1,0	Пальцевая живопись Оформление выставки «У природы нет плохой погоды»	Отрядные комнаты	практическая работа, личный фолиант, кипсек отряда
			11.00 – 12.00	Спортивные игры	1,0	Спортивный праздник «Олимпийские резервы»	Спортивный зал, спортивные площадки (улица)	личный фолиант, кипсек отряда
			14.00 – 15.00	Студия творчества – игра	1,0	Сюжетно ролевая игра «Театр»	Актовый зал	личный фолиант, кипсек отряда
			15.30 – 16.00	Рефлексия	0,5	Подведение итогов дня	Отрядные комнаты	фолиант, кипсек отряда – отзыв
		03.06.2020	10.00 – 11.00	Мастерская	1,0	Выставка панно «Чудеса из леса» или «Дружная семейка»	Отрядные комнаты	практическая работа, личный фолиант, кипсек отряда
			11.00 – 12.00	Спортивные игры	1,0	Спортивный праздник «Вожатый, воспитатель, я – одна спортивная семья»	Спортивный зал, спортивные площадки (улица)	личный фолиант, кипсек отряда
			14.00 – 15.00	Студия творчества - фестиваль	1,0	Фестиваль «Эко-мода» Первые пробы на сцене	Актовый зал	личный фолиант, кипсек отряда
			15.30 – 16.00	Рефлексия	0,5	Подведение итогов дня	Отрядные комнаты	фолиант, кипсек отряда – отзыв

		04.06.2020	10.00 – 11.00	Мастерская	1,0	Силуэтное вырезание «Веселые мордашки». Изготовление масок и костюмов к театральному представлению	Отрядные комнаты	практическая работа, личный фолиант, кипсек отряда
			11.00 – 12.00	Спортивные игры	1,0	Урок безопасности с сотрудниками МЧС + викторина по ППБ Спортивные соревнования по пионерболу	Спортивный зал, спортивные площадки (улица)	личный фолиант, кипсек отряда
			14.00 – 15.00	Студия творчества - экскурсия	1,0	Виртуальная экскурсия по театрам России - путешествие в закулисье	Актовый зал	личный фолиант, кипсек отряда
			15.30 – 16.00	Рефлексия	0,5	Подведение итогов дня	Отрядные комнаты	фолиант, кипсек отряда – отзыв
		05.06.2020	10.00 – 11.00	Мастерская	1,0	Силуэтное вырезание «Веселые мордашки». Изготовление масок и костюмов к театральному представлению	Отрядные комнаты	практическая работа, личный фолиант, кипсек отряда
			11.00 – 12.00	Спортивные игры	1,0	Урок безопасности – правила поведения на воде. Спортивные соревнования «Сильные. Ловкие. Смелые»	Спортивный зал, спортивные площадки (улица)	личный фолиант, кипсек отряда
			14.00 – 15.00	Студия творчества - спектакль	1,0	Театральные постановки отрядов по мотивам любимых сказок А.С. Пушкина	Актовый зал	личный фолиант, кипсек отряда
			15.30 – 16.00	Рефлексия	0,5	Подведение итогов дня	Отрядные комнаты	фолиант, кипсек отряда – отзыв
		08.06.2020	10.00 – 11.00	Мастерская	1,0	Рисование мазками. Выставка рисунков «Лето – прекрасная пора»	Отрядные комнаты	практическая работа, личный фолиант,

								кипсек отряда
			11.00 – 12.00	Спортивные игры	1,0	Урок безопасности – правила пожарной безопасности. Спортивное мероприятие «Сдача норм ГТО на детский значок»	Спортивный зал, спортивные площадки (улица)	личный фолиант, кипсек отряда
			14.00 – 15.00	Студия творчества - танцевальный марафон	1,0	Ритмопластика. Танцевальный марафон «Танец – это тоже искусство»	Актовый зал	личный фолиант, кипсек отряда
			15.30 – 16.00	Рефлексия	0,5	Подведение итогов дня	Отрядные комнаты	фолиант, кипсек отряда – отзыв
		09.06.2020	10.00 – 11.00	Мастерская	1,0	Объемное конструирование или квилинг. Выставка работ «Красота во всем»	Отрядные комнаты	практическая работа, личный фолиант, кипсек отряда
			11.00 – 12.00	Спортивные игры	1,0	Урок безопасности – соблюдаем правила дорожного движения. Спортивные соревнования по дартсу	Спортивный зал, спортивные площадки (улица)	личный фолиант, кипсек отряда
			14.00 – 15.00	Студия творчества - концерт	1,0	Праздничное мероприятие «Зажигай звезды»	Актовый зал	личный фолиант, кипсек отряда
			15.30 – 16.00	Рефлексия	0,5	Подведение итогов дня	Отрядные комнаты	фолиант, кипсек отряда – отзыв
		10.06.2020	10.00 – 11.00	Мастерская	1,0	Объемное конструирование или квилинг. Выставка работ «Красота во всем»	Отрядные комнаты	практическая работа, личный фолиант, кипсек отряда

			11.00 – 12.00	Спортивные игры	1,0	Профилактическая беседа о правонарушениях несовершеннолетних и о вреде наркотических веществ с приглашением участкового инспектора и фельдшера. Спортивный праздник «Игры разных народов»	Спортивный зал, спортивные площадки (улица)	личный фолиант, кипсек отряда
			14.00 – 15.00	Студия творчества - кукольный театр	1,0	Знакомство с пальчиковым театром. Кукольный театр своими руками	Актовый зал	личный фолиант, кипсек отряда
			15.30 – 16.00	Рефлексия	0,5	Подведение итогов дня	Отрядные комнаты	фолиант, кипсек отряда – отзыв
		11.06.2020	10.00 – 11.00	Мастерская	1,0	Рисование мелом. Выставка рисунков на асфальте «Лето. Лагерь. Мечта»	Отрядные комнаты	практическая работа, личный фолиант, кипсек отряда
			11.00 – 12.00	Спортивные игры	1,0	Беседы «Как ухаживать за зубами?», «Путешествие в страну Витаминию». Военно-спортивная игра «Зарница»	Спортивный зал, спортивные площадки (улица)	личный фолиант, кипсек отряда
			14.00 – 15.00	Студия творчества - театральное представление	1,0	Инсценировка басен И.А.Крылова	Актовый зал	личный фолиант, кипсек отряда
			15.30 – 16.00	Рефлексия	0,5	Подведение итогов дня	Отрядные комнаты	фолиант, кипсек отряда – отзыв
		15.06.2020	10.00 – 11.00	Мастерская	1,0	Витраж из гофрированной бумаги «Сказочная страна»	Отрядные комнаты	практическая работа, личный фолиант, кипсек отряда

			11.00 – 12.00	Спортивные игры	1,0	Интеллектуальный марафон по ОБЖ среди отрядов. Спортивные соревнования по футболу	Спортивный зал, спортивные площадки (улица)	личный фолиант, кипсек отряда
			14.00 – 15.00	Студия творчества – конкурсная программа	1,0	Час развлечений «Встреча с волшебником»	Актовый зал	личный фолиант, кипсек отряда
			15.30 – 16.00	Рефлексия	0,5	Подведение итогов дня	Отрядные комнаты	фолиант, кипсек отряда – отзыв
		16.06.2020	10.00 – 11.00	Мастерская	1,0	Витраж из гофрированной бумаги «Сказочная страна»	Отрядные комнаты	практическая работа, личный фолиант, кипсек отряда
			11.00 – 12.00	Спортивные игры	1,0	Беседы «О вреде наркотиков, курения, употребления алкоголя», «Как беречь глаза?». Дворовые игры	Спортивный зал, спортивные площадки (улица)	личный фолиант, кипсек отряда
			14.00 – 15.00	Студия творчества – интеллектуальная игра	1,0	Интеллектуальная игра «По дорогам сказок»	Актовый зал	личный фолиант, кипсек отряда
			15.30 – 16.00	Рефлексия	0,5	Подведение итогов дня	Отрядные комнаты	фолиант, кипсек отряда – отзыв
		17.06.2020	10.00 – 11.00	Мастерская	1,0	Витраж из гофрированной бумаги «Сказочная страна»	Отрядные комнаты	практическая работа, личный фолиант, кипсек отряда

			11.00 – 12.00	Спортивные игры	1,0	Инструктажи для детей: «Правила пожарной безопасности», «Правила поведения детей при прогулках и походах». Спортивный праздник «Малые президентские игры»	Спортивный зал, спортивные площадки (улица)	личный фолиант, кипсек отряда
			14.00 – 15.00	Студия творчества - танцевальный марафон	1,0	Танцевальная битва -конкурс флеш-мобов «Движение – это жизнь!»	Актовый зал	личный фолиант, кипсек отряда
			15.30 – 16.00	Рефлексия	0,5	Подведение итогов дня	Отрядные комнаты	фолиант, кипсек отряда – отзыв
		18.06.2020	10.00 – 11.00	Мастерская	1,0	Техника «Печатание». Выставка коллективных работ «Дерево дружбы»	Отрядные комнаты	практическая работа, личный фолиант, кипсек отряда
			11.00 – 12.00	Спортивные игры	1,0	Инструктажи для детей: «Безопасность детей при проведении спортивных мероприятий», «Правила поведения детей на воде». Спортивные соревнования «Лапта» и «Городки»	Спортивный зал, спортивные площадки (улица)	личный фолиант, кипсек отряда
			14.00 – 15.00	Студия творчества – музыкальная гостиная	1,0	Музыкальная гостиная «Природа и времена года в музыкальных произведениях	Актовый зал	личный фолиант, кипсек отряда
			15.30 – 16.00	Рефлексия	0,5	Подведение итогов дня	Отрядные комнаты	фолиант, кипсек отряда – отзыв
		19.06.2020	10.00 - 10.30	Выставка	0,5	Интерактивная выставка, посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне	Спортивный зал (малый)	личный фолиант, кипсек отряда
			10.30 - 11.30		0,5	Виртуальная гостиная «В кино и книгах память о войне»	Библиотека	

				Виртуальная гостиная / устный журнал		Устный журнал «Маленькие герои большой войны»	Кабинет 214	личный фолиант, кипсек отряда, отзыв
			13.00 - 14.00	Мастерская	1,0	Работа с бумагой «Цветы своими руками» Изготовление красных маков на торжественный митинг	Отрядные комнаты	практическая работа, личный фолиант, кипсек отряда
			14.00 – 15.00	Студия творчества – фестиваль	1,0	Вокальное искусство. Разучивание песен военных лет. Заключительное мероприятие «Песня в солдатской шинели»	Актовый зал	фолиант, кипсек отряда – отзыв
			15.30 – 16.00	Рефлексия	0,5	Подведение итогов дня	Отрядные комнаты	фолиант, кипсек отряда – отзыв
		22.06.2020	10.00 – 11.00	Мастерская	1,0	Техника «Киригами». Выполнение объемных деревьев в технике для декораций.	Отрядные комнаты	практическая работа, личный фолиант, кипсек отряда
			11.00 – 12.00	Спортивные игры	1,0	Инструктажи для детей: «Правила пожарной безопасности», «Безопасность детей при проведении спортивных мероприятий». Спортивные соревнования «За здоровьем всем отрядом»	Спортивный зал, спортивные площадки (улица)	личный фолиант, кипсек отряда
			14.00 – 15.00	Студия творчества – конкурс чтецов	1,0	Конкурс чтецов стихотворений «Мы в памяти храним историю ВОВ»	Актовый зал	личный фолиант, кипсек отряда
			15.30 – 16.00	Рефлексия	0,5	Подведение итогов дня	Отрядные комнаты	фолиант, кипсек отряда – отзыв
		23.06.2020	10.00 – 11.00	Мастерская	1,0	Работа с картоном. Изготовление масок для спектакля.	Отрядные комнаты	практическая работа, личный фолиант,

								кипсек отряда
			11.00 – 12.00	Спортивные игры	1,0	Инструктажи для детей: «Правила поведения детей на воде». Квест «Территория здоровья»	Спортивный зал, спортивные площадки (улица)	личный фолиант, кипсек отряда
			14.00 – 15.00	Студия творчества – музыкальная гостиная	1,0	Инсценировка спектакля по стихотворению В. Антоновой «Зайки серые сидят»	Актовый зал	личный фолиант, кипсек отряда
			15.30 – 16.00	Рефлексия	0,5	Подведение итогов дня	Отрядные комнаты	фолиант, кипсек отряда – отзыв
		24.06.2020	10.00 – 11.00	Мастерская	1,0	Техника Декупаж. Выставка декоративно-прикладного творчества - работ воспитанников « В мире прекрасного»	Отрядные комнаты	практическая работа, личный фолиант, кипсек отряда
			11.00 – 12.00	Спортивные игры	1,0	Инструктажи по основам безопасности жизнедеятельности: «Правила поведения и безопасности человека на улице», «Меры доврачебной помощи». Летняя спортивная олимпиада	Спортивный зал, спортивные площадки (улица)	личный фолиант, кипсек отряда
			14.00 – 15.00	Студия творчества – праздник	1,0	Праздник музыки «Детское караоке»	Актовый зал	личный фолиант, кипсек отряда
			15.30 – 16.00	Рефлексия	0,5	Подведение итогов дня	Отрядные комнаты	фолиант, кипсек отряда – отзыв
		25.06.2020	10.00 – 11.00	Мастерская	1,0	Рисование свечой. Выставка рисунков «Букеты цветов»	Отрядные комнаты	практическая работа, личный фолиант, кипсек отряда

			11.00 – 12.00	Спортивные игры	1,0	Инструктажи по основам безопасности жизнедеятельности: «Один дома», «Безопасность в городской квартире», «Правила поведения с незнакомыми людьми». Спортивные соревнования по пионерболу среди девочек, по мини-футболу среди мальчиков	Спортивный зал, спортивные площадки (улица)	личный фолиант, кипсек отряда
			14.00 – 15.00	Студия творчества – музыкальная гостиная	1,0	Музыкальная игра «Угадай мелодию»	Актовый зал	личный фолиант, кипсек отряда
			15.30 – 16.00	Рефлексия	0,5	Подведение итогов дня	Отрядные комнаты	фолиант, кипсек отряда – отзыв
		26.06.2020	10.00 – 11.00	Мастерская	1,0	Рисование по мокрой бумаге. Выставка рисунков «Природа родного края»	Отрядные комнаты	практическая работа, личный фолиант, кипсек отряда
			11.00 – 12.00	Соревнования / Измерение физических данных, рост, вес	1,0	Инструктажи ТБ, правилам дорожного движения, пожарной безопасности и правилам поведения на воде «Внимание! Каникулы!». Игра «Поиски клада»	Помещение лагеря, школьная территория/ Медицинский кабинет	личный фолиант, кипсек отряда, анализ
			14.00 – 15.00	Студия творчества – спектакли	1,0	Заключительное мероприятие. Показ спектаклей по сказкам «Волк и семеро козлят», «Муха – цокотуха» и «Теремок», «Красная шапочка»	Актовый зал	личный фолиант, кипсек отряда, анализ
			15.00 – 16.00	Рефлексия	0,5	Подведение итогов, анализ личных фолиантов воспитанников, кипсеков отрядов. Награждение воспитанников в разных сферах деятельности	Отрядные комнаты	фолиант, кипсек отряда – отзыв

Приложение 2

Дата	Блок	Кол-во часов	Занятие по направлению	Теория	Практика
29.05.2020	Психолого-педагогического сопровождения	2,0	Вводные занятия. День знакомств.	Знакомство с группой воспитанников. Организационные мероприятия по приёму детей. Ознакомительная беседа «Правила поведения на занятиях». Экскурсия по лагерю. Инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения. Ознакомление с программой. Знакомство школьников с методикой «Барометр дела».	Игры на знакомство. Анкетирование. Название отряда. Выбор самоуправления. Разработка и утверждение эмблем отряда. Тест по актерскому мастерству, диагностика творческого потенциала.
01.06.2020	Физкультурно-оздоровительный	1,0	Час здоровья	Инструктаж по ТБ, правила проведения игры	Спортивно-развлекательная игра «Сильные, ловкие, смелые»
	Образовательный	1,0	Мастерская	Работа с природным материалом, конструирование. Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.	Оформление выставки «Кладовая природы»
		1,0	Студия творчества	Знакомство с понятием «Театр» Дать детям представление о театре: познакомить с видами театров, расширение знания театра как вида искусства.	Игровая программа «Пока занавес закрыт»
	Психолого-педагогического сопровождения	0,5	Рефлексия	Подведение итогов за день	Заполнение Фолиантов и Кипсеков
02.06.2020	Физкультурно-оздоровительный	1,0	Час здоровья	Инструктаж по ТБ, правила проведения игры	Спортивный праздник «Олимпийские резервы»;

	Образовательный	1,0	Мастерская	Пальцевая живопись Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция». Рисование на темы: «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда».	Оформление выставки «У природы нет плохой погоды»
		1,0	Студия творчества	Познакомить с правилами поведения в театре, вызвать интерес и желание играть, выполнять роль «кассира», «билетёра», «зрителя». Воспитывать дружеские взаимоотношения	Сюжетно ролевая игра «Театр»
	Социальный	0,5	Рефлексия	Подведение итогов за день	Заполнение Фолиантов и Кипсеков
03.06.2020	Физкультурно-оздоровительный	1,0	Час здоровья	Инструктаж по ТБ, правила проведения игры	Спортивный праздник «Вожатый, воспитатель, я – одна спортивная семья»
	Образовательный	1,0	Мастерская	Вырезание ножницами нужных деталей, комбинирование природного материала по цвету, форме, составление композиции и расположение её на плоскости и в объёме.	Выставка панно «Чудеса из леса» или «Дружная семейка»
		1,0	Студия творчества	Научить понимать эмоциональное состояние героев, побуждать героев экспериментировать со своей внешностью.	Фестиваль «Эко-мода» Первые пробы на сцене
	Психолого-педагогического сопровождения	0,5	Рефлексия	Подведение итогов за день	Заполнение Фолиантов и Кипсеков
04.06.2020	Физкультурно-оздоровительный	1,0	Час здоровья	Урок безопасности с сотрудниками МЧС + викторина по ППБ	Спортивные соревнования по пионерболу
	Образовательный	1,0	Мастерская	Силуэтное вырезание «Веселые мордашки». История происхождения бумаги. Определение техники «Силуэтное вырезание». Материалы и инструменты. Техника безопасной работы. Просмотр презентации.	Изготовление масок и костюмов к театральному представлению

		1,0	Студия творчества	Знакомство с театральными профессиями (художник гример, музыкант, декоратор, костюмер, артист). Формирование представления детей о театральных профессиях, расширять словарный запас	Виртуальная экскурсия по театрам России - путешествие в закулисье
	Психолого-педагогического сопровождения	0,5	Рефлексия	Подведение итогов за день	Заполнение Фолиантов и Кипсеков
05.06.2020	Физкультурно-оздоровительный	1,0	Час здоровья	Урок безопасности – правила поведения на воде. Инструктаж по ТБ	Спортивные соревнования «Сильные. Ловкие. Смелые»
	Образовательный	1,0	Мастерская	Силуэтное вырезание «Веселые мордашки».	Изготовление масок и костюмов к театральному представлению
		1,0	Студия творчества	Развитие умения передавать характер и настроение персонажей	Театральные постановки отрядов по мотивам любимых сказок А.С. Пушкина
	Психолого-педагогического сопровождения	0,5	Рефлексия	Подведение итогов за день	Заполнение Фолиантов и Кипсеков
08.06.2020	Физкультурно-оздоровительный	1,0	Час здоровья	Урок безопасности – правила пожарной безопасности. Инструктаж по ТБ	Спортивное мероприятие «Сдача норм ГТО на детский значок»
	Образовательный	1,0	Мастерская	Рисование мазками. Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов	Выставка рисунков «Лето – прекрасная пора»
		1,0	Студия творчества	Ритмопластика. Развивать у детей умение пользоваться жестами, развивать двигательные способности, ловкость, гибкость, подвижность.	Танцевальный марафон «Танец – это тоже искусство»
	Психолого-педагогического сопровождения	0,5	Рефлексия	Подведение итогов за день	Заполнение Фолиантов и Кипсеков

09.06.2020	Физкультурно-оздоровительный	1,0	Час здоровья	Урок безопасности – соблюдаем правила дорожного движения. Инструктаж по ТБ	Спортивные соревнования по дартсу
	Образовательный	1,0	Мастерская	Объемное конструирование или квилинг. Знакомство с работами, выполненными в технике квилинг.	Выставка работ «Прекрасное рядом»
		1,0	Студия творчества	Чтение русских народных сказок. Работа над речью (интонация, выразительность) Развивать ассоциативное мышление, исполнительские умения, актерское мастерство	Праздничное мероприятие «Зажигай звезды»
	Психолого-педагогического сопровождения	0,5	Рефлексия	Подведение итогов за день	Заполнение Фолиантов и Кипсеков
10.06.2020	Физкультурно-оздоровительный	1,0	Час здоровья	Профилактическая беседа о правонарушениях несовершеннолетних и о вреде наркотических веществ с приглашением участкового инспектора и фельдшера	Спортивный праздник «Игры разных народов»
	Образовательный	1,0	Мастерская	Объемное конструирование или квилинг. Скручивание бумажной ленты в завиток с помощью подручных средств. Симметрия в композиции.	Выставка работ «Красота во всем»
		1,0	Студия творчества	Знакомство с пальчиковым театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. Развитие интереса к различной театральной деятельности, мелкой моторики рук в сочетании с речью.	Кукольный театр своими руками
	Психолого-педагогического сопровождения	0,5	Рефлексия	Подведение итогов за день	Заполнение Фолиантов и Кипсеков
11.06.2020	Физкультурно-оздоровительный	1,0	Час здоровья	Беседы «Как ухаживать за зубами?», «Путешествие в страну Витаминию»	Военно-спортивная игра «Зарница»

	Образовательный	1,0	Мастерская	Рисование мелом. Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция».	Выставка рисунков на асфальте «Лето. Лагерь. Мечта»
		1,0	Студия творчества	Совершенствовать навыки владения пальчиковым театром	Инсценировка басен И.А.Крылова
	Психолого-педагогического сопровождения	0,5	Рефлексия	Подведение итогов за день	Заполнение Фолиантов и Кипсеков
15.06.2020	Физкультурно-оздоровительный	1,0	Час здоровья	Интеллектуальный марафон по ОБЖ среди отрядов	Спортивные соревнования по футболу
	Образовательный	1,0	Мастерская	История техники «Витраж», виды бумаг, определение свойств гофрированной бумаги.	Витраж из гофрированной бумаги «Сказочная страна»
		1,0	Студия творчества	Учить изображать эмоциональное состояние персонажа, используя выразительные движения и интонацию	Час развлечений «Встреча с волшебником»
	Психолого-педагогического сопровождения	0,5	Рефлексия	Подведение итогов за день	Заполнение Фолиантов и Кипсеков
16.06.2020	Физкультурно-оздоровительный	1,0	Час здоровья	Беседы «О вреде наркотиков, курения, употребления алкоголя», «Как беречь глаза?»	Дворовые игры
	Образовательный	1,0	Мастерская	Техника «Витраж». Просмотр творческих работ в технике «бумажный витраж». Выбор сюжета на тему «Сказочная страна», «Сказочный город».	Витраж из гофрированной бумаги «Сказочная страна»
		1,0	Студия творчества	Психогимнастика. Развивать умение переключаться с одного образа на другой, воспитывать желание помочь товарищу	Интеллектуальная игра «По дорогам сказок»
	Психолого-педагогического сопровождения	0,5	Рефлексия	Подведение итогов за день	Заполнение Фолиантов и Кипсеков

17.06.2020	Физкультурно-оздоровительный	1,0	Час здоровья	Инструктажи для детей: «Правила пожарной безопасности», «Правила поведения детей при прогулках и походах»	Спортивный праздник «Малые президентские игры»
	Образовательный	1,0	Мастерская	Техника «Витраж». Перенос выбранного сюжета на ватман. Оформление творческой работы. Оформление отрядного уголка.	Витраж из гофрированной бумаги «Сказочная страна»
		1,0	Студия творчества	Чтение стихотворения В. Антоновой «Зайки серые сидят». Знакомство с понятием «Ролевой диалог». Развивать умения строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Танцевальная разминка.	Танцевальная битва -конкурс флеш-мобов «Движение – это жизнь!»
	Психолого-педагогического сопровождения	0,5	Рефлексия	Подведение итогов за день	Заполнение Фолиантов и Кипсеков
18.06.2020	Физкультурно-оздоровительный	1,0	Час здоровья	Инструктажи для детей: «Безопасность детей при проведении спортивных мероприятий», «Правила поведения детей на воде»	Спортивные соревнования «Лапта» и «Городки»
	Образовательный	1,0	Мастерская	Техника «Печатание» Знакомство с новым приёмом рисования. Создание композиции на тему «Осенний букет»	Выставка коллективных работ «Дерево дружбы»
		1,0	Студия творчества	Техника речи. Игра «У медведя дом большой». Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию	Музыкальная гостиная «Природа и времена года в музыкальных произведениях
	Психолого-педагогического сопровождения	0,5	Рефлексия	Подведение итогов за день	Заполнение Фолиантов и Кипсеков
19.06.2020	Образовательный	1,0	Мастерская	Работа с бумагой «Цветы своими руками»	Изготовление красных маков на торжественный митинг
		1,0	Студия творчества	Виртуальная гостиная «В кино и книгах память о войне»	

				Устный журнал «Маленькие герои большой войны»	Интерактивная выставка, посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне
		1,0	Студия творчества	Вокальное искусство. Разучивание песен военных лет.	Заключительное мероприятие «Песня в солдатской шинели»
	Психолого-педагогического сопровождения	0,5	Рефлексия	Подведение итогов за день	Заполнение Фолиантов и Кипсеков
22.06.2020	Физкультурно-оздоровительный	1,0	Час здоровья	Инструктажи для детей: «Правила пожарной безопасности», «Безопасность детей при проведении спортивных мероприятий»	Спортивные соревнования «За здоровьем всем отрядом»
	Образовательный	1,0	Мастерская	Определение техники «Киригами». Обсуждение работ. Просмотр презентаций»	Выполнение объемных деревьев в технике для декораций.
		1,0	Студия творчества	Чтение книг о ВОВ. Развивать внимание, усидчивость	Конкурс чтецов стихотворений «Мы в памяти храним историю ВОВ»
	Психолого-педагогического сопровождения	0,5	Рефлексия	Подведение итогов за день	Заполнение Фолиантов и Кипсеков
23.06.2020	Физкультурно-оздоровительный	1,0	Час здоровья	Инструктажи для детей: «Правила поведения детей на воде»	Квест «Территория здоровья»
	Образовательный	1,0	Мастерская	Работа с картоном. Продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности - театром масок.	Изготовление масок для спектакля.
		1,0	Студия творчества	Создать условия для проявления своей индивидуальности	Инсценировка спектакля по стихотворению В. Антоновой «Зайки серые сидят»
	Психолого-педагогического сопровождения	0,5	Рефлексия	Подведение итогов за день	Заполнение Фолиантов и Кипсеков

24.06.2020	Физкультурно-оздоровительный	1,0	Час здоровья	Инструктажи по основам безопасности жизнедеятельности: «Правила поведения и безопасности человека на улице», «Меры доврачебной помощи»	Летняя спортивная олимпиада
	Образовательный	1,0	Мастерская	Техника Декупаж - Организационное занятие. Знакомство с техникой «декупаж». Принципы работы с деревянной поверхностью. Декупаж с салфеткой.	Выставка декоративно- прикладного творчества - работ воспитанников « В мире прекрасного»
		1,0	Студия творчества	Развивать логическое мышление, память	Праздник музыки «Детское караоке»
	Психолого-педагогического сопровождения	0,5	Рефлексия	Подведение итогов за день	Заполнение Фолиантов и Кипсеков
25.06.2020	Физкультурно-оздоровительный	1,0	Час здоровья	Инструктажи по основам безопасности жизнедеятельности: «Один дома», «Безопасность в городской квартире», «Правила поведения с незнакомыми людьми»	Спортивные соревнования по пионерболу среди девочек, по мини-футболу среди мальчиков
	Образовательный	1,0	Мастерская	Рисование свечой. Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия». Создание композиции «Ваза для цветов». Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы: «Тюльпаны», «Букет роз».	Выставка рисунков «Букеты цветов»
		1,0	Студия творчества	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции.	Музыкальная игра «Угадай мелодию»
	Психолого-педагогического сопровождения	0,5	Рефлексия	Подведение итогов за день	Заполнение Фолиантов и Кипсеков
26.06.2020	Физкультурно-оздоровительный	1,0	Час здоровья	Инструктажи ТБ, правилам дорожного движения, пожарной безопасности и правилам поведения на воде «Внимание! Каникулы!»	Игра «Поиски клада»

	Образователь-ный	1,0	Мастерская	Рисование по мокрой бумаге. Знакомство с новым приёмом рисования (групповая работа).	Выставка рисунков «Природа родного края»
		1,0	Студия твор-чества	Учить детей входить в роль, изображать героев ска-зок, воспитывать артистические качества	Заключительное мероприятие. Показ спектаклей по сказкам «Волк и семеро козлят», «Муха – цокотуха» и «Тере-мок», «Красная шапочка»
	Психолого-педа-гогического со-провождения	1,0	Рефлексия	Подведение итогов, анализ личных фолиантов вос-питанников, кипсеков отрядов	Награждение воспитанников в разных сферах деятельности