УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УСТЬ-ИЛИМСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15»

666685 Российская Федерация, Иркутская область, г. Усть-Илимск, ул. Дружбы Народов, д. 7, а/я 743,

факс: (39535) 6-43-12, телефон: (39535) 6-40-42, E-mail: school15yi@mail.ru

Рассмотрено на:

Методическом совете Протокол №2 от «21» февраля 2020г.

Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ№ 15» В.А. Голощапов Приказ № 18 от «21»февраля 2020г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ» (лагерь с дневным пребыванием детей «Радуга»)

Возраст участников программы: 7-14 лет Срок реализации: краткосрочная (июнь 2020 года)

> Разработчик программы: Азизова Наталья Владимировна, учитель-логопед

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1.	Полное наименование	Муниципальное бюджетное общеобразовательное			
	учреждения	учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 15»			
2.	Название лагеря	«Радуга»			
3.	Месторасположение,	г. Усть-Илимск, ул. Дружбы народов, 7			
	адрес, телефон				
4.	Ф.И.О. руководителя	Голощапов Виктор Алексанович, директор			
	организации				
5.	Полное название	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая			
	программы	программа летнего отдыха и оздоровления детей «Вместе			
		весело шагать»			
6.	Ф.И.О., должность,	Азизова Наталья Владимировна, учитель-логопед			
	место работы автора				
	(авторов)программы				
7.	Направление	Художественное			
	деятельности				
8.	Количество,	75 человек в 1 смену. Дети с 7 до 14 лет. При			
	возраст учащихся	комплектовании особое внимание уделяется детям из			
		малообеспеченных, неполных семей, а также детям,			
		находящимся в трудной жизненной ситуации			
9.	Количество смен. Сроки	1 смена с 29.05.2020 по 26.06.2020			
	проведения	(20 рабочих дней)			

Пояснительная записка

Направленность программы «Вместе весело шагать» - художественная.

Актуальность программы «Вместе весело шагать» состоит в том, что её реализация позволит приобщить детей и подростков к двум видам искусства - к художественной фотографии и вокальному искусству- во всех их аспектах, привить обучающимся художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств, умение отличать подлинное произведение искусства от суррогатных проявлений и может облегчить их последующее самоопределение во взрослой жизни.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она позволяет в условиях глубоких изменений социально-экономической среды, происходящих в российском обществе, где особую роль приобретает проблема адаптации детей и подростков к этим изменениям, подготовить их к дальнейшей самостоятельной творческой жизни.

Программа деятельности летнего лагеря «Вместе весело шагать» ориентирована на создание социально значимой психологической среды, дополняющей и корректирующей семейное воспитание ребенка. Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста, уровня развития и состояния здоровья.

Отличительные особенности программы заложены в ее содержании.

Адресат программы. Основным составом лагеря с дневным пребыванием детей являются воспитанники МБОУ «СОШ № 15». На основании заявления родителей или их законных представителей принимаются все желающие в возрасте от 7 до 14 лет. При комплектовании особое внимание уделяется детям многодетных, неполных, опекаемых и неблагополучных семей, так как они не имеют возможности получить полноценный здоровый отдых во время летних каникул, выехать за пределы города. Особое внимание уделяется детям с ограниченными возможностями здоровья. Деятельность воспитанников во время лагерной смены осуществляется в разновозрастных отрядах по 20-22 человека. Планируется создать 4 отряда в среднем по 20-22 ребёнка.

Объем и срок освоения программы. Длительность смены в календарных и рабочих днях - 29.05-26.06.2020г. и 20 рабочих дней. Количество часов смены в течение одного дня – 8 ч., из них образовательный блок в среднем около 2 часов в день.

Данная программа по своей направленности является комплексной, т. е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях оздоровительного лагеря.

Особенности организации образовательного процесса. Программа «Вместе весело общеобразовательных дублирует предметов школьной программы. шагать» Образовательный блок включен в содержание игровой и проектной деятельности учащихся по двум направлениям: «Магия фотографии» (наблюдение за происходящим, репортажная съемка, «Песенная создание портрета) радуга» (приобщение учащихся К вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей).

Состав групп. Постоянный.

Режим занятий. Для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся, с учетом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и возрастных особенностей учащихся, занятия проводятся в утреннее и дневное время ежедневно по 2 академических часа, чередуясь мероприятиями культурно-досугового, физкультурно-оздоровительного и т.п. блоков.

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для раскрытия личностного творческого потенциала учащихся через приобщение их как вокальному искусству, так и к фотоискусству.

Задачи:

- –развитие устойчивого интереса к искусству (вокальному искусству и фотоискусству);
- -обучение теоретическим основам в области вокального и фотографического искусства;
- -овладение приёмами исполнительского искусства и фотоискусства;
- -развитие вокальных способностей, умения выбирать удачный ракурс, позировать, делать фото на смартфон, пользоваться профессиональной техникой, создавать коллажи и обрабатывать фото в редакторах, создавать презентации;
 - -развитие потребности в творчестве и познании окружающего мира;
 - -формирование навыков самостоятельной творческой работы;
- –воспитание ответственное отношение к общему делу, доброжелательности и толерантного отношения к окружающим, внимательности, наблюдательности, терпеливости и ответственного отношения к выполнению поручений.

Содержание программы

Смена в ЛДП «Радуга» будет проходить в форме сюжетно-ролевой игры «Вместе весело шагать».

Название программы «Вместе весело шагать» означает форму организации смены, основанную на признании ценностей равенства, свободы, справедливости. Это своеобразная команда, где в своих правах и обязанностях равны как дети, так и взрослые.

Детям предлагается отправиться в путешествие вместе по мероприятиям лагерной смены, в котором их ждет много приключений, множество интересных и увлекательных встреч, в котором будут жить все дружно, заботясь друг о друге и об окружающих.

Каждый отряд в отдельности имеют свой герб и гимн. Каждый день жизни лагеря проходит под определённым девизом и эмоциональным настроем.

Основным механизмом реализации общелагерной деятельности являются тематические дни, в которые проводится ряд мероприятий в рамках тематики смены и дня, номинации, по которым оцениваются отряды следующие:

творческий поиск и талант;

нестандартное решение проблем;

дружные и сплоченные отношения в отряде;

Педагогические принципы программы

«Дойти до каждого» - это основной принцип работы лагеря. В отряде 20-22 ребенка, что является почти оптимальным для организации работы в творческих мастерских, и внутри отрядной жизни.

«Работа на творческий процесс и конкретный результат» - это принцип, по которому дети от пассивных поглотителей информации становятся творцами, созидателями. Работа мастерских завершается выставками, итоговыми показами. Руководители должны чётко представлять, над чем и ради чего они работают.

«Уважай личность ребёнка» — создаётся атмосфера бережного отношения к личности ребёнка.

«Принцип открытых дверей» — все службы лагеря, доступны ребёнку (мастерские, актовый зал, библиотека и т.п.) не имеют ограниченного режима работы в течение дня.

«У каждого своего дела, а вместе мы команда» – каждый в лагере занят своим делом, у каждой своей ответственности, но общий результат.

«Принцип красной линии» — в работе с детьми всегда должна быть некая «линия», за которую переходить опасно. «Красная линия» - это грань риска, грань меры, грань разумного и допустимого во всем: - в отношениях содружества воспитателя и детей, приятельскитоварищеских контактах и связях, которые создают демократическую сферу досуга.

«Принцип могучей кучки» — досуг в целом - дело коллективное, радость удачи делится обычно на всех. Скажем, футбольная победа или успех - праздник того, чтобы эффективность совместного творческого деяния была наивысшей, каждый участник должен четко осознавать общественную значимость как своих действий, так и действий всех участников в целом. Чем

престижней задача проводимого мероприятия, тем здоровей общий дух, тот самый психологический климат цель, которого не жизнь, а маскарад жизни. Причем под престижностью следует понимать проведение этой задачи через сердца всех. Вот для такого успеха нужна «могучая кучка», союз единомышленников, спаянных и вдохновленных сознанием важности выполняемой задачи.

«Принцип горы» — в работе, сотрудничестве с детьми, как в горах, нельзя терять высоты. Ни в чем. Мир ожидания детей высок, а уровень жизни - низок Дети живут скудно, без мечты, без идеала, с нарушенной психикой. Чтобы преодолеть кризис доверия детей ко взрослым, который вырос неимоверно, надо поднять планку высоты помыслов, слов, дел, отношений, в том числе в досуговой деятельности. Люди в горах обычно все время идут вверх. «Принцип горы» требует неторопливых, но постоянных шагов к высоте.

«Принцип камня, брошенного в воду» – любой ребенок должен реализоваться. Личная реализация общих ценностей - регулятор социального поведения. Значит, каждого надо «бросить, как камень, в воду, в дело, в творчество», чтобы пошли круги результативности, появились творческие следы.

«Принцип опоры на положительные эмоции ребенка» — существует старая мудрость: ищи в ребенке хорошее, его всегда больше. Чтобы увидеть дурное, большого ума не требуется. Увидеть добрые начала и опереться на них - вот принцип общей и досуговой педагогики.

Положительное и прекрасное рождает добро. Сам по себе качественный досуг одобряет, выпрямляет, ободряет и реабилитирует детей. И вместе с тем, в его сфере так необходима опора на любые положительные эмоции ребенка. Такая опора окрыляет. Ребенок кажется себе еще лучше, если кто-то замечает и оценивает его рост.

Программа предполагает следующие формы работы с детьми: коллективная, групповая индивидуальная.

Основные методы досуговой деятельности.

Методы игры и игрового тренинга

Игра - самостоятельный и законный для детей, очень важный вид их деятельности, равноправный со всеми иными. Игра может выступать формой неигровой деятельности, элементом неигрового дела. Игра, как сказка, мультфильм, многократно повторяется в жизни ребенка, становясь его воспитательным тренингом. К концу нашего столетия, считает III. Амонашвили, целью педагогики станет не «общее развитие» детей, а раскрытие творческого потенциала каждого ребенка. Игра понятна и близка, в ней дети выражают свою интересную, оригинальную сущность.

Игрой легко выверить симпатии и антипатии детей, их выбор, предпочтения в среде сверстников. Игра выявляет знания, интеллектуальные силы. Игры показывают уровень организаторских способностей детей. Игры «проявляют» физические способности: ловкость, силу, выносливость, координацию и т.п.

Метод театрализации

Досуг детей имеет бесконечное множество сюжетов и социальных ролей.

Неформальное общение ребят может быть в виде вечеринки: «голубого огонька», «пижамной вечеринки», русских «посиделок»: «завалинки»; «театральной гостиной»; праздника русской (любой) сказки; дня этикета, «хоровода друзей» и др.

Метод театрализации реализуется через костюмирование, особый словарь общения. Театрализация знакомит детей с разнообразными сюжетами жизни.

Метод состязательности

Состязание - чисто детская привилегия. Состязание - внутренняя «пружина» раскручивания творческих сил, стимулирования к поиску, открытию, побед над собой. Состязание распространяется на все сферы творческой деятельности ребенка, кроме нравственной.

Метод равноправного духовного контакта

Он основан на совместной деятельности дел взрослых «на равных» во всем. Педагоги и дети – равноправные члены клубов, творческих объединений, основанных на демократическом

общении.

Метод воспитывающих ситуаций

То есть вызванных к жизни (специально создаваемых) процедур самореализации, доверия, мнимого недоверия, организованного успеха, саморазвивающего дела и т.п.

Метод импровизации

Импрум (англ.) - самопроверка, улучшение, усовершенствование. Жизнь детей импровизированна. В импровизации заложен механизм имитационного поведения. Дети очень легко поддаются внушению. Пример одного входит в подсознание другого, минуя разнотональность сознания. В результате включается этот древний, пришедший от прародителей механизм. Импровизация - действие, не осознанное и не подготовленное заранее так сказать, экспромт. Импровизация выводит на практическую и творческую предприимчивость. Искусство импровизации — это порождение творческого успеха. Импровизация базируется на синдроме подражания с применением своего авторского начала.

Технологии работы с детьми

Технологии КТД

В сфере воспитания коллективно — трудовая деятельность и коллективно-творческие дела уже на протяжении десятилетий занимают свое особое место. Эта технология, прекрасно учитывающая психологию подросткового и юношеского возраста, действительно, способна творить чудеса. У каждого, кто участвует в ней, пробуждается творческий потенциал, возникают самые добрые чувства к своим товарищам, возникает потребность преобразить свою школу, сделать ее красивее.

Дело — это событие, любые какие-либо действия, которые несут в себе заботу об окружающих людях, о коллективе, друг о друге.

Коллективное дело – событие (набор действий), осуществляемых посредством совместных усилий всех членов коллектива – воспитанников и воспитателей.

Коллективно-творческое дело (КТД) — событие, либо набор действий, предполагающий непрерывный поиск лучших решений, жизненно-важных задач и задумывается, планируется и реализуется, и оценивается сообща.

Виды КТД:

Организаторские дела (метод взаимодействия)

Общественно-политические дела (беседы, лекции и др.)

Познавательные дела (познавательные игры: ребёнок должен узнать, как можно больше об окружающем мире)

Трудовые дела (способствовать развитию трудовых навыков)

Художественные дела (творчество: рисование, оформление)

Спортивные дела (зарядки, Веселые старты, комический футбол и др.)

Методика самоуправления

Развитие самоуправления в коллективе детей играет важнейшую роль. С одной стороны, этот процесс обеспечивает их включенность в решение значимых проблем, с другой, -формирует социальную активность, способствует развитию лидерства.

Новый подход к пониманию сущности развития самоуправления предполагает создание условий для освоения детьми комплекса новых социальных ролей. Это обеспечивается включением их в решение сложных проблем взаимоотношений, складывающихся во временном детском объединении. Через свое участие в решении этих проблем подростки вырабатывают у себя качества, необходимые для преодоления сложностей социальной жизни. От отношения детей к целям совместной деятельности зависит их участие в решение управленческих проблем.

Детское самоуправление — форма организации жизнедеятельности коллектива, обеспечивающая развитие у подростков самостоятельности в принятии и реализации решения для достижения групповых целей.

Самоуправление развивается тогда, когда дети оказываются в ситуации выбора решения поставленной проблемы. Именно принятие решения является ключевым для формирования

мотива группового действия. Самоуправление в лагере развивается практически во всех видах деятельности временного детского коллектива.

Учебно-тематический план

Кейс «Магия фотографии»

- І. Ознакомление и выработка основных навыков создания фотографии.
- 1. Вводное занятие. Знакомство с простыми правилами техники безопасности при работе с цифровой аппаратурой; обучение тому, как использовать на практике фотоаппаратуру (фотоаппарат, вспышка, штатив, фотофон, декорации.).
 - 2. История фотографии.

Фотография как искусство Знакомство с историей фотографии, первые снимки, старые кадры, разные виды фототехники.

3. Секреты профессионалов.

Введение в теорию фотографии, раскрытие понятий план, горизонт, фокуссировка.

Игра на внимательность.

- II. Подготовка банка фотографий для мероприятий.
- 1. Виды съемок.

Портретная съемка. Репортажная съемка. Пейзажная съемка.

2. Редактирование фотографий

Фотографирование на камеру смартфона. Ракурс. Придумывание сюжета.

Отбор лучших снимков, обработка фото и создание презентаций, наложение музыки на видеоряд.

Фотоохота. Фотовыставка. Создание, оформление и демонстрация.

Структура занятий:

- 1. Традиционные комбинированные и практические занятия, чередование теоретических и практических занятий.
 - 2. Занятия на улице «Фотоохота».

Кейс «Песенная радуга»

- І. Ознакомление и выработка основных вокальных данных навыков
- 1. Вводное занятие. Знакомство. Проверка музыкальных данных. Знакомство с программой занятий.
- 2. Ансамблевое пение. «...И конечно припевать лучше хором!». «Я + Мы» (учимся слушать себя и друг друга). Выработка «дружного» унисонного звучания.
- 3. Здоровье и уход за голосом. Мой голос мое богатство (гигиена, правила поддержания голосового аппарата в здоровом состоянии). Правильно дышим хорошо поем (дыхательная разминка). Речевая гимнастика (дикция, артикуляция, скороговорки). Итоговое занятие. По окончании реализации программы проводится итоговое мероприятие «Угадай мелодию!».
 - II. Работа над репертуаром.

Песенный материал подбирается с учетом возраста и возможностей детей, репертуар не сложный по музыкальным критериям (мелодия, ритм), с простым, очень ярким и четко обозначенным образным содержанием.

Репертуар:

- -выбор и разучивание отрядной песни (выбор отрядной песни осуществляется с учетом тематической направленности лагерной смены)
- -разучивание массовых популярных детских песен, знакомство с творчеством композиторов-песенников М. Дунаевского, В. Шаинского, Ю. Чичкова, Е. Крылатова, и др.
 - -разучивание песен военных лет, песен о войне и о мире
 - -постановка музыкальной сказки
 - -разучивание «орлятских» песен, знакомство с традицией «орлятского» круга.

Слушание музыки, беседа, экскурсия.

Неотъемлемой частью занятия является проведение беседы по теме и активное слушание музыки, а также просмотр кино - и мультфильмов, где исполняются детские песни, музыкальных спектаклей в театре.

Инсценирование песни.

В лагере с дневной формой пребывания традиционно проводится конкурс инсценированной песни, посвященный Дню начала Великой отечественной войны 1941 — 1945 г.г. — 22 июня. Поэтому одной из тем учебного плана является инсценирование - «Попурри на темы песен военных лет - «Три танкиста», «Катюша», «Смуглянка», «Ехал я из Берлина...»» (репертуар для инсценировки должен быть подобран с учетом возможностей, желания детей, а так же их возрастных особенностей).

Постановка музыкальной сказки. Репертуар подбирается с учетом возраста и возможностей детей. В рамках освоения темы проводятся мастер-классы специалистов из театра. Часть учебного времени отводится на индивидуальные формы работы. Мероприятия, конкурсы, викторины, концерты. В течение смены лагеря с дневной формой пребывания детей, согласно плану городских и внутри лагерных мероприятий, проводятся конкурсы, викторины, концерты, на которых дети демонстрируют полученные на занятиях знания, умения и навыки, а так же освоение репертуара по программе.

Структура занятий:

- 1.Игры распевки. Народные попевки небольшого диапазона, позволяющие подготовить голосовой аппарат к пению, скороговорки активизировать артикуляционный аппарат.
 - 2. Разучивание вокального репертуара песен, частушек.

Учебный план

№	Тема занятия	Общее кол-	В том числе		
		ВО	теория	практика	Индив.
		часов			
	«Магия фотографии»	24	6,5	16,5	1
I	Ознакомление и выработка основных навыков создания фотографии.				
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	0,5	0,5	-
2	Знакомство с историей фотографии, демонстрация старого оборудования, старых снимков.	1	0,5	0,5	-
3	Секреты профессионалов: введение в теорию фотографии, раскрытие понятий план, горизонт, фокуссировка.	4	1	3	-
4	Итоговое занятие. Игра на внимательность	1	-	1	-
П	Подготовка банка фотографий для мероприятий				
1	Портретная съемка	1	0,5	0,5	
2	Репортажная съемка	2	1	1	
3	Пейзажная съемка	2	1	1	
4	Редактирование фотографий	2	1	1	
5	Отбор лучших снимков, обработка фото и создание презентаций, наложение музыки на видеоряд	4	0,5	2,5	1
6	Фотоохота	4	0,5	3,5	

7	Фотовыставка. Создание, оформ-	2	-	2	
	ление и демонстрация				
Кейс «Песенная радуга»		20	6	14	
I	Ознакомление и выработка				
	основных вокальных навыков.				
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	-
2	Ансамблевое пение	2	0,5	1,5	-
3	Здоровье и уход за голосом	1	0,5	0,5	-
4	Итоговое занятие	1	-	1	-
II	Разучивание репертуара				
1	Отрядная песня.	1	0,5	0,5	
2	Современная детская песня.	4	0,5	3,5	
3	Песня военных лет или о войне	1	0,5	0,5	
	1941-1945г.г., о мире.				
4	Орлятская песня	1	0,5	0,5	
5	Инсценирование песни, постановка	2	0,5	1,5	
	музыкальной сказки				
6	Беседа, слушание музыки,	4	2	2	
	просмотр фрагментов кино- и				
	мультфильмов, музыкального				
	спектакля в театре, экскурсия				
7	Мероприятия, конкурсы,	2	-	2	
	викторины, концерты (с участием				
	родителей – активным или				
	пассивным)				
Итого:		44	12,5	30,5	1

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- формирование осознанного, доброжелательного и уважительного отношения к другому человеку, его мнению, а также к общему делу;
- развитие внимательности, наблюдательности, терпеливости; ответственного отношения к выполнению поручений;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта творческой и коллективной деятельности;

Метапредметные:

- -приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.
- овладение начальными формами познавательной, исследовательской, логической деятельности: наблюдение, анализ, классификация, обобщение;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

Предметные:

- -знание технических моментов при создании фотографий, истории фотографии, правильного названия элементов фотоаппарата (объектив, видоискатель, экран и пр.);
- знание не менее 4-х детских массовых песен, одна из которых песня отряда; 2-3 патриотические песни (среди них песни военных лет или о войне 1941-1945 г.г., о мире), 2-3 «орлятские» песни;
- умение выбирать удачный ракурс, позировать, делать фото на смартфон, пользоваться профессиональной техникой, создавать коллажи и обрабатывать фото в редакторах, создавать презентации;

-умение самостоятельно и синхронно начинать песню после музыкального вступления и во время заканчивать ее; исполнять песню под аккомпанемент фортепиано или под аранжированную фонограмму; слушать и слышать себя и товарища; брать дыхание в начале музыкальной фразы, экономно расходовать его, во время пения дышать спокойно, петь ровным не форсированным звуком; ориентироваться в строении песенного материала, различать куплет (запев) и припев; четко и внятно произносить текст песни во время ее исполнения.

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 4. Количество учебных дней – 20. Дата начала учебного периода - 29.05.2020. Дата окончания учебного периода - 26.06.2020.

Условия реализации программы

Материально-технические условия

Лагерь организуется на базе МБОУ «СОШ № 15». Выполнение программы смены обеспечиваются материально-техническими средствами:

мастерские, кабинеты, актовый зал, библиотека и т.п.;

материалы для оформления и творчества детей;

наличие канцелярских принадлежностей;

компьютеры, принтеры, цифровой фотоаппарат;

фортепиано (синтезатор);

призы и награды для стимулирования.

Методические материалы: программа Adobe Photo Shop, образцы фотографий в разных жанрах, ноты, тесты песен и т.п.

Доступ к информационно-коммуникационным сетям

Кадровое обеспечение

В реализации программы участвуют опытные педагоги МБОУ «СОШ № 15»: начальник лагеря — 1 педагог-организатор — 1 педагог дополнительного образования -2 воспитателей — 9 фельдшер — 1 (по договору с поликлиникой) инструктор по физической культуре — 1 музыкальный руководитель— 1 вожатые — 4 (ТОСы) уборщики служебных помещений

Формы аттестации – концерт, фотовыставка, портфолио.

Оценочные материалы

Методом контроля и управления образовательным процессом является анализ результатов выступлений и представления презентаций на мероприятиях, выполнение творческих заданий, а также наблюдение педагога в ходе занятий, подготовки учащихся к мероприятию и участия (выступления) в них.

При определении уровня развития ребенка, за основу взяты следующие критерии:

Высокий уровень - творческая активность, самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослого, ярко выраженная эмоциональность.

Средний уровень - эмоциональная отзывчивость интерес к деятельности, желание включиться в нее при некотором затруднении в выполнении задания ребенок нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторах.

Низкий уровень - ребенок мало эмоционален, ровно, спокойно относится к деятельности, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельности.

Методические материалы (см. приложение)

Список литературы

- **1.** Агапова И.А., Давыдова М.А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. М.:ООО «ИД РИППОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2017. 222 с.
- 2. Беленький, А. «Цифровая фотография. Школа мастерства» [Текст] / А. Беленький. СПб.: Питер, 2013. 138 с.
- 3. Кинг, Д.А. «Цифровая фотография для чайников» [Текст]/ / Д.А. Кинг; Пер. с англ. И.В. Берштейн. М.: Вильямс, 2013. 352 с. 7. Келби, С. «Цифровая фотография: готовые рецепты» [Текст] / С. Келби. М.: Вильямс, 2015. 232 с
- 4. Щетинин М. Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой для детей. Метафора. Москва, 2018. 152 с.

Календарный график досуговых мероприятий в ЛДП «Радуга»

29.05 IIT	01.06. ПН	02.06. BT	03.06 CP	04.06 ЧТ
ЗДРАВСТВУЙ, ЭТО Я!	день здороья и	ДЕНЬ	день пдд	ДЕНЬ ДРУЗЕЙ
	СПОРТА	волшебных		
	4 5	СКАЗОК		
1. Организационное	1. «Веселая мозаика»	Конкурс рисунков	1. Викторина	1. Конкурс юных
мероприятие «Расскажи мне о себе».	Спортивно-	«Здравствуй, милый	«Дорожная азбука».	сказочников
мне о сеое». 2. Утверждение правил	экологическая игра- путешествие.	друг!» (международный	азоука». 2. Путешествие	«Жили-были» (сочиняем сказки
поведения в лагере.	2. Веселые старты «Ай	день друзей)	на планету	(сочиняем сказки сами). Конкурс
3. «Вместе весело	да мы».	 день друзен) Конкурс 	веселых игр	рисунков.
шагать». Рождение	3.Минутки здоровья	художественной	«Мы не будем	2. Пушкинский
отрядов, (придумать	«Путешествие в страну	самодеятельности	унывать».	праздник «Там
эмблему, название,	Витаминию»	«Вместе с другом	3. Соревнования	русский дух, там
девиз). Оформление		веселей!»	по велоспорту	Русью пахнет»
уголка лагеря «Наш			«Крути педали».	Пушкинский день в
отрядный дом».		Минутки здоровья		России.
Проведение инструктажа		«Твой режим дня на	Минутки	3. Игры на свежем
по ТБ. «Правила		каникулах»	здоровья	воздухе.
дорожного движения»			«Гигиена тела»	Минутки здоровья
				«Зеленая аптечка»
05.06. ПТ	08.06 ПН	09.06. BT	10.06. CP	11.06. YT
день РОССИИ	МАЛЫЕ	ДЕНЬ	ДЕНЬ ТЕАТРА	день природы
, ,	ОЛИМПИЙСКИЕ	ОТКРЫТИЙ	, ,	, ,
	ИГРЫ			
1. Праздник «Без	1.Проведение «Малых	1. «Хочу все знать»	1. Конкурс	1. «Удивительная
березки не мыслю	олимпийских игр»	Брейн-ринг.	актерского	жизнь растений»
России».	2. «В поисках сокровищ»	2. Конкурс «Самый	мастерства	викторина.
2. Игра-викторина «Я люблю тебя, Россия!».	Операция «Клад»	фантастический	 Сказки – экспромт. 	2. «Не дразните собак» мини-
Русские народные игры.	Минутки здоровья	проект» 3. Парад	3. Изготовление	концерт.
Тусские пародиме шрм.	«Друзья Мойдодыра и	моделированной	масок.	3. Веселые старты
Минутки здоровья	наше здоровье».	одежды из	4. На сцене	«Зоологические
«Первая помощь при	Проведение инструктажа	бросового	сказка «Терем-	забеги»
укусах насекомых»	по ТБ.	материала	теремок»	
		4. Игра по ППБ	3.6	Минутки здоровья
		«Огнеборец»	Минутка	«Закаливание»
		5. Конкурс рисунков	здоровья «Оказание	
		«Осторожно,	первой помощи	
		огонь!»	при травмах»	
15.06. ПН	16.06. BT	17.06. CP	18.06. Y T	19.06. ПТ
ДЕНЬ СЕМЬИ	ДЕНЬ МУЗЫКИ И	ДЕНЬ СМЕХА И	ДЕНЬ	ЛАГЕРНАЯ
	КИНО	ЗАБАВ	МУЖЕСТВА	ПЕСНЯ
1. «Кто нас очень крепко	1. Кто куда, а мы в кино!	1. Игра «Рассмеши	1.Спортивный	1. Фестиваль «Лето
любит?» Игровая	(просмотр мультфильмов).	соседа»	праздник «Летняя	красное с нами!» 2. Конкурс мини –
программа. 2. «Мама, папа, я –	мультфильмов). 2. «Любимые песни из	2. «Юмор важен в спорте и не	«летняя «Зарница»!»	2. Конкурс мини – газет «Вместе
спортивная семья» Час	кинофильмов мультфиль	спорьте»	2. Час истории	весело шагать- как
русской игры.	мов» игра-викторина.	Юмористическая	«Вы в битве	ты это
Минутки здоровья «Что		эстафета	Родину спасли» -	представишь?»
мы едим».	Минутки здоровья	3. Флешмоб	Экскурсия к	3. 19 июня –
	«Солнце, Воздух, и Вода	«Зарядка со	памятнику	Международный
	наши лучшие друзья»	звездой»		день отца
		Минутки здоровья		
		«От чего зависит		
		твое настроение»		

22.06 ПН	23.06. BT	24.06.CP	25.06. 4 T	26.06.ПТ
ДЕНЬ ПАМЯТИ	ДЕНЬ ФОТОГРАФИИ	ДЕНЬ ЗАЩИТЫ	ДЕНЬ ТРУДО	ЛАГЕРНАЯ
1.Инсценирова	Фотовыставка. Создание,	ПРОЕКТОВ	ЛЮБИЯ	СВЕЧА
ние песни «Войны я не	оформление и демон-	Выставка	«Трудовой	«Вместе весело
видел, но знаю!»	страция, защита проек-	творчества	десант в	шагать»
2. «Миру – мир! Войны	тов	«Квилинг»	действии»	Чемпионы лагеря.
не нужно!» - конкурс	Подготовка конкурсу	Оформление		Подведение итогов
рисунков	«Орлятская песня»	выставки, защита	Техника	смены.
«Пусть живые запомнят		проектов	безопасности	3. Праздничный
и пусть поколения		2. Брейн-ринг «По	при уборке	концерт «До новых
знают» (митинг)		страницам детских	территории	встреч»
		КНИГ».	2.Минутки	
			здоровья	