

Управление по образованию
Зиминского городского муниципального образования
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – Детский сад №11»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МБОУ «Начальная школа-Детский сад № 11»
Протокол от «24» марта 2020 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Начальная школа-
Детский сад № 11»
Н.А. Лазеева
Приказ от «24» марта 2020 г. № 53



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

социально-педагогической направленности

«Истоки русской культуры»

Возраст детей: 7 – 11 лет

Срок реализации: 18 дней

Автор-составитель:
Табакаева Елена Леонидовна,
учитель начальных классов,
высшая квалификационная
категория.

г.Зима, 2020 год

Содержание

Стр.

I.	Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	
1	Пояснительная записка	3
2.	Цель, задачи программы	6
3.	Планируемые результаты освоения программы	16
II.	Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	
1.	Учебный план	18
2.	Календарный учебный график	21
3.	Содержание программы	30
2.	Условия реализации программы	38
3.	Формы аттестации	40
4.	Оценочные материалы	40
5.	Методические материалы	43
6.	Список литературы	55
7.	Приложение	

Пояснительная записка

Актуальность.

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения русской культуры, изучения истории народа, восстановления духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота России. Особое значение имеет возвращение к традиционной системе нравственности, сформированной православием (уважение к старшим, терпение и терпимость к окружающим, умение признавать свои ошибки, послушание, милосердие и т.д.).

МБОУ «Начальная школа - Детский сад № 11 является инновационной педагогической площадкой РТИК ГАУ ДПО ИРО по направлению «Инновационные проекты, программы в сфере воспитания, социализации и инклюзивного образования» по теме «Формирование духовно-нравственных качеств личности младшего школьника через культурно-образовательные Со-Бытия». С учетом такого подхода вырисовывается ряд общих положений, которые могут быть основой организации отдыха детей в каникулярное время в условиях лагеря дневного пребывания «Ласточка» при МБОУ «Начальная школа -Детский сад №11», где можно в комплексе решать задачи формирования духовно-нравственного самосознания подрастающего поколения, ориентированного на общечеловеческие ценности, и формирования глубоких гражданственных чувств – любви к родине, культуре, традициям, истории, что **актуально** и соответствует новой Концепции развития дополнительного образования, в рамках которой ставится задача «создания комплексной инфраструктуры современного детства, удовлетворяющей общественным потребностям в воспитании, образовании, физическом развитии и оздоровлении детей».

Основой для духовно – нравственного развития обучающихся является изучение национальной культуры и традиций своей страны, которые реализуются на занятиях кружка, составляя, таким образом, целостную программу духовно – нравственного развития и воспитания.

Дополнительная общеразвивающая программа «Истоки русской культуры» разработана с учетом Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (далее - Порядок) (Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)), который регулирует организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, в том числе особенности организации образовательной деятельности для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Закона Иркутской области от 02.12.2014 года №121 – ОЗ «Об отдельных вопросах организации и обеспечения отдыха и оздоровления детей в Иркутской области», постановления администрации ЗГМО от 21.02.2020г. №130 "Об организации работы лагерей дневного пребывания детей в 2020 году" на базе муниципальных образовательных организаций»; приказа Комитета по образованию администрации ЗГМО от 21.02.2020 г. № 61 "Об открытии городских лагерей дневного пребывания на базе образовательных организаций Комитета по образованию"

Анализ анкетирования, проведенного среди обучающихся 1-4 классов и их родителей (законных представителей), показал, что 86% обучающихся хотели бы познакомиться с русскими народными традициями, праздниками, 78% родителей считают, что в школах необходимо использовать программы, которые бы включали в себя комплекс мероприятий, направленных на изучение русской культуры.

Данные анкетирования позволяют сделать вывод, дети младшего школьного возраста мало интересуются народной культурой, не знакомы с музыкальной культурой своего края, не знают и не играют в народные игры, дети разбираются только в том, что вызывает у них положительные эмоции. **(Приложение 1)** Отсюда можно сделать вывод, что если заинтересовать ребят, развивать их мотивацию к изучению народной культуры и включать их в активную эмоционально богатую творческую деятельность, то они успешно усвоят информацию, захотят добывать ее сами и будут принимать активное участие в творческой деятельности лагерной смены.

Это обусловило обогащение содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, включение специальных занятий, направленных на повышение уровня знаний детей о русской народной культуре.

Таким образом, духовно – нравственное развитие детей представляется актуальным, востребованным.

Дополнительная общеразвивающая программа «Истоки русской культуры» является программой социально-педагогической направленности. Программа разработана для работы творческого объединения детей в рамках смены лагеря дневного пребывания «Ласточка» при МБОУ «Начальная школа – Детский сад №11».

Программа «Истоки русской культуры» направлена на ознакомление учащихся с русским народным декоративно-прикладным творчеством, произведениями отечественных авторов об истории России, особенностями русской речи, русскими народными праздниками.

Новизна программы заключается в том, что в настоящее время недостаточно программ, которые включают в себя весь комплекс основных традиций, обычаяев и праздников, которые существуют в русской культуре. Без знания основ народной жизни, родного фольклора, классического искусства невозможно воспитать интерес и уважение к культуре других народов: ведь Россия – многонациональное государство.

Данная программа призвана обогатить знания, расширить кругозор воспитанников в области исторического прошлого нашего Отечества, воспитать их на примерах мудрости нашего народа, а также развить интеллектуальные способности обучаемых, чувство коллективизма.

Педагогическая целесообразность

Программа «Истоки русской культуры» представляет собой образовательно - воспитательную и дидактическую систему, призванную формировать личность на основе духовно - нравственных и социокультурных российских традиций. Она направлена на осмысление устойчивых идеалов российской цивилизации (стремление к ладу, мерности, соборности, внутреннему преображению и др.), а затем идёт освоение традиций обустройства просторов Отечества, жизненных и годичных ритмов и циклов и т.д.

Данная программа «Истоки русской культуры» предназначена для детей 7-11-ти летнего возраста, весь предлагаемый материал доступен и понятен детям. Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО и современными требованиями к образовательным технологиям, которые отражаются:

- в принципе обучения (доступность, индивидуальность);
- формах и методах обучения (дифференцированное обучение);
- методах контроля (анализ результатов –проекты, викторины, выставки, и т. д.).

Цель программы – духовно – нравственное развитие и воспитание учащихся, формирование грамотности на основе ознакомления их с национальной культурой и духовными традициями русского народа, приобщение к нравственным и духовным ценностям Отечества на основе изучения народных праздников, обрядов и традиций русского народа.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с бытом, традициями и обычаями русской деревни, дворянской усадьбы, православного монастыря;
 - обучить народным играм, праздничным обрядам, способам выполнения различных поделок;
 - ознакомить с технологией учебно-исследовательской деятельности в области изучения народной культуры.
- приобщать детей к русской культуре, традициям и присущим для России духовно – нравственным ценностям.

Развивающие:

- развивать творческие способности и эмоциональную сферу детей;
 - развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
 - развивать мелкую моторику рук, глазомер.
- развитие позитивного отношение к труду как высшей ценности жизни, потребности к творческому труду, интересу к самобытным русским народным ремёслам и промыслам.

Воспитательные:

- Содействовать воспитанию гражданственности, любви к Родине, почитания народных традиций и обычаев, чувства преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуру.

Для решения поставленных задач - выявления уровня сформированности ценностного отношения к народной культуре у детей младшего школьного возраста используются:

- устный опрос, ориентированный на выявление уровня знаний младших школьников о русской народной культуре и жизни наших предков;
- анкетирование, направленное на выявление представлений учащихся о ценностном отношении к народной культуре;
- методика «Составление словаря» (по Т.П. Гавриловой);

-методика «Сундучок премудростей» (по Т.П. Гавриловой) - методики направлены на изучение ценностных духовно-нравственных качеств личности и выявление понимания младшими школьниками сути моральных категорий и норм;

- методика «Нравственная воспитанность детей младшего школьного возраста и уровни формирующихся качеств личности» (по М.И. Шиловой);

Психолого- педагогическое сопровождение программы

Для успешной реализации программы большую роль играет мотивация детей на работу в команде, сплочение детского коллектива, создание атмосферы психологической комфортности для каждого ребенка, настрой детей на сотрудничество.

В программу «Истоки русской культуры» был включен цикл занятий психологической направленности «Самый дружный лагерь», задачами которого - ближе детям узнать друг друга, научиться общаться друг с другом. (приложение)

Теоретическая и практическая значимость программы заключается в разработке содержания и дидактических материалов для кружковой работы обучающихся в возрасте **от 7 до 11 лет**, нацеленных на знакомство их с национальной культурой России, Иркутской области, города Зимы.

Запланированы формы подведения итогов: выставки, викторины, диагностические задания и задачи поискового характера, опрос, зачёт, анкетирование, фестивали, экскурсии, встречи, участие в конкурсах разного уровня, подготовка и проведение праздников. Данные формы работы подобраны в соответствии с возрастными особенностями младшего школьника.

Продолжительность реализации программы:

Данная программа рассчитана на 18 дней лагерной смены. Общее количество часов- 24 часа. Занятия проводятся ежедневно, продолжительностью 1,5 часа.

Все темы взаимосвязаны между собой и способствуют успешной реализации поставленной цели.

Особенностью программы является то, что занятия носят личностный характер. В процессе занятий обучающиеся узнают новое о традициях русского народа. Также в рамках программы идет усвоение элементов народной культуры: музыкального и прикладного творчества, кулинарии, создаются благоприятные предпосылки для формирования личности с развитым национальным самосознанием, духовно-нравственными ценностями и устойчивыми гуманистическими стереотипами поведения. Для проведения занятий используются различные виды деятельности.

Программа «Истоки русской культуры» призвана ввести в содержание образования систему новых категорий и понятий духовно-нравственного и социокультурного характера, направленных на формирование чувства благодарной любви, прочной привязанности к Отечеству, к родной земле, ее святыням, культуре, прошлому, настоящему и будущему.

Изучение национальной культуры строится по спирали на одном и том же материале с постепенным и постоянным усложнением и углублением содержания. В основе этого лежит аксиологическая концепция, согласно которой у учащихся формируются не только правильные представления о традициях русской национальной культуры, эмоционально окрашенное позитивное отношение к ней, но и понимание русской национальной культуры как ценности. Всё это должно способствовать воспитанию чувства уважения к национальной культуре своего народа, стремления к ее дальнейшему познанию и активной деятельности по изучению и сохранению традиций русского народа.

Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в создании занятий, в форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала.

Критерии оценки эффективности программы

Ценностное отношение отражается в мировоззрении, убеждениях, рефлексивных чертах, действиях личности, является сознательным компонентом структуры личности и оказывает содействие творческому освоению русской культуры.

В условиях временного коллектива лагеря дневного пребывания степень сформированности у учащихся ценностного отношения к истории, культуре русского народа на примерах духовных традиций русского народа; включения духовно – нравственных ценностей в систему личностных ценностей можно определить **последующим критериям:**

- Степень активности и заинтересованности детей, проявление инициативы, творчества в реализации проектов на основе отношений взаимопонимания, сотрудничества и створчества в работе на территории лагеря (мировоззренческий компонент).
- Степень владения методологией проектно-исследовательской деятельности; способность применять методы научного познания как основы практической деятельности (методологический компонент).

Способы учета результатов детей, оценка изменения их личностных качеств

Результат	Критерии оценки эффективности результата
1. Подготовленные и проведенные образовательные продукты	<p>1. Количество подготовленных образовательных продуктов и проведенных образовательных мероприятий:</p> <ul style="list-style-type: none">- высокий уровень: не менее 5 за лагерную смену;- средний уровень: не менее 3 за лагерную смену;- низкий уровень: менее 3 за лагерную смену; <p>2. Количество задействованных в них участников:</p> <ul style="list-style-type: none">- высокий уровень: не менее 90% обучающихся, -

	<p>средний уровень: не менее 70% обучающихся;</p> <p>- низкий уровень: менее 70% обучающихся</p> <p>3. Положительные отзывы участников образовательных мероприятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень: не менее 90% от количества опрошенных; - средний уровень: не менее 70% от количества опрошенных; - низкий уровень: менее 70% от количества опрошенных.
2. Положительная динамика уровня сформированности коммуникативных качеств личности младшего школьника, готовности к сотрудничеству.	Сокращение доли обучающихся с низким уровнем сформированности коммуникативных качеств личности не менее чем на 5% (для диагностики используются методика «Совместная сортировка» (Бурменская Г.В.), методика «Дорога к дому» (модифицированное задание «Архитектор-строитель»), методика «Кто прав?» (модифицированная методика Цукерман Г.А. и др.)
3. Увеличение количества обучающихся с высоким уровнем мотивации	Увеличение доли обучающихся лагерной смены с высоким и средним уровнем мотивации в сумме не менее чем на 7%.
4. Положительная динамика сформированности духовно-нравственных и нравственно-волевых качеств личности младшего школьника (в том числе	Повышение уровня развития духовно-нравственных и нравственно-волевых качеств личности младшего школьника, в том числе сформированности чувства ответственности, самостоятельности в сравнении с входной диагностикой на 5-10%. Для диагностики используются следующие методики: «Нравственные представления», «Закончи

ответственности, самостоятельности)	предложение», методика «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированная Н.В. Кулешовой, методика «Самоанализ личности»
--	--

Механизм оценки образовательных результатов.

Эффективность образовательного процесса достигается включением всех обучающихся в активную познавательную деятельность, обучением в малых группах сотрудничества, обращением к проблемам, личностно значимым для ребенка, социально-значимыми практическими делами.

Промежуточные и общие результаты индивидуальной работы, работы в малых группах и всей группы оформляются и представляются в виде информационных стендов, газет, выставок творческих работ, проектов.

По завершению программы проводится итоговое занятие для всех групп в одной из следующих форм: викторина, обобщающее занятие, игра. Также, образовательные продукты могут быть продемонстрированы обучающимися во время заключительного этапа общелагерной финальной игры. Полученные знания, опыт исследовательской деятельности, первые навыки проектирования послужат основой для дальнейшей разработки своих артпроектов.

Основные образовательные технологии

Используемые технологии:

- 1) технология личностно - ориентированного обучения;
- 2) технология проектной деятельности;
- 3) информационно - коммуникационная технология.

Особенностью процесса выполнения учебно-исследовательских заданий является организация работы по методу малых групп. Для этого происходит разделение состава на рабочие звенья по принципу добровольного выбора партнера. Оптимальный состав звена – 9-10 человек.

В процессе обучения используются формы занятий: практические работы, групповые исследования, проекты.

Особенностью программы является:

- краткосрочность,
- свобода выбора,
- вариативность, гибкость,
- деятельный продуктивный характер,
- интеграция образовательных областей : ИЗО, апликация,

история.

Форма организации процесса обучения: занятия организуются в 3-х учебных разновозрастных группах, сформированных из участников смен без учёта первоначальных знаний и умений. Количество обучающихся в группе 9-10 человек.

Организация деятельности детей в группах распределяется по возрастному признаку. Данная программа способствует комплексному развитию и воспитанию детей младшего школьного возраста через системное взаимодействие в координатах **«педагог- старший ребенок - младший ребенок»**. Особенностью организации деятельности детей в разновозрастных группах в рамках реализации программы является принцип наставничества. Дети более старшего возраста координируют действия всех членов команды, в том числе младших, распределяют обязанности между её членами, согласовывают работу в целом всей группы. При этом обучающиеся, участвуя в обсуждении, будут приучаться к самоконтролю.

Форма занятий: групповые занятия.

Методы организации процесса обучения: демонстрация образцов изделий, выполненных педагогом или детьми, объяснительно-наглядный, а также метод совместной работы педагога и обучающихся – мастер-класс.

Формы контроля образовательных результатов и оценочные материалы.

Мониторинг обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личных качеств ребёнка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Входная диагностика осуществляется в устной форме – в виде беседы, тестирования (Приложение 1)

Промежуточная диагностика (Приложение 1) проходит в виде опроса, викторины, контрольного задания, игр-соревнований, активности обучающихся на занятиях.

Итоговая диагностика проходит в форме контрольного задания по теме смены и выполнения творческих- конкурсных работ, защиты проектов. Проверка результатов обучения осуществляется с помощью педагогического наблюдения, тестирования, анкетирования.

Форма проведения итоговой аттестации - творческий проект. Работа организуется в конце лагерной смены, в ходе которой дети создают образовательный продукт - коллективное панно «Мои успехи и достижения». Создание такого панно даст возможность проанализировать собственные достижения и успехи в ходе реализации программы и дать оценку деятельности лагеря в целом. Панно оформляется в креативной форме.

Критерии оценки учебных результатов программы

Система контроля основана на следующих принципах:

1.Объективности (научно обоснованное содержание тестов, заданий, вопросов и т.д.; адекватно установленные критерии оценивания; одинаково справедливое отношение педагога ко всем обучающимся).

2. Систематичности (проведение контроля на всех этапах обучения при реализации комплексного подхода к диагностированию).

3.Наглядности, гласности (проведение контроля всех обучаемых по одним критериям.).

Работа учащихся, оценивается по результатам освоения программы (**высокий, средний и низкий уровни**). По предъявлению знаний, умений, навыков. Возможности практического применения в различных ситуациях - творческого использования.

Оценка **результатов** педагогической диагностики представляется в процентных и уровневых характеристиках: *низкий, средний, высокий*.

<i>Высокий уровень</i>	характеризуется наличием и владением учащимися знаний о народной культуре; наличием знаний о традиционных календарных праздниках; устойчивым интересом к познанию этнокультурного разнообразия, изучению культуры своего народа и родного языка; наличием положительной мотивации к занятиям и к различным мероприятиям; пониманием и проявлением эмоционально-ценостного отношения к народной культуре;
<i>Средний уровень</i>	отражает частичное понимание необходимости получения и применения знаний о народной культуре; недостаточное знание о календарных традиционных праздниках; непостоянный интерес учащихся к изучению этнокультуры, родного языка; ситуативный характер заинтересованности к занятиям и мероприятиям, неустойчивое стремление к пониманию и проявлению эмоционально-ценостного отношения к народной культуре.

<i>Низкий уровень</i>	указывает на непонимание необходимости получения и применения этнокультурных знаний. Обучающийся не обладает эмоционально-оценочным отношением к народной музыке. Отсутствует желание и заинтересованность посещения занятий и других мероприятий. Непонимание и отсутствие способности проявлять как эмоционально-ценное, так и уважительно толерантное отношение к этносам и их культурам в ситуациях общения и взаимодействия.
------------------------------	---

Предполагаемые результаты:

- программа обеспечит развитие эмоционально-эстетического отношения к национальной русской культуре;
- разовьёт индивидуальные задатки и способности обучающихся, скорректирует веру в свои способности и собственную успешность;
- вовлечёт в активный, здоровый досуг;

Ожидаемый результат

Обучающиеся должны знать:

- родственные связи, свой день ангела, старинные семейные традиции, обычаи, обряды (сватовство, венчание, крестины и т.д.);
- виды фольклора (сказки, песенки, потешки, басни, загадки, пословицы, поговорки, крылатые выражения, игры, легенды, былины, хороводы);
- о жизни и быте крестьян своего края, старинные ремёсла и промыслы (катание валенок, ткачество, гончарное дело, плетение, пчеловодство);
- исторические и культурные особенности Сибири;
- государственные символы России;
- историю возникновения христианства на Руси;
- народный календарь;
- старинные семейные обычаи, обряды и традиции;

- земляков, прославивших нашу землю своими достижениями в области науки, культуры, искусства;
- лекарственные растения, произрастающие на территории Иркутской области.

Обучающиеся должны уметь:

- различать профессиональные, церковные и государственные праздники и историю их возникновения;
- инсценировать русские народные сказки;
- использовать в своей речи русские поговорки, пословицы, прибаутки, крылатые выражения;
- изготавливать подарки к праздникам;
- называть нравственные ценности (взаимопомощь, милосердие, честь, достоинство, репутация, трудолюбие, вера, побратимство, забота, уважение и внимание к старикам, почтение к ним и т.д.);
- организовывать и провести русскую народную игру, исполнить народную песню, танец;
- рассказывать о старинных семейных обрядах;

Универсальные учебные действия, формирующие компетенции.

Личностные универсальные: ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях, смыслообразование.

Познавательные: общееучебные – поиск и выделение необходимой информации, выбор наиболее эффективных способов решения задач, определение основной и второстепенной информации, постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов при решении проблем творческого и поискового характера.

Логические – выдвижение гипотез и их обоснование, построение логической цепочки, анализ истинности утверждений. Постановка и решение проблемы – формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные: постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение выражать свои мысли, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивные взаимоотношения, умения слушать и вступать в диалог.

Учебный план

№ п/п	Название тем	Количес- ство часов	Теория	Прак- тика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Начальная диагностика: Общая характеристика понятия «русское народное творчество». Из истории материальной и духовной культуры русского народа.	1,5	1	0,5	тестирование
2	Уклад жизни русского	1,5	1	0,5	Конструирование

	народа: поселение, жилище, орудия труда, транспорт.				жилища
3	<i>Семья</i>	2			
3.1	Семейные традиции, реликвии, святыни.	1	1	-	
3.2	Глава семьи. Роль женщины в семье. Родители и дети. Родственники.	1	1	-	
4	<i>Игровые куклы</i>	5			
4.1	Кукла "Бабочка"	1	0,5	0,5	Выставка изделий
4.2	Кукла "Стрекоза"	1	0,5	0,5	Выставка
4.3	"Зайчик на пальчик"	1	-	1	Выставка
4.4	"Петрушка".	1	-	1	Создание декоративного панно
4.5	Кукла "Каркуша" (Сорока)	1	1	-	
5	<i>Обряды календарные и семейные.</i>	1	0,5	0,5	Инсценирование обряда
6	<i>Как лечились наши деды.</i>	1	1	-	Игра
7	<i>Защитники Отечества.</i>	2		-	
7.1	Александр Невский, Дмитрий Донской, Сергий Радонежский	1	1	-	тестирование
7.2	Земляки, прославившие	1	-	1	Исследовательск

	наш край.				ий проект
8	<i>Народное искусство.</i>	6			
8.1	Его истоки. Фольклор. Взаимосвязи фольклора и этнографических традиций.	1	1	-	
8.2	Русские народные сказки, легенды, былины. Сказки народов Сибири.	1,5	1	0,5	Инсценировка сказки
8.3	Песни и хороводы. Народные музыкальные инструменты.	1,5	1	0,5	Смотр талантов
8.4	Русские народные ремесла и промыслы. Их центры: прошлое и настоящее.	1	1	-	Игра «Что? Где? Когда?»
8.5	Народный костюм, причёска, косметика	1	-	1	Показ костюмов
9	<i>Старинные русские народные игры.</i>	1	-	1	Игры с участниками
10	<i>Летние народные праздники. Мифология восточных славян</i>	2			
10.1	Семик и троица.	1	1	-	викторина
10.2	Рождество Иоанна	1	1	-	

	Крестителя				
11	<i>Календарные праздники.</i>	1			Составление календаря
11.1	День России.	1	1	-	
12	<i>Русское чаепитие с самоваром.</i>	2	-	2	Тестирование
12.1	<i>Итоговая диагностика.</i>				Фестиваль «Мы – россияне»
	Итого	25 ч.	16,5 ч	8,5 ч	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	июнь	03.06.	10.00-11.30	занятие-игра	1,5	Вводное занятие	актовый зал	тестирование «Что я знаю о старинных русских традициях»
2	июнь	04.06.	10.30-12.00	занятие-игра	1,5	Уклад жизни русского народа: поселение, жилище, орудия	пришкольный участок	Конструирование

						труда, транспорт		жилища (коллектив ная работа)
3	июнь	05.06.	10.00.- 10.40	презен тация	2	Семья	актовый зал	Беседа
4	июнь	06.06.	11.00- 12.00 16.30- 17.30	практи ка, подгот овка к выстав ке	2	Отечество	пришко льный участок	Конкурс рисунков на асфальте Конкурс костюмов
5	июнь	07.06.	11.00- 11.40.	заняти е игра	2	Праздники светские и церковные	актовый зал	Викторина
6	июнь	08.06.	16.00- 17.00	заняти е игра	1	Обряды календарные и семейные	актовый зал	Инсцениро вание обряда
7	июнь	10.06.	10.00- 11.30 16.30.- 17.30	заняти е игра	1	Как лечились наши деды	актовый зал	Игра тестирован ие
8	июнь	11.06.	16.30.- 17.30	заняти е игра	1	Зашитники Отечества	пришко льный участок	
9	июнь	13.06.	10.00- 11.00	заняти е игра	1	Фольклор	актовый зал	Смотр талантов

10	июнь	14.06.	16.30-17.30	занятия игра	1	Русские народные сказки, легенды, былины	пришкольный участок	Защита проекта «Жили были»
11	июнь	15.06.	10.00-11.00	занятия игра	1	Песни и хороводы. Народные музыкальные инструменты	актовый зал	Смотр талантов Разучивание хоровода Куклы мотанки
12	июнь	17.06.	16.30.-17.30	занятия игра	1	Русские народные ремесла	Актовый зал	(изготовление)
13	июнь	18.06.	11.00-12.00	занятия игра	1	Народный костюм, прическа, косметика	актовый зал	Конкурс на лучший народный костюм»
14	июнь	19.06.	11.00-12.00	занятия игра	1	Старинные русские народные игры	пришкольный участок	игры

15	июнь	20.06	11.00- 12.00 16.30.- 17.30	занятие игра	2	Летние народные праздники	пришкольный участок	Праздник коллективная игра Составление календаря
16	июнь	21.06	11.00- 12.00	занятие игра	1	Русская баня	пришкольный участок	Праздник коллективная игра
17	июнь	22.06.	11.00- 12.00	занятие игра	1	День России	пришкольный участок	Праздник коллективная игра
18	июнь	24.06	11.00- 12.00 16.30.- 17.30	занятие игра	2	Русское чаепитие с самоваром	пришкольный участок	Фестиваль «Мы-Россияне»

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН -ГРАФИК

Число	Время проведения занятия	Тема занятия	Ответственный
03.06.	10.00- 10.15 10.20- 11.30	Минутка здоровья «Мой начальный вес и рост. Я хочу, чтобы я подрос». Анкетирование «Что вы ожидаете от лагерной смены. Вводное занятие. Начальная диагностика: Общая характеристика понятия «русское	Медицинский работник Воспитатель Вожатый Инструктор по физической культуре

		<p>народное творчество».</p> <p>Из истории материальной и духовной культуры русского народа.</p> <p>Составление маршрута «Безопасный маршрут «Дом – Лагерь – Дом»</p> <p>Пятиминутка безопасности (ПДД, пожарная безопасность, игры на свежем воздухе, информационная безопасность, правила поведения вблизи открытых водоёмов)</p> <p>Разучивание общелагерного танца</p> <p><u>Психологическая минутка</u></p> <p><u>Занятие №1. «Знакомство»</u></p>	
04.06.	10.00- 10.15 10.30- 12.00	<p>Минутка Здоровья «Профилактические прививки - «За» или «Против»?</p> <p>Конкурс на лучшую рекламу «Моя команда»</p> <p>Уклад жизни русского народа: поселение, жилище, орудия труда, транспорт</p> <p>Ролевая игра-беседа «Как обезопасить свою жизнь» (ПДД, пожарная безопасность, игры на свежем воздухе, информационная безопасность, правила поведения вблизи открытых водоёмов)</p> <p><u>Психологическая минутка</u></p> <p><u>Занятие №2 «Сплочение»</u></p>	<p>Медицинский работник</p> <p>Воспитатель</p> <p>Вожатый</p> <p>Инструктор по физической культуре</p>
05.06.	10.00- 10.15	Минутка Здоровья «От улыбки станет мир светлей»	Медицинский работник

	10.00.- 10.40	Семья Семейные традиции, реликвии, святыни. Викторина безопасности (ПДД, пожарная безопасность, игры на свежем воздухе, информационная безопасность, правила поведения вблизи открытых водоёмов) Разучивание общелагерного танца	Воспитатель Вожатый Инструктор по физической культуре
06.06.	10.00- 10.15 11.00- 12.00 16.30- 17.30	Минутка Здоровья «Коса – девичья краса» Отечество Государственная символика. Малая Родина. Родное село на карте области, края, государства. Жилища, одежда коренных народов Сибири. Ежедневная пятиминутка безопасности в рисунках Разучивание общелагерного танца	Медицинский работник Воспитатель Вожатый Инструктор по физической культуре
07.06.	10.00- 10.15 11.00- 11.40.	Минутка Здоровья «Лекция Зубной Щётки» Праздники светские и церковные Христианство и язычество народных праздников Трудовой десант «Расцветут у нас цветы небывалой красоты» Зелёная дискотека Разучивание общелагерного танца Ежедневная пятиминутка безопасности в стихах	Медицинский работник Воспитатель Вожатый Инструктор по физической культуре
08.06.	10.00-	Минутка Здоровья «Доброе слово и кошке	

	10.15 16.00- 17.00	приятно» Обряды календарные и семейные Исследовательский проект «Всё о бересте» Конкурс поделок из бересты Конкурс рисунков на бересте Конкурсная программа «Гимн берёзе» Ежедневная пятиминутка безопасности. Ералаш	Медицинский работник Воспитатель Вожатый Инструктор по физической культуре
10.06.	10.00- 10.15 10.00- 11.30 16.30.- 17.30	Минутка Здоровья «Гимн воде» День России К России с любовью Ежедневная пятиминутка безопасности в комиксах <u>Психологическая минутка</u> <u>Занятие №3</u> «Снятие эмоционального напряжения»	Медицинский работник Воспитатель Вожатый Инструктор по физической культуре
11.06.	10.00- 10.15 16.30.- 17.30	Минутка Здоровья «Здоровые глазки» Защитники Отечества. Александр Невский, Дмитрий Донской, Сергей Радонежский. Земляки, прославившие наш край. Спортивная дискотека Ежедневная пятиминутка безопасности. Флеш - моб	
13.06.	10.00-	Минутка Здоровья «Что такое ОРЗ и	

	10.15 10.00- 11.00	ОРВИ? Как с ними бороться?» Русский фольклор Ежедневная пятиминутка безопасности. Игра «Кто хочет стать знатоком безопасности?» (на основе игры «Кто хочет стать миллионером?») Разучивание общелагерного танца
14.06.	10.00- 10.15 16.30- 17.30	Минутка Здоровья «Вредные привычки, не мои ли вы сестрички?» Русские народные сказки, легенды, былины Трудовой десант «Порядок должен быть во всём» Ежедневная пятиминутка безопасности. Просмотр и обсуждение видеороликов Разучивание общелагерного танца
15.06.	10.00- 10.15 10.00- 11.00	Минутка Здоровья «Госпожа Гигиена в вашем доме» Песни и хороводы. Народные музыкальные инструменты Ежедневная пятиминутка безопасности. «Лекция Всезнайки» Разучивание общелагерного танца <u>Психологическая минутка</u> <u>Занятие №4 Сказкотерапевтический тренинг</u>
17.06.	10.00-	Минутка Здоровья «Зелёная аптечка»

	10.15 16.30.- 17.30	Русские народные ремесла Конкурс поделок из природного материала «Чудеса в решете» Ежедневная пятиминутка безопасности	
18.06.	10.00- 10.15 11.00- 12.00	Минутка Здоровья «Легенда о мыле» Народный костюм, прическа, косметика Ежедневная пятиминутка безопасности	Медицинский работник Воспитатель Вожатый Инструктор по физической культуре
19.06.	10.00- 10.15 11.00- 12.00	Минутка Здоровья «Поговорим о вредных привычках» Старинные русские народные игры Ежедневная минутка безопасности	Медицинский работник Воспитатель Вожатый Инструктор по физической культуре
20.06	10.00- 10.15 11.00- 12.00 16.30.- 17.30	Минутка Здоровья «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» Летние народные праздники Мифология восточных славян. Семик и троица. Рождество Иоанна Крестителя Ежедневная минутка безопасности	Медицинский работник Воспитатель Вожатый Инструктор по физической культуре
21.06	10.00-	Минутка Здоровья «Здоровье в порядке,	Медицинский

	10.15 11.00- 12.00	спасибо зарядке» Русская баня Ежедневная пятиминутка безопасности Минутка Здоровья «Как сохранить зрение?»	работник Воспитатель Вожатый Инструктор по физической культуре
22.06.	10.00- 10.15 11.00- 12.00	«Тот самый первый день войны. Торжественное мероприятие «Памятная дата» (после мероприятия – возложение цветов к памятникам) Конкурс рисунков «Пусть всегда будет солнце!» Как лечились наши деды Ежедневная минутка безопасности	Медицинский работник Воспитатель Вожатый Инструктор по физической культуре
24.06	10.00- 10.15 11.00- 12.00	Минутка Здоровья «Тропою Здоровья» Русское чаепитие с самоваром Ежедневная пятиминутка безопасности. Флеш-моб <u>Психологическая минутка</u> <u>Занятие №5</u> «Закрытие сезона»	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Общая характеристика понятия «русское народное творчество». Из истории материальной и духовной культуры русского народа (1,5 часа)

Что включает в себя курс «Истоки русской культуры» и зачем его нужно знать? «Истоки русской культуры» его сущность и задачи. Организационные формы «Истоков русской культуры» государственное, общественное, школьное. Начальная диагностика.

Многоликость понятия «народ», деление по национальному признаку на этнические общности, классы, социальные группы, классы, по поло-возрастному признаку, профессиям, роду занятий и т.д.

Народное -1) широкое эстетическое понятие, выражающее интересы народа; 2) жанровое явление, искусство народных масс.

Категории красоты и добра в народном искусстве.

Сравнение народного, профессионального и любительского (самодеятельного) искусства.

Основные признаки произведения русского народного творчества: устность бытования, коллективная шлифовка (многовариантность), анонимность, художественная полноценность, проверка временем.

Древность и современность народного искусства.

2. Уклад жизни русского народа: поселение, жилище, орудия труда, транспорт. Родительский дом. Из истории русского жилища. Народная одежда (1,5 ч.).

Знакомство с традициями и обычаями русской семьи, с устройством дома, с историей народного костюма.

Исторические, географические, этнографические и культурные особенности уклада жизни русского народа.

Поселение. Село – более древний тип поселения и земли. Деревня (XIV в.) - от глагола «драть», «выдирать», т.е. очищать от леса новые участки земли. Займище (XVI в.) – участок земли, занятый под пашню, сенокос. Починок – займище или угодье с крестьянским двором. Хутор. Сельцо – господский двор. Слобода - квартал города, посёлок ремесленников, небольшой земледельческий посёлок. Станица – селение казаков. Монастырь. Погост. Посад - торгово-ремесленный район города. Город. Сибирские поселения.

Жилище. Изба, дворец, дом, терем. Сибирская изба.: внутренний план жилого дома. ; архитектурные украшения дома. Интерьер избы. Красный уголок. Крестьянский двор.

Утварь: квашня, решето, мутовка, корыто, сечка, ведро, таз, самовар, чайник, ступа, ковш и др.

Пища. Богатство изысканность и разнообразие русской кухни.

Орудия труда. Приспособления для сушки и хранения зерна. Мельницы.

Этнографические музеи и музеи деревянного зодчества.

Календарные земледельческие песни. Транспорт. Ямщицкие песни.

Семья. Родители и дети. Патриархальная власть старшего по возрасту мужчины. Старшая женщина – большуха, старшая. Традиции и обычаи. Древо рода. Воспитание в семье. Зависимое положение снох, вдов, солдаток, сирот. Примачество. Семейные обряды и песни.

3 Семья (2 часа)

3.1 Семейные традиции, реликвии, святыни (1 час)

ТЕОРИЯ 1 час

Традиции русской семьи, реликвии, святыни, наиболее известные иконы

3.2 Глава семьи. Роль женщины в семье. Родители и дети.

Родственники (1 час)

ТЕОРИЯ 1 час

Традиции русской семьи, мать, отец, бабушка, дедушка. Родительский дом, история ведения семьи. Народные традиции взаимоотношений детей и взрослых. Любовь и забота о маленьких, уважение к старшим. Народные песни о матери, семье, доме, родной земле.

4. Игровые куклы

Тема 1 Кукла «Бабочка»

Теория: Беседа из истории игровых кукол. Техника безопасности.

Демонстрация готовой куклы. Технология изготовления куклы с помощью приемов наматывание и обережный крест.

Практика: Рассматривание готовых работ. Анализ предстоящей работы.

Практическая работа по изготовлению куклы «Бабочка»

Тема 2. Кукла «Стрекоза»

Теория: Беседа об игровых куклах. Демонстрация готовой куклы, иллюстраций. Технология изготовления куклы с использованием приемов: наматывание, обережный крест.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы.

Практическая работа по выполнению куклы «Стрекоза». Анализ готовых работ.

Тема 3. Кукла «Зайчик на пальчик»

Теория: Загадки, потешки про зайцев. Показ изготовления куклы с использованием приемов обережный крест и наматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Изготовление куклы «Зайчик на пальчик».

Тема 4. Кукла «Девочка». Изготовление декоративного панно.

Теория: Опрос по ранее изготовленным куклам. Понятие декор, панно. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с ножницами. Правила работы с тесьмой и лентой.

Практика: Практическая работа по изготовлению куклы «Девочка» и оформлению панно. Использование традиционной техники: скручивание и приматывание. Создание яркого образа посредством бусин, тесьмы и лент.

Тема 5. Кукла «Каркуша» (Сорока)

Теория: Беседа «Праздник Сороки». Загадки про ворон (сорок), народные приметы. Демонстрация картинок по теме. Правила выполнения куклы «Каркуша».

Практика: Рассматривание готовых кукол. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Каркуша».

Разыгрывание сюжетно-ролевых сцен.

Тема 6. «Петрушка». Изготовление декоративного панно.

Теория: История куклы «Петрушка». Особенности изготовления куклы используя приемы скручивание, приматывание.

Практика: Практическая работа по изготовлению куклы «Петрушка» и оформлению панно. Анализ готовых работ.

5. Обряды календарные и семейные (1 час)

ТЕОРИЯ 1 час

Обряды крещения, свадебные обряды. Составление народного календаря. Значение обрядов, их различия.

6. Как лечились наши деды (1 час)

ТЕОРИЯ 1 час.

Наиболее известные лекарственные растения. Народная медицина. Травы и травники.

7. Защитники Отечества (2 часа)

7.1 Александр Невский, Дмитрий Донской, Сергий Радонежский (1 час)

ТЕОРИЯ 1 ч

Народные герои и святыне. Житие святых.

7.2 Земляки, прославившие наш край (1 час)

ПРАКТИКА 1ч.

Знакомство со знаменитыми земляками Уренского края, их заслуги перед Родиной.

8. Народное искусство (6 часов)

8.1 Истоки народного искусства. Фольклор. Взаимосвязи фольклора и этнографических традиций (1 час)

ТЕОРИЯ 1 час

Фольклор. Докучные сказки, загадки, считалки, дразнилки, скороговорки. Собиратели и хранители русского фольклора.

8.2 Сказки, легенды, былины (1 час)

ТЕОРИЯ 1 ч

Знакомство со славянской народной культурой – сказкой, легендой, былиной, мифом, сказанием.

8.3 Песни и хороводы. Народные музыкальные инструменты. (1 час)

ТЕОРИЯ 1 час

Народные песни, народные музыкальные инструменты (гусли, жалейка, свирель, балалайка, гармонь). Хоровод, хороводные песни. Русская гармонь - верная спутница русского человека. Гармонисты. Стихи и песни о гармонии и гармонистах. Гармонисты нашего района.

8.4 Русские ремесла и промыслы. Их центры: прошлое и настоящее (1 час)

ТЕОРИЯ 1 час

Русские ремесла. Волокнопрядение, ткачество, житьё золотой нитью. Сажение жемчугом и низание бисером. Вышивка. Орнаменты, их разнообразие, древнее происхождение и символика.

Вязание спицами и крючком. Коклюшки. Вологодские кружева.

Деревянное зодчество Древней Руси (Кижи, Сузdalь). Резьба по дереву. Роспись изделий. Хохлома. Палех.

Изделия из бересты.

Изделия из прутьев.

Глина и её применение в быту.

Кузнечное дело. Ювелирное мастерство.

Дымковская глиняная игрушка.

Умельцы нашего города.

8.5 Народный костюм, причёска, косметика. (1 час)

ПРАКТИКА 1 час

Национальное и народное в костюме. Выражение в народном костюме острой потребности человека в красоте. Значение красного цвета: символ солнца и любви. «Бабушкины сундуки» сохранение и передача по наследству праздничных костюмов.

Особенности одежды народов Сибири и других регионов. Северный женский костюм: рубаха, сарафан, опанечка, душегрейка, пояс, передник. Отражение в вышивке древних языческих символов славян. Косоклинный

сарафан. «Набивники» - сарафаны украшенные орнаментом, выполненные масляной краской на голубом фоне. Украшения – бахрама и стеклянные бусы.

Русский народный мужской костюм: рубаха-косоворотка, порты кушак, армяк, телогрейка. лыковые и берестяные лапти, кожаные сапоги, валенки, чирки, ичики. Отличия костюмов в зависимости от сословия.

Русская народная причёска. Зависимость её от классово-сословной принадлежности; у женщин - от семейного положения; у мужчин от возраста и царских указов.

Мужские причёски «под гребёнку». «под горшок», «в кружок», «под скобку» (волосы длиной до мочки уха, вовнутрь завитые).

Князья – прядь на один бок на выбритой голове, в ухе – серьга.

По достижении совершеннолетия- усы и борода. Пожилые люди – удлиненные волосы, длинные бороды, Разновидности бород.

Девичьи причёски: одна коса, заплётённая на затылке, на прямой пробор, украшенная косником, лентами. Две височные косы, переплетённые в день свадьбы, уложенные короной, покрытые повойником.

Головные уборы мужские: воин – шлем, скоморох – колпаки из шерсти, круглая и четырёхугольная тюбетейка, невысокая шапка – колпак, картузы.

Девичьи головные уборы: ленты, повязки, обручи.

Женские головные уборы: кокошник, разновидности кокошников, повойник, убрус- тяжёлый верхний платок в виде полотенца, меховые шапочки.

Косметика. Растительные краски. Русские народные костюмы – на полотнах русских живописцев.

9. Старинные русские народные игры (1 час)

ПРАКТИКА 1 ч

Народные подвижные игры (Лапта. Горелки. Прятки. Кошки-мышки.)

Разучивание русской народной игры («Золотые ворота»)

10. Летние народные праздники. Мифология восточных славян. (2 часа)

10.1 Семик и троица. (1 час)

ТЕОРИЯ 1 час

Семик и троица. Духов день. Летние обряды и традиции. Воспевание поля, травы, цветов на Троицу.

10.2 ТЕОРИЯ 1 час

Праславянское единство в центральной Европе. Образование славянских племенных объединений, деление славян на южных, западных, восточных.

Расселение восточных славян накануне образование Киевской Руси по берегам рек и озёр. Более позднее деление восточнославянских народов, малороссов, белороссов. Иерархия языческих богов и духов. Мифологические и сказочные персонажи.

I. Высшие: Перун – бог грозы, покровитель военной дружины и князя; Велес – покровитель домашних животных, бог богатства; Даждьбог солнечный бог – покровитель русского народа; Сварог – бог небесного огня, кузнец, покровитель семьи и искусства; Лада – его жена, мать богов, рожаница; Сварожич – их сын, бог земного огня, Мать – сыра земля.

II Боги: Род – бог, воплощающий единство рода; Чур – покровитель тёмных сил; Мокошь – богиня плодородия; прядения, ткачества, воды, непогоды, грозы.

III Силы: Доля и лихо; Правда и Кривда; Жизнь и смерть; Суд; Горе – злосчастье.

IV Мифологические эпические герои: Кий – основатель Киева; Щек; Хореев. Их противники – Змей-горыныч, соловей-разбойник, Идолище поганое.

V Сказочные герои: Баба Яга, Кощей Бессмертный, Чудо-Юдо, Лесной царь, Водяной царь, Морской царь.

VI Таинственные существа: домовые, лешие, водяные, русалки, вилы, лихорадки, Мары, моры, кикиморы.

Взаимосвязь человека со всеми уровнями такой иерархии через понятие «душа».

Символика чисел. Мифология пражславянского периода. Мифология позднеславянского периода – пантеон языческих богов-идолов, воздвигнутых в 980 г. князем Владимиром рядом с Киевом.

988 г. – введение христианства на Руси.

Двоебожие. Отождествление: Перун – Илья; Велес – Василий; Ярило – Юрий (Георгий); Формы двоеверия в календаре: Коляда – Рождество; Масленица – сырная неделя; Велик день – Пасха; Купало – Иванов день; Русалье - Троица.

11. Календарные праздники (1 часов)

11.1 День РОССИИ (1 час)

ТЕОРИЯ 1 час

История праздника.

12. Заключительное занятие. Русское чаепитие с самоваром (2 часа)

ПРАКТИКА 2 ч.

Самовар вошел в каждый дом. Самовар и домашняя атмосфера. Дети получали знания, впитывали традиции, учились говорить и слушать у самовара. Самовар, как непременный атрибут семейного покоя. Чайная церемония. «Чай лечит от семи недугов» - гласит русская народная поговорка. Лекарственные растения.

Лечебный эффект русского чая. Состав различных, лекарственных чаёв.

Что узнали о народных традициях, культуре? Подведение итогов и результатов исследований, проводимых в течение смены. Проведение конкурса лучших чтецов стихов о родном крае. Выставка альбомов, фотоальбомов. Проведение обобщающего теста. Итоговая диагностика.

Условия реализации программы

Кадровые ресурсы:

Директор МБОУ «Начальная школа – Детский сад № 11» – осуществление общего контроля и руководства.

Начальник лагеря – аналитическая деятельность, координация реализации программы.

Воспитатели, вожатые, инструктор по физической культуре – реализация проекта.

Педагог-психолог – мониторинг эффективности реализации программы.

Бюджет:

Финансирование проекта осуществляется в пределах средств, предусмотренных в муниципальном бюджете, а также за счет привлечения внебюджетных средств.

Место проведения

Учебный кабинет, актовый зал, оснащённый компьютером, мультимедийным проектором.

Дидактические и методические материалы

Для реализации образовательной программы «Истоки русской культуры» имеется ***дидактическое обеспечение:***

- предметы быта прошлых лет;
- русские народные костюмы;
- наглядные пособия, специальная литература;
- образцы изделий, изготовленные кружковцами;
- слайды, видео-аудио пособия;
- иллюстрации изделий мастеров;
- схемы изготовления изделий, технологические карты;
- индивидуальные карточки;
- анкеты, сводные таблицы, используемые для проведения диагностики.

1. Методические пособия для педагога: литература по темам, справочные материалы, тематические подборки, конспекты занятий, конспекты бесед к занятиям, конспекты экскурсий, методические разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, исторические материалы о культуре народов Сибири, народные календари, брошюры, сборники стихов, песен, сказок, былин, притчей, вырезки из газет, журналов.

2. Дидактический и лекционный материал: картины храмов, соборов, монастырей России; таблицы, схемы, плакаты, дидактические карточки, игры, памятки, научная и специальная литература; раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, фотографии событий, фактов; цветные карандаши, фломастеры, бумага для рисования; фотоаппарат, магнитофон, компьютерные программные средства.

3. Должностная инструкция педагога дополнительного образования.

4. Инструкция по технике безопасности при работе на персональном компьютере.

5. Взаимодействие с учреждениями города.

6. **Взаимодействие** с Святотроицким Храмом г.Зимы, городским краеведческим музеем, библиотеками города, Домом Детского творчества, Домом Ремёсел, КИЦ «Спутник».

7. Дополнительную обще развивающую программу реализуют педагоги школы, в качестве которых привлекаются учителя начальных классов высшей квалификационной категории.

Формы контроля

Мониторинг обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личных качеств ребёнка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Входная диагностика осуществляется в устной форме – в виде беседы.

Промежуточная диагностика проходит в виде опроса, викторины, контрольного задания, игр-соревнований, активности обучающихся на занятиях.

Итоговая диагностика проходит в форме контрольного задания по теме года и выполнения творческих- конкурсных работ, защиты проектов.

Проверка результатов обучения осуществляется с помощью педагогического наблюдения, тестирования, анкетирования и фиксируется в зачётных листах.

Текущий контроль: устный и письменный опрос; решение ситуационных задач; оценка участия в ролевых (деловых) играх и тренингах;

Формы аттестации

1. Отчетные занятия по каждой теме (теория и практика).
4. Проведение отчетного концерта в конце смены.
5. Подготовка и показ наработанного материала в форме представления для учащихся лагеря.
6. Показ театрализованных представлений, календарных обрядов и праздников.
7. Участие в концертах разного уровня.
8. Участие коллектива в конкурсах, смотрах, фестивалях
9. Активное участие в учебных, образовательных, воспитательных мероприятиях в рамках смены. достижение высоких результатов, стабильность результатов, портфолио достижений.

Оценочные материалы

Тесты для проверки знаний учащихся о русской народной культуре.

Методика «Хранилище человеческих качеств» *Цель:* изучение уровня нравственного развития личности и коллектива.

Методики изучения воспитанности школьников.

Методика «Репка, или какие качества я в себе вырастил?»

Цель: определить изменения, произошедшие в личности школьника в течение лагерной смены.

Для диагностики нравственных приоритетов

I. Методика неоконченных предложений

П. Ранжирование понятий

Методика диагностики эмоционального отношения в коллективе.

Тест креативности Торренса

Методика «Какой у нас коллектив» (разработана профессором А.Н. Лутошкиным)

Цель: определить степень удовлетворённости учащихся своим коллективом.

Методическое обеспечение учебного процесса.

Освоение Программы проходит в форме практических занятий в сочетании с изучением теоретических основ по предложенным темам.

Выполнение каждого задания сопровождается демонстрацией лучших образцов аналогичного задания из методического фонда, просмотром репродукций, фотоматериалов и мультимедийных средств. Приоритетная роль отводится показу преподавателем приемов и порядка ведения работы, а также мастер-классу.

На каждом занятии должно преобладать подробное изложение содержания каждой задачи и практических приемов ее решения, что обеспечит грамотное выполнение практической работы.

Каждое задание предполагает решение определенных учебно-творческих задач, которые сообщаются преподавателем перед началом выполнения задания. Поэтому степень законченности работы будет определяться степенью решения поставленных задач.

Дифференцированный подход в работе преподавателя предполагает наличие в методическом обеспечении дополнительных заданий и упражнений по каждой теме занятия, что способствует более плодотворному освоению учебного предмета обучающимися. Активное использование

учебно-методических материалов необходимо обучающимся для успешного восприятия содержания учебной программы.

Рекомендуемые учебно-методические материалы: учебные пособия и литература; презентация тематических заданий; учебно-методические разработки для преподавателей (рекомендации, пособия); учебно-методические разработки (рекомендации, пособия) к практическим занятиям для обучающихся.

Технические и электронные средства обучения: учебные пособия; обучающие компьютерные программы; фото и видеоматериалы.

Справочные и дополнительные материалы: нормативные материалы; справочники; словари; глоссарий (список терминов и их определение); альбомы и т. п.; ссылки в сети Интернет на источники информации; материалы для углубленного изучения.

Такой практико-ориентированный комплекс учебных и учебно-методических пособий, позволит преподавателю обеспечить эффективное руководство работой обучающихся по приобретению практических умений и навыков на основе теоретических знаний.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел	Форма занятия	Приёмы и методы организации учебно- воспитательно го процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	Водное занятие	Комбинированное занятие: «Истоки национальной культуры» его сущность и задачи.	Объяснительное-иллюстративные: сообщение новых знаний, использование наглядности – методы.	Электронная презентация: «Истоки национальной культуры». Книги: «Праздники: церковные, государственные, профессиональные». Православный журнал для детей. «Библия в рассказах для детей». Т. Коршуновой.	Компьютер, мультимедийный проектор, экран	Сбор материалов для папки: «Истоки национальной культуры»
1.1						

				«Задушевные беседы». Журнал для чтения детям по Основам православной культуры.		
1.2	Начальная диагностика	Тестирование	Практический метод	Наборы карточек с проверочными тестами контрольными заданиями, анкетами.		Письменный опрос, самоанализ контрольное занятие
2	<i>Семья</i>					
2.1	Семейные традиции, реликвии, святыни.	Учебно-исследовательский семинар: «Памятные даты моей семьи».	Объяснительного-иллюстративные, практические, поисковые методы.	Электронная презентация: «Традиции нашей семьи». Иллюстрации, картины. Семейные фотографии.	Фотоаппарат, компьютер, мультимедийный проектор, экран	Оформление индивидуальных папок «Моя семья»
2.2	Глава семьи. Роль	Семейный	Методы -	Иллюстрации,	Компьютер,	Открытое

	женщины в семье. Родители и дети. Родственники.	праздник: «7-я!»	наглядный, словесный, практический.	фотографии. Электронная презентация: «Наша дружная семья»	мультимедийный проектор, экран	занятие с родителями.
3	<i>Отчество</i>					
3.1	Государственная символика.	Традиционное занятие.	Беседа, разъяснение-приёмы, иллюстративный, игровые-методы.	Электронная презентация: «Государственные символы России», иллюстрации, Романовский В. К. «Символы Российской Государственности», Е. В. Пчёлов «Государственные символы России. Герб, Флаг, Гимн.»	Магнитофон, компьютер, мультимедийный проектор.	Викторина о государственной символике.
3.2	Малая Родина.	Заочная	Объяснительн	Карты области, района,	Компьютер,	Участие в

	<p>Родной город на карте области, государства. Местные достопримечательности Зимы.</p>	<p>экскурсия: «Моя Малая Родина».</p>	<p>о- иллюстративные, практические, поисковые, наглядные методы.</p>	<p>электронная презентация: « Зима- малая родина», «Свет в моей судьбе. Зиминский район: дорогами истории». «Зима. Город, который нам дорог»</p> <p>Редакционная коллегия: В.В.Трубников, председатель, Н.Ю. Гузенко, Заместитель председателя, В.М. Тосенко, З.Ю. Ленская, Н.Ф. Шкарев</p>	<p>мультимедийный проектор.</p>	<p>городской выставке рисунков: «Край любимый, сердцу милый»</p>
4	<p><i>Годовой цикл труда, развлечений и праздников.</i></p>					

4.1	Праздники светские и церковные.	Традиционное занятие.	Показ, решение творческих задач, наблюдения, Рассказ, разъяснение, беседа приёмы. Объяснительный, иллюстративный, словесный, наглядный-методы.	Программированные задания, народные календари, «Великие праздники» Дидактические игры.	Магнитофон, Мультимедийный проектор, компьютер.	Творческая работа-оформление раскрасок: «Православные церковные праздники»
4.2	Христианство и язычество народных праздников.	Комбинированное занятие	Аудиовизуальные, практические поисковые	Электронная презентация: «Знаменитые русские иконы». «Великие	Мультимедийный проектор, слайды	Тестирование

			методы. Рассказ, разъяснение – приёмы.	праздники» дидактические игры.		
5	<i>Обряды календарные и семейные</i>	Практическая работа	Рассказ, разъяснение, беседа – приёмы. Практический, наглядный, словесный – методы.	«Русский национальный календарь» Н.Е. Екимчева. Электронная презентация: «Святая вода. Крещение»	Мультимедийный проектор, компьютер.	Викторина
6	<i>Как лечились наши деды</i>	Занятие - исследование	- Практический, демонстративный, практический, игровые методы. Приёмы –	Электронная презентация: «От всех недуг». «Русский национальный календарь» Н.Екимчевой, И.Иофиной.	Компьютер, мультимедийный проектор	Практическая работа – оформление альбома «Лекарственные травы»

			беседа, диалог.			
7.	<i>Защитники Отечества</i>					
7.1	Александр Невский, Дмитрий Донской, Сергей Радонежский	Комбинирован ное занятие	Аудиовизуаль ные, практические, иллюстративн ые, наглядные — методы. Приёмы: сообщение, показ.	Электронная презентация: «Житие Сергия Радонежского», книги: «Сергий Радонежский» (получила благословение Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II), «Про Александра Невского и битвы великие» (специальный выпуск газеты «Солнечный зайчик»), иллюстрации	Компьютер, мультимедийн ый проектор	Устный опрос
7.2	Земляки,	Экскурсия в	Практический,	Экспозиции музея		Составление

	прославившие наш край	городской краеведческий музей	илюстративный – методы.			рассказа об одном из земляков
8	<i>Народное искусство</i>					
8.1	Истоки. Фольклор. Взаимосвязь фольклора и этнографических традиций	Комбинированное занятие: «Потехе – час»	Практический, иллюстративный – методы.	Электронная презентация: «Русский народный фольклор», индивидуальные карточки с заданиями. «Русский национальный календарь» Н.Екимчевой, И.Иофиной.	Компьютер, мультимедийный проектор	Разучивание русской народной игры: «Ворота»
8.2	Сказки, легенды, былины	Комбинированное занятие	Аудиовизуальные, практические, поисковые –	Электронная презентация: «Сказки, легенды, былины и сказания родного края».	Компьютер, мультимедийный проектор	Творческая работа – иллюстрирование любимой

			методы. Приёмы: сообщение, показ, использование наглядности	Лото «Сказки»		сказки.
8.3	Песни и хороводы. Народные музыкальные инструменты.	Познавательна я игра	Практические, аудиовизуальн ые – методы. Приёмы: сообщение, показ, использование наглядности	Электронная презентация: «Русские народные музыкальные инструменты»	Компьютер, мультимедийн ый проектор	Викторина. Разучивание русской народной песни: «Ой, вставала я ранёхонько»
8.4	Русские ремесла и промышленности. Их центры: прошлое и настоящее.	Фестиваль русских народных ремёсел.	Практические, аудиовизуальн ые – методы. Приёмы: сообщение,	Буклеты «Гжель», «Хохлома» Электронная презентация: «Русские народные ремёсла»	Компьютер, мультимедийн ый проектор	Творческие работы: роспись матрёшек

			показ, использование наглядности	Книги Н. Смирновой «Как ткани ткут и нитки прядут», «Русский национальный календарь» Н.Екимчевой, Иофиной.		
9	<i>Старинные русские народные игры.</i>	Практическое занятие	Аудиовизуаль ные, практические, поисковые – методы. Приёмы: сообщение, показ, использование наглядности	Электронная презентация: «Игры старины далёкой», наглядные пособия. «Русский национальный календарь» Н.Екимчевой, Иофиной.	Мультимедий ный проектор, компьютер.	Разучивание русской народной игры «Золотые ворота»
10	<i>Летние народные праздники</i>					

10. 1	Семик и Троица	Комбинированное занятие	Аудиовизуальные, практические, поисковые методы.	Электронная презентация: » Честной Семик» , иллюстрации, карточки с дидактическими играми. «Русский национальный календарь» Н.Екимчевой, И.Иофиной.	Компьютер, мультимедийный проектор	Разучивание народной хороводной песни «Ой, берёzonька кудрявая моя»
11	<i>Календарные праздники</i>					
12	День России	Комбинированное занятие	Практические, аудиовизуальные Приёмы: сообщение, показ, использование наглядности	Электронная презентация: «Вот она – Русь!», журнал «Как появилась Русь» (специальный выпуск газеты «Солнечный зайчик», иллюстрации.	Компьютер, мультимедийный проектор	Разучивание и исполнение стихов, песен о России.

13 13. 1	<i>Заключительное занятие</i>	Чаепитие	Практические, аудиовизуальные Приёмы: сообщение, показ, использование наглядности	Электронная презентация: «Наши достижения», таблицы, народные календари, музыкальный диск	Компьютер, мультимедийный проектор	Выставка альбомов, фотоальбомов . Проведение конкурса лучших чтецов стихов о родном крае.
13. 2	<i>Итоговая диагностика</i>	Тестирование	Практический метод	Наборы карточек с проверочными тестами контрольными заданиями, анкетами.		Письменный опрос, самоанализ контрольное занятие

Список литературы.

Нормативно-правовые документы

1. Закон Иркутской области от 02.12.2014 года №121 – ОЗ «Об отдельных вопросах организации и обеспечения отдыха и оздоровления детей в Иркутской области»
2. Конвенция ООН о правах ребенка
3. Постановление администрации Зиминского городского муниципального образования от 11.02.2019 г. № 157 « Об организации работы лагерей дневного пребывания детей в 2019 году»
4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)
5. Приказ Комитета по образованию администрации Зиминского городского муниципального образования от 12.02.2019 г. «Об открытии городских лагерей дневного пребывания на базе образовательных организаций Комитета по образованию» № 61
6. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
7. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.03.2018) "Об образовании в Российской Федерации"
8. Федеральный закон от 24.06.1999 N 120-ФЗ (ред. от 07.06.2017) "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних"
9. Федеральный закон от 26.09.1997 N 125-ФЗ (ред. от 06.07.2016) "О свободе совести и о религиозных объединениях"
10. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»

11. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»

Список литературы для педагога

1. Азбука православия: [практическое пособие] / отец Вадим. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. - 223 с.: ил.; 21 см. - (Вечные истины)
2. «Библия в рассказах для детей» Издательство: "Духовное преображение" (2017)
3. Бережнова, М.Л. Загадка челдонов. История формирования и особенности культуры старожильческого населения Сибири / М.Л. Бережнова. - М.: Форум, 2012. - 280 с.
4. Гаер, Д. Как начинались великие религии. История духовной культуры человечества / Д. Гаер; Пер. с англ. Л.А. Карпова. - М.: Центрполиграф, 2012. - 255 с.
5. Горелов, А.А. История русской культуры: Учебник для бакалавров / А.А. Горелов. - М.: Юрайт, 2013. - 387 с.
6. «Духовно – нравственное воспитание» Научно – просв. журнал. Изд. «Школьная пресса».
7. Замалеев, А.Ф. История русской культуры: Учебное пособие для академического бакалавриата / А.Ф. Замалеев. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 270 с.
8. Зима. Город, который нам дорог. — Красноярск : Сибирские промыслы,
9. 2013. — 208 с
10. Энциклопедия зимних праздников: Сост. Л. И. Брудая и др. СПб.: Респекс, 2013.

Список литературы для обучающихся

1. Афоньшин С. У голубого Светлояра. Горький, 1972.
2. «Великие праздники» Дидактические игры.

3. «Задушевные беседы» Журнал для чтения детям по Основам православной культуры.
4. Защитники России: Сост. И. Ф. Яценко.- М. ВАКО,2009.-96с.
5. Праздники: церковные, государственные, профессиональные. Календари.2013-2014 г. г.
6. Пчелов Е. В. Государственные символы России. Герб, флаг, гимн, Учебное пособие.- М.:2012-136 С.
7. «Русские фольклорные традиции: внеклассные мероприятия с младшими школьниками» авт.-сост. О.В.Ворошилова.- Волгоград: Учитель, 2007. – 106 с.
- 8.

Интернет-ресурсы

1. http://statehistory.ru/books/Marina-Gromyko_Mir-russkoy-derevni/61
2. <https://www.labirint.ru/books/110944/>
3. <http://www.vehi.net/fedotov/svyatye/11.html>
4. <http://fb.ru/article/37596/iskusstvo-drevney-rusi>
5. <http://studbooks.net/1053291/kulturologiya/svyatki>
6. <http://catalog.turgenev.ru/Opac/index.php?url=/notices/index/IdNotice:154448/Source:default>
7. <http://www.primireniechurch.ru/slovar-xristianskix-terminov/>
8. <http://fb.ru/article/231774/novgorodskaya-rus-osobennosti-razvitiya-kratko-istoriya-kultura-iskusstvo-praviteli>
9. <http://www.schoolpress.ru/products/rubria/list.php?ID=911>

Приложение 1

Анкета диагностики ценностного отношения к народной культуре у детей младшего школьного возраста

Цель- выявление представлений учащихся о ценностном отношении к народной культуре.

1. Мне нравится читать русские былины о богатырях и богатырских заставах	да	нет	Не уверен
2. Я знаю и люблю читать русские народные сказки			
3. Колокольный звон русских церквей вызывает у меня приятные чувства			
4. Я думаю, что каждый ребенок должен иметь свою семью и свой дом			
5. Мне кажется, что нужно с любовью и вниманием относиться к родным и близким людям			
6. Для жителя нашего города очень важно знать и беречь историю и культуру города Зимы			
7. Мне интересно изучать традиции, обычаи и праздники своей национальной культуры (Какой?)			

Устный опрос учащихся

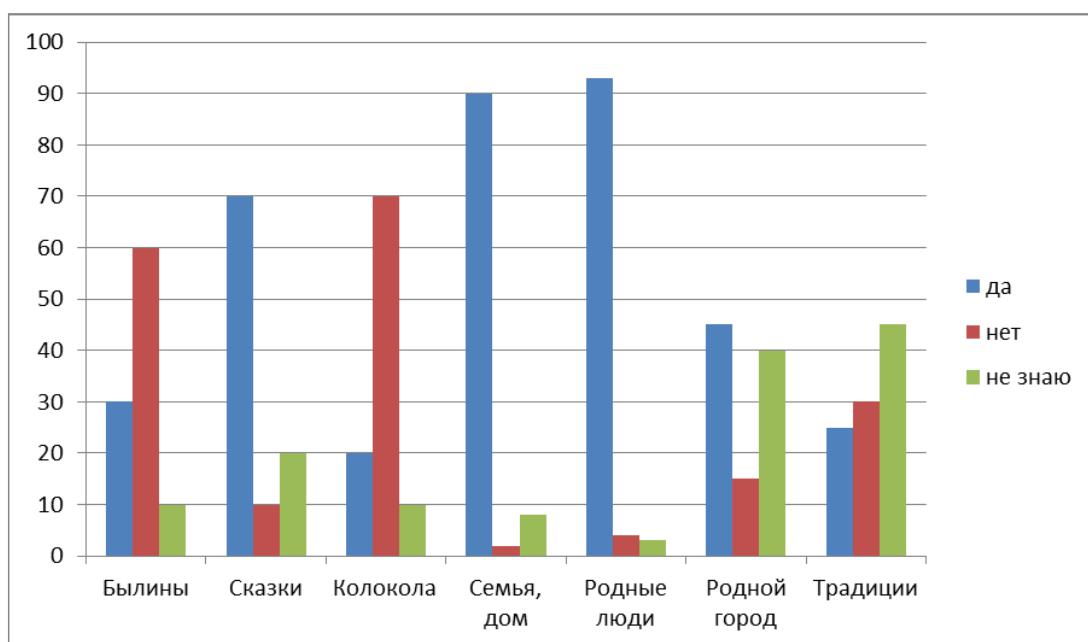
Цель - выявление уровня знаний младших школьников МБОУ «Начальная школа-Детский сад №11» о русской народной культуре и жизни наших предков

1. «Какие игры являются русскими народными?»
2. «Вы находились в помещении русской избы?»
3. Перечислите традиционные русские календарные праздники.

4. «Какие песни относятся к русским народным?»

5. «Какой была традиционная одежда наших предков?»

Рис.1. Результаты входной диагностики «Диагностика ценностного отношения к народной культуре у детей младшего школьного возраста»



Методика Т.П. Гавриловой «Составление словаря»

В контексте ценностных духовно-нравственных качеств личности и выявление понимания младшими школьниками сути моральных категорий и норм по эмоционально-ценностному компоненту мы использовали методики Т.П. Гавриловой «Составление словаря», «Сундучок премудростей». В исследовании детям было предложено составить свой словарь этических понятий и дать пояснения словам: милосердие, доброта, справедливость, честность, чуткость, сердечность, отзывчивость.

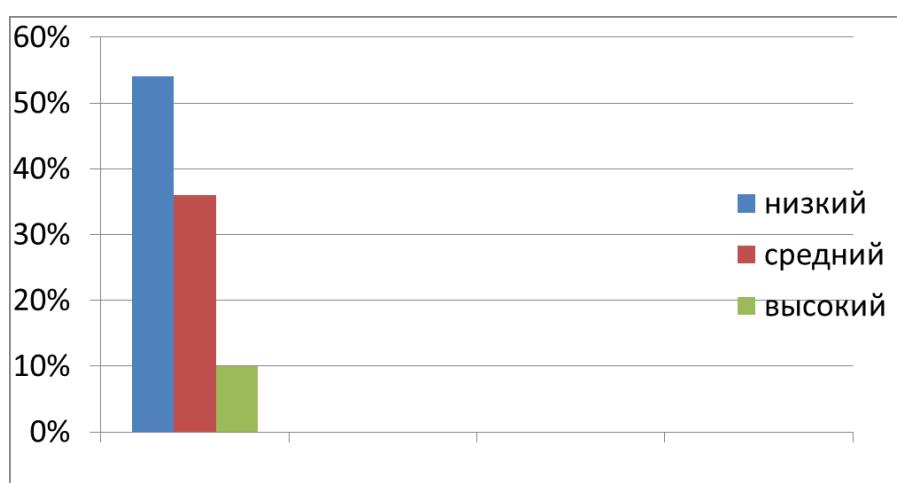
Ответы оценивались по баллам:

- правильно понимает - 3 балла;
- близко кциальному - 2 балла;
- искаженно - 1 балла;
- нет ответа - 0 балл.

По сумме баллов определяется уровень: низкий 3-10 баллов; средний 10-18 баллов; высокий 18-21 балл. Низкий уровень характеризуется отрицательным ответом, средний уровень - умение охарактеризовать понятие, но после помощи взрослого, высокий уровень - умение самостоятельно охарактеризовать данное понятие, без помощи взрослого.

Перед исследованием с детьми была проведена беседа на тему «Милосердие – зеркало души», которая способствовала развитию нравственных качеств учащихся и помогла учащимся раскрыть некоторые понятия. Данные диагностики показали, что младшие школьники понимают значение исследуемых категорий близко к правильному понятию. Приведем ответы некоторых учащихся: Юля О. «доброта - это когда с тобой обращаются хорошо и вежливо», Милана А.: «справедливость – это когда все честно», Кирилл Б. «милосердие – это помочь людям», понятие «честность» и «доброта» оказались наиболее понятными для младших школьников. А понятия – отзывчивость и чуткость у учащихся вызвали затруднения в ответе. В процессе проведения данной методики мы не наблюдали интереса учащихся начальных классов к рассмотрению предложенных понятий.

Рис.2 Результаты начальной диагностики уровня ценностных духовно-нравственных качеств личности



Методика "Сундучок премудростей" (по Т.П. Гавриловой)

Цель: выявить понимание младшими школьниками сути моральных категорий и норм.

Ход выполнения: школьникам предлагается достать из сундучка карточки с пословицами , прочитать их и объяснить смысл.

- Живи должно, как следует.
- Не живи свой век богато, а живи честно.
- За что возьмешься, уж конца добьешься.
- У кого совесть чиста, у того подушка под головой не вертится.
- Худо тому , кто добра не делает никому .
- Делай другим добро, будешь сам без беды .
- Кто вчера соврал, тому и завтра не поверят.
- Совесть без зубов, а загрызет.
- Совесть спать не дает.
- За правду стой горой .

Обработка данных : проводится качественный анализ ответов

Методика М.И.Шиловой «Нравственная воспитанность детей младшего школьного возраста и уровни формирующихся качеств личности»

Цель - выявление ценностного отношения к народной культуре.

Данная методика включает пять основных показателей нравственной воспитанности:

- Отношение к обществу (патриотизм).
- Отношение к умственному труду (любознательность).
- Отношение к физическому труду (трудолюбие).
- Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности: доброта и отзывчивость).
- Саморегуляция личности (самодисциплина).

Каждый показатель нравственной воспитанности конкретизирован в аспекте проявления ценностного отношения к народной культуре (табл. 4).

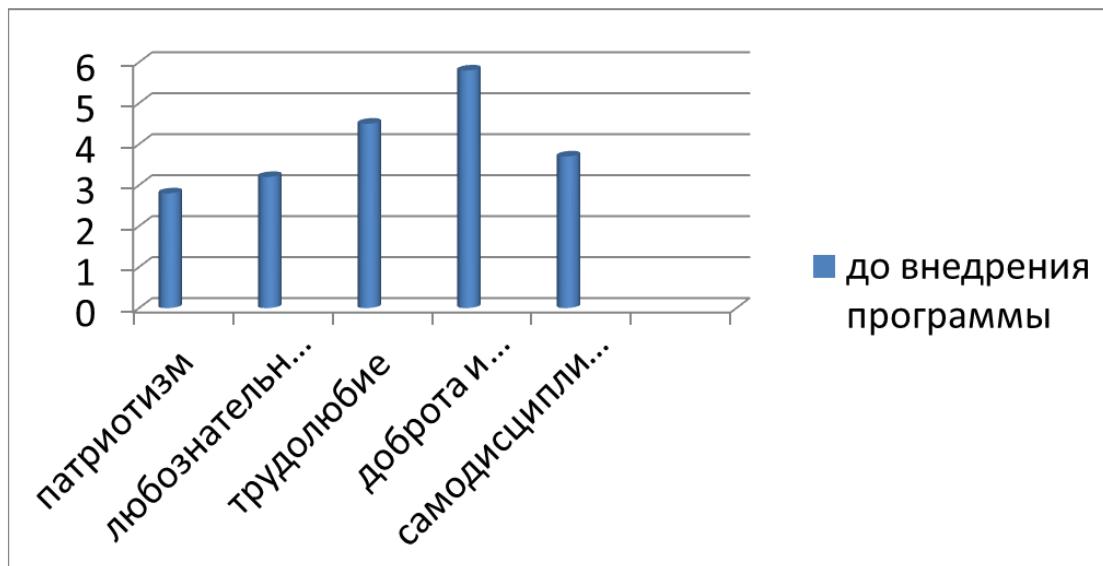
Таблица 1

Карта оценки ценностного отношения младшего школьника к народной культуре

Отношение к обществу	Отношение к умственному труду	Отношение к физическому труду	Отношение к людям	Отношение к себе
Патриотизм	Любознательность	Трудолюбие	Доброта и отзывчивость	Саморегуляция
1. Ценностное отношение к природе	1. Познавательная активность (много читает и знает о народных традициях, обсуждает с друзьями)	1. Инициативность и творчество в труде(участие в творческих группах)	1. Уважительное отношение к старшим	1. Самообладание и сила воли (проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках)
2. Интерес к историческому прошлому своей Родины	2. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности для ветеранов ВОВ	2. Самостоятельность	2. Самостоятельное отношение к	2. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения
3. Участие в проведении концертов для ветеранов ВОВ	3. Участие в различных мероприятиях, за честь коллектива	3. Бережное отношение к результатам труда	3. Милосердие	3. Поведения
		4. Осознание значимости ручного труда	4. Честность в отношениях с товарищами	4. Организованность и пунктуальность (своевременно и качественно выполняет
	3.			
	Саморазвитие			

	(любимое полезное увлечение, напр. Ремесло) 4. Организованность в учении (работу на занятие и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам)		взрослыми 4. Требовательность к себе (требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках)
--	--	--	---

Рис.3 Результаты начальной диагностики ценностного отношения к народной культуре



Анкета для родителей

«Народные праздники в школе и дома»

1. Считаете ли Вы необходимым приобщать Ваших детей к народной культуре и традициям? Почему?

2. Существуют ли традиции в Вашей семье? Какие?

3. Какие народные праздники Вы знаете?

4. Какие народные праздники Вы отмечаете в Вашей семье?

5. О каком празднике Вы узнали у своих предков?

6. Как Вы знакомите с народными праздниками своего ребенка?

7. Каковы особенности народных традиций Вашего города, края?

8. Какие формы работы Вы хотите предложить совместно со школой в рамках «Народные традиции», «Народные праздники», «Народные игры»?

9. Примите ли Вы участие в организации и проведении народного праздника в школе?

10. Что бы Вы хотели порекомендовать в целях улучшения совместной работы школы и семьи по приобщению детей к народной культуре и традициям?

Анкета для родителей
«ПРИОБЩЕНИЕ К ОСНОВАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»

- 1.Хотите ли Вы, чтобы дети занимались этим в школе?
- 2.Есть ли дома, у бабушки предметы старинной утвари? Знает ли об этом ребенок?
- 3.Что больше всего интересует ребёнка дома по данной теме? В школе?
- 4.Знаете ли Вы русские народные праздники?
- 5.Примите ли Вы участие в организации и проведении народного праздника в школе?
- 6.Какие народные игры Вам известны?
- 7.Играете ли Вы в них с ребёнком?
- 8.Надо ли знать народные сказки и былины?
- 9.Необходимо ли сохранять уважение к предметам старины?
- 10.Ходите ли Вы с ребёнком в музей?

- Анкета для родителей**
«Народное искусство в жизни вашей семьи»
- 1.Считаете ли Вы эту тему интересной и актуальной?
 - 2.Какие виды народного искусства Вы знаете?
 - 3.Какие русские народные промыслы Вам знакомы?
 - 4.Как Вы думаете, какие виды декоративно – прикладного искусства ребёнку ближе всего?
 5. Есть ли в Вашей семье предметы народных промыслов (Хохлома, Городецкая роспись, Дымковские игрушки и т.д.)?
 - 6.Как часто Вы читаете ребёнку русские народные сказки?
 - 7.Употребляете ли Вы в общении с ребёнком русские народные пословицы и поговорки?
 - 8.Поёте ли Вы ребёнку колыбельные песни?
 - 9.Готовы ли Вы поучаствовать в демонстрации народных костюмов?

Анкета для родителей
«Основы русской народной культуры»

1.Можете ли Вы рассказать ребёнку о традициях русского народа:

- а) как жили наши предки?
- б) какими занимались ремёслами?
- в) как сеяли хлеб?

г) какую на Руси носили одежду?

2.Нужно ли ребёнку давать толкования старославянских слов?

3.Какие русские праздники Вы знаете?

4.Нужно ли соблюдать обряды, традиции?

5.Какие народные игры Вам известны?

6.Нужно ли рассказывать об основах русской народной культуры в школе?

Тест «Что такое Родина»

(Метод незаконченных предложений).

1. Что такое Родина?

Родина это.....

2. Что такое малая Родина?

Малая Родина – это

3. Как называется твоя Родина?

Моя Родина называется

4. Как называется твоя малая Родина?

5. Моя малая Родина называется

6. Какие чувства ты испытываешь к Родине?

7. Свою Родину я

8. Что значит «любить свою Родину»?

9. Любить свою Родину – это значит.....

10. Что значит «защищать свою Родину»?

11. Защищать свою родину, значит

12. Какой должна быть твоя Родина?
13. Моя Родина должна быть
14. Чем ты можешь быть полезен своей Родине?
15. Для своей Родины я могу

Анкета «Я и моя страна»

Цель: определение уровня сформированности патриотизма как ценности.

Вопросы на начало лагерной смены:

1. Назови своё имя, фамилию и отчество.
2. Как называется страна, в которой ты живёшь?
3. Как называется столица нашей Родины?
4. Как называется область, в которой ты живёшь?
5. Как называется столица области, в которой ты живёшь?
6. Как называется город, в котором ты живешь?
7. Чем ты гордишься в своей семье, в своем городе, в своей стране.
8. Что ты знаешь о Великой Отечественной войне (если знаешь, расскажи об этом).
9. Когда в нашей стране отмечают День Победы?
10. Есть ли в твоей семье ветераны (если есть, расскажи, что ты об этом знаешь).
11. Про какие войны в нашей стране ты знаешь?
12. Кто защищает Родину?
13. Зачем нужно помнить о героях?

Опрос: Народные традиции

1. По Вашему мнению, соблюдаются ли русские народные традиции в нашем обществе? Да Нет Не совсем Не знаю
2. Если да, то какие русские народные традиции сохранены в нашем обществе?

3. Если нет, то на Ваш взгляд почему?

4. Как по Вашему мнению, взрослые и дети относятся к русским народным традициям: Положительно Равнодушно Негативно Не задумывался

Диагностика для выяснения у детей знаний о русской народной культуре.

№	Ф.И. ребенка		Уровни
1.		1. Использует в речи потешки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки, считалки.	1 2 3
2.		2. Знает народные приметы, умеет соотнести увиденное в природе с народными приметами.	
3.			
4.			
5.		3. Знает быт русского народа и традиции народной культуры.	
6.			
7.		4. Знает сказочных героев.	
8.		5. Использует пословицы и участвует в народных праздниках.	
9.			
10		6. Умеет играть в подвижные и хороводные народные игры.	
		7. Знает историю русского народного костюма.	
		8. Имеет представление о народных промыслах (Хохломские, Городецкие, Дымковские)	
		9. Умеет раскрашивать красками игрушки, кокошники, сарафан, полотенце, яйца.	
		10. Умеет классифицировать бытовые признаки предметов, обобщать.	
Примечание:		1. Уровень – высокий.	

Методика диагностики представлений и выявления интереса младших школьников к русской традиционной культуре

Младший школьный возраст – время активного вхождения ребенка в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитания духовности.

Приобщение к традициям своего народа особенно важно для младшего школьника. Именно этот период является тем периодом, в котором начинает происходить социализация ребенка, то есть приобщение ребенка к миру культуры и общечеловеческим ценностям.

Чтобы выяснить, насколько понятно и интересно данное направление детям, необходимо провести диагностику.

Цель диагностики: Определить представления и особенности отношения детей к русской традиционной культуре, оценить проявления активности и любознательности.

Задачи:

1. Изучить интерес у детей младшего школьного возраста к русской традиционной культуре (с использованием материала народного календаря).
2. Определить своеобразие представлений о русской традиционной культуре у детей младшего школьного возраста, к некоторым составляющим ее материальной и духовной культуры.
3. Выявить желание детей отражать вышеназванные представления в разных видах деятельности.

Задание 1 Индивидуальная беседа по иллюстрации. «Русская изба»

Цель: Определить своеобразие представлений о традиционных предметах быта, одежды, занятий.

Стимульный материал: сюжетная картинка интерьера русской избы с предметами быта: чугунный утюг, ухват, русская печь, прядла, сундук, лавка, веретено и т. д. и людьми в народных костюмах. (приложение 1)

Предъявление задания:

1. Рассмотри картинку и расскажи, что ты на ней видишь? Как ее можно назвать?
2. Какие предметы тебе знакомы? Назови.
3. Чем занимаются люди (прядет, вышивает, играет?)
4. Назови, во что одеты?
5. Покажи, где прялка, шкатулка, и т. д., где их можно встретить в наше время?

Критерии оценки для обработки данных:

- Знание названий и назначений предметов быта.
- Представления о русской народной одежде.
- О занятиях людей в старину.
- Интерес к теме.

Задание 2.

Индивидуальная беседа. «Будни и праздники»

Цель: Выяснить особенности отношения и представления о календарной жизни русского народа (будни и праздники). (приложение 2)

Стимульный материал: Иллюстрации

Предъявление задания: Индивидуально детям задаются вопросы:

1. Что такое календарь, зачем он нужен?
2. Как ты думаешь, что такое народный календарь?
3. Что такое праздники и будни?
4. Чем праздники отличаются от будней?

В случае затруднения внимание детей обращается на подготовленные заранее картинки, и задаются вопросы:

- Как ты думаешь, где здесь праздники, а где будни? Разложи эти картинки.
- Чем заняты люди на картинках праздников и на картинках будних дней?
- Чем праздники отличаются от будней?

Критерии оценки для обработки результатов:

- Понимание понятий.
- Доказательность – умение обосновать.
- Знание признаков праздника (одежда, песни, угощения).
- Активность при обсуждении.
- Стремление к получению новых знаний.
- Наглядность.

Задание 3.

Экспериментальная ситуация «Выбери праздник».

Цель: выявить особенности представлений детей об основных обрядовых праздниках русского народа.

Стимульный материал: подборка иллюстраций с изображением обрядовых праздников: «Пасха», «Рождество», «Масленица», «Сороки», «Синичкин день», «Наум Грамотник». (приложение 3)

Предъявление задания: Рассмотри картинки. На них изображены разные русские народные праздники.

1. Выбери те праздники, которые ты знаешь, назови их. Как узнал?
2. Расскажи, что ты знаешь об этом празднике?
3. Выбери те, которые тебе незнакомы?
4. Ты бы хотел о них узнать?

Задание 4.

Экспериментальная ситуация «Выбери игру».

Цель: Определить особенности интереса детей к русским народным играм.

Стимульный материал: Картинки с сюжетами народных и современных игр. (приложение 4)

Предъявление задания: Рассмотри картинки:

1. Выбери из них те игры, которые тебе нравятся больше других. Чем они тебе нравятся?
2. В какие из них тебе хотелось бы поиграть? Как будешь играть?
3. Выбери те игры, которые ты видишь впервые.

4. Хотел бы ты узнать о них и поиграть?

Задание 5. Наблюдение за детской деятельностью. «Ситуация выбора»

Цель: Выявить желание детей отражать имеющиеся представления о русской народной культуре в игровой, изобразительной деятельности.

Наблюдение в уголке художественно-изобразительной деятельности.

Задача: Выявить наличие интереса к предметам народного быта и игрушкам, выраженного в желании раскрасить изображения определенных видов.

Стимульный материал: Заранее в уголок изобразительной деятельности вносятся: раскраски с изображением девушки в русском народном костюме, реалистичной девочки, мальчика, силуэты дымковских игрушек (лошадка, козочка, барышня, реалистичное изображение лошадей, коз, изображение народных и классических музыкальных инструментов, цветные карандаши.

Критерии оценки для обработки результатов 4, 5, 6 заданий:

- Выбор картинки с тематикой традиционной культуры.
- Наличие мотива.
- Желание узнать новое, стремление к получению новых знаний.

Задание 6. Индивидуальная беседа. «Природа России»

Цель: Выяснить особенности представлений детей о природе России и об отношении к ней людей.

Предъявление задания: Детям задаются вопросы:

1. Как ты считаешь, какое время года в России самое красивое?
2. Почему о природе, животных так много придумано сказок, загадок, пословиц и поговорок?
3. Как ты думаешь, почему Россию называют матушкой, землю – кормилицей. А лето – красным?
4. В старину месяцы назывались по-другому. Как ты думаешь, месяцы, какого времени года назывались хмурень, листобоем, полузимником?

Критерии анализа особенностей развития интереса и представлений о традиционной культуре России.

- Интерес детей к некоторым составляющим духовной и национальной культуре России.
- Представления о некоторых особенностях русского быта, обрядовых праздников и наиболее важных нравственных ценностях русского народа.
- Желание отражать представления в игровой, изобразительной деятельности.
- Самостоятельность суждений

Диагностические критерии оценки усвоения детьми содержания программы по приобщению к истокам русской народной культуры:

(Критерии - Показатели (Входные)

- Знает основные народные праздники и обычаи с ними связанные.
- Знает название и назначение предметов русского народного быта.
- Знает русские народные и музыкально- фольклорные игры, изучаемые в рамках программы.
- Знает русские народные песни, потешки, заклички, изучаемые в рамках программы.
- Имеет представление о народных промыслах; называет их, узнает материал, из которого сделано изделие;
- Умеет провести анализ изделия; выделяет характерные средства выразительности (элементы узора, колорит, сочетание цветов).

Методы диагностики:

- наблюдения в свободной деятельности, во время проведения занятий и открытых мероприятий;

- анализ результатов продуктивной деятельности.

Критерии - Показатели (Итоговые)

Информационно-познавательный критерий 1. Знание названий русского национального жилища. 2. Знание названий комнат русского национального жилища и деталей интерьера. 3. Знание предметов домашнего обихода и их назначение. 4. Знание деталей русского национального костюма

Эмоционально-ценностный критерий Наличие устойчивого эмоционально — окрашенного интереса к бытовой культуре русского народа.

Действенно-практический критерий Умение использовать имеющиеся знания о быте русского народа в игровой, самостоятельной и практической деятельности старших дошкольников.

Диагностика проводится в три серии.

В первой серии проверяется:

а) знание названий и назначения русского национального жилища и предметов домашнего обихода в процессе проведения дидактической игры «Угадай, что это?». Содержание: испытуемому загадываются загадки (5–10) о предметах быта. Ребенок отгадывает и называет предметы, показывает способ применения. За каждый правильный ответ присуждается 1 балл. В сумме ребенок может получить 10 баллов;

б) знание названий предметов русского национального костюма с помощью дидактической игры «Перепутанная одежда». Содержание: детям предлагаются набор картинок с иллюстрациями предметов современной одежды и обуви и русского национального костюма (10 картинок), нужно правильно разложить их на две части. Максимальная оценка 5 баллов.

в) знание русской национальной пищи с помощью сюжетно-ролевой игры «В гостях у бабушки Матрены». Содержание: на фоне тематического уголка, стилизованного под русскую избу, дети приходят в гости к русской бабушке Матрене. Им предлагается назвать русские национальные блюда (от

3 до 5), какими может угощать их бабушка Матрена. Максимальное количество баллов 5.

Во второй серии эксперимента проверяется интерес ребенка к бытовой культуре русского народа и желание получить новые знания о ней. Оценка эмоционально-ценностного критерия проводится с помощью опроса каждого ребенка. Содержание: детям предлагается ответить на ряд вопросов, касающихся быта русского народа. Ребенок может получить до 3 баллов: 3 балла — активно интересуется бытовой культурой русского народа и хочет получить дополнительные знания, 2 балла — интересуется с подачи педагога, 1 балла — мало интересуется, 0 баллов — не интересуется вообще.

В третьей серии проводится оценка:

а) умение воспроизводить характерные признаки предметов русского национального и народного костюма в продуктивных видах деятельности в процессе занятий по лепке, аппликации и рисованию. Содержание: детям загадываются загадки (3–5) о предметах быта, и предлагается нарисовать, слепить или сделать аппликацию отгадки. За каждый правильный ответ 1 балл. В сумме ребенок может получить 5 баллов.

б) умение использовать в соответствии с назначением предметы русского быта и национального костюма в процессе самостоятельной деятельности с помощью наблюдения за детьми. Содержание: в тематических уголках выкладываются игрушечные атрибуты быта русского народа и элементы русского народного костюма. Ребенок может получить до 3 баллов: 3 балла — активно и по назначению использует атрибуты бытовой культурой русского народа в процессе игры, 2 балла — использует с подачи педагога, 1 — мало пользуется, 0 баллов — не пользуется вообще.

Высокий уровень 25–31 балл: ребенок активно интересуется культурой быта русского народа, ему интересно, он стремится получать новые знания о традиционном русском быте, проявляет инициативу в играх, стремится к общению. Ребенок имеет представление о быте русского народа,

знает название традиционного жилища, основных предметов быта и их назначение, знаком с традиционным русским костюмом.

Средний уровень 24–12 баллов: у ребенка наблюдается эпизодический интерес к бытовой культуре русского народа, проявляет инициативу и интерес в ходе непосредственной образовательной деятельности с подачи воспитателя, знает минимум названий предметов быта, иногда допускает ошибки при определении предметов быта и их назначения, элементов костюма русского народа, исправляет свои ошибки с помощью наводящих вопросов и подсказок воспитателя.

Низкий уровень 11–0 баллов: у ребенка практически отсутствует интерес к быту русского народа, он не стремится получить новые знания, не проявляет никакой инициативы в процессе общения с воспитателем во время занятий, знает очень мало названий предметов русского быта и элементов русского национального костюма и называет их неправильно.

На основе данного диагностического материала можно выделить 3 уровня характеризующие своеобразие интереса и представлений о традиционной культуре младших школьников:

(Итоговые уровни)

Низкий уровень характеризуется неустойчивым или отсутствием интереса, недифференцированностью представлений, неумением выделять объекты национальной культуры. Ребенок самостоятельно называет не более 2 видов национального костюма. Путает или затрудняется назвать праздники, не может раскрыть их суть, называет предметы народного быта только при помощи взрослого.

Средний уровень характеризуется проявлением положительного интереса к традиционной культуре. Усвоение традиций дошкольниками правильные, но в значительной степени фрагментарные поверхностные представления о традициях. Ребенок затрудняется назвать некоторые элементы национального костюма, но называет принадлежность костюма,

знает сказки, песенки, потешки, загадки, называет пословицы и поговорки, но раскрывает их смысл только с помощью взрослого. Называет не более двух народных праздников, раскрывает их суть при помощи дополнительных вопросов взрослого.

Высокий уровень характеризуется высоким интересом, правильным, обобщенным представлением о национальной культуре, выражающимся в развернутом суждении о ней. Ребенок называет все элементы национального костюма, дает их описание. Называет сказки, песенки, потешки, загадки по опорным картинкам, дает правильное название, объясняет смысл пословиц и поговорок без помощи взрослого. Правильно называет все праздники, раскрывает их содержание, традиции и обряды, называет предметы быта.

Приложение 2

Цикл психологических занятий «Самый дружный лагерь»

Очень часто говорят о неудовлетворенности психологическим климатом во временном детском коллективе, вследствие чего ребенок чувствует дискомфорт и неуверенность в общении со сверстниками. Общение со сверстниками для подростков является приоритетным, ведущим видом деятельности. Неосуществление этих потребностей может привести ребенка к замкнутости и скованности, усугубить имеющиеся коммуникативные проблемы.

Занятие №1. «Знакомство» (Младшие школьники(7-11лет)

Упражнение №1 «Знакомство»

Цель: - познакомить детей друг с другом;
- осознание детьми себя как части общества.

Материалы: цветные карандаши и листы бумаги для каждого ребенка, булавки.

Инструкция: детям предлагается на листках бумаги написать свое имя и нарисовать свой символ. Затем они должны объединиться в пары и попытаться найти что-нибудь общее в своих символах. Можно придумать историю, из-за которой эти символы могут быть объединены.

Упражнение №2 «Передай эмоцию»

Цель: развивать социальный интеллект, учить распознавать эмоции.

Инструкция: Группа стоит или сидит в кругу, один начинает и делает определенное выражение лица, с которым он смотрит на своего соседа слева. Теперь тот повторяет выражение лица и поворачивается в свою очередь к своему соседу слева и т.д. Игра продолжается пока эта «эпидемия» не охватывает всех играющих.

Упражнение №3 «Рисунки на спине»

Цель: развитие тонкости восприятия.

Инструкция: сядьте на пол в один ряд, друг за другом. Я на спине одного из вас нарисую что-то. Он должен «прочитать» своей спиной рисунок

и нарисовать то же самое на спине того, кто сидит перед ним. И так далее. Потом каждый по очереди (от самого последнего) назовет, что он «прочел». Для рисования можно использовать только указательный палец.

(Рисунки должны быть вначале не сложными: круг, дом, солнце, цифры, буквы).

Обсуждение: легко ли тебе было «видеть» картины спиной.

Упражнение №4 Игра «Путаница»

Инструкция: Определяется ведущий, ребенок выходит за дверь. Дети берутся за руки, не разрывая рук запутываются в «клубочек». Задача ведущего распутать.

Релаксация: «Мое заветное место»

Инструкция: сядьте поудобнее и закройте глаза... сосредоточьте ваше внимание на своем дыхании... наблюдайте за тем, как воздух входит во внутрь прохладным, а выходит согретым теплом вашего тела... просто дышите...

А представьте, что вы вдруг оказались в каком-то безопасном для вас месте... там, где вы уже были когда-то и где вы чувствовали себя легко и свободно... оглянитесь вокруг: какие предметы вас окружают... может быть, это другие люди или животные... какие вокруг краски... Какая температура воздуха... Послушайте звуки... ощутите запахи... почувствуйте вкусовые ощущения... это ваше место... этот уголок часть вашей души, а вы всегда можете там оказаться с помощью воображения... И делать там то, что вам хочется делать... отдыхать и набираться сил, впитывать светлую энергию... побудьте там еще немного... А теперь в последний раз вдохните этот воздух, позвольте себе наполниться светлой силой вашего заветного места, попрощайтесь с ним, и возвращайтесь назад... открывайте глаза...

Кто готов поделиться тем, где он побывал, и что увидел?

Занятие №2 «Сплочение»

(Младший школьный возраст (7-11 лет)

Сплоченность отряда – это понятие, раскрывающее особенности межличностных отношений в отряде, единство ценностных ориентаций, единство целей и мотивов деятельности в пределах совместной деятельности. Товарищеские контакты во время отдыха, сотрудничество и взаимопомощь формируют хороший социально-психологический климат.

Фактор, действующий на социально-психологический климат отряда, обусловлен индивидуальными и психологическими особенностями каждого из его членов. Сквозь призму личностных особенностей человека преломляются все влияния на него как производственного, так и непроизводственного характера. Поэтому для формирования того или иного социально-психологического климата отряда имеют значение не столько психологические качества членов, сколько эффект их сочетания.

Общая цель: достичь хороших межличностных отношений (специфики формальных и неформальных организационных связей в отряде и соотношение между ними), демократического уровня в отряде, оптимального уровня психологической совместности коллектива.

Упражнение №1 «Улыбка»

Цель: создание комфортной психологической атмосферы в группе.

Инструкция: передать жизнерадостную улыбку соседу слева и соседу справа.

От улыбки солнечной одной

Перестанет плакать самый грустный дождик.

Сонный лес проститься с тишиной

И захлопает в зеленые ладоши.

Давайте похлопаем друг другу.

Упражнение №2 «Коровы, собаки, кошки»

Цель: учить детей внимательно слушать, дать возможность вступать друг с другом в контакт.

Инструкция: Пожалуйста, встаньте и расположитесь широким кругом. Я подойду к каждому из вас и шепотом скажу на ушко название какого-нибудь животного. Запомните его хорошенько, так как потом вам надо будет стать этим животным...

Теперь закройте, пожалуйста, глаза. Через минутку я попрошу вас «заговорить» так, как «говорит» ваше животное. Забудьте на время человеческий язык. Вам надо, не открывая глаз, объединиться в группы со всеми теми животными, которые «говорят» так же, как вы. Навострите уши и слушайте звуки и объединяйтесь в группы. Начали!

Упражнение №3 «Точки»

Цель: показать, что наше воображение из простого материала может создавать удивительные вещи.

Материалы: бумага и карандаши.

Инструкция: возьмите лист бумаги и поставьте на нем 20 точек, разбросав их по всему листу (2-3 минуты).

Теперь обменяйтесь листами с сидящим рядом ребенком. Соедините точки линией так, чтобы возникло какое-нибудь изображение человека, животного или предмета (5 минут).

(В конце игры каждый ребенок показывает свой рисунок классу, а остальные угадывают, что на нем нарисовано).

Релаксация: «Путешествие на облаке»

Цель: дать детям возможность расслабиться, пофантазировать.

Инструкция: Сядьте поудобнее и закройте глаза. Два-три раза глубоко вдохните и выдохните...

Я хочу пригласить тебя в путешествие на облаке. Прыгни на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как твои ноги, спина удобно расположились на этой облачной подушке.

Теперь начинается путешествие. Твое облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуешь, как ветер овеивает твое лицо?

Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть твое облако перенесет тебя сейчас в такое место, где ты будешь счастлив.

Постарайся мысленно «увидеть» это место как можно более точно. Здесь ты чувствуешь себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что-нибудь чудесное и волшебное... (30 секунд).

Теперь ты снова на своем облаке, и оно везет тебя назад, на твое место здесь. Слезь с облака и поблагодари его за то, что оно так хорошо тебя покатало... Теперь понаблюдай, как оно медленно растает в воздухе... Потянишь, выпрямись и снова будь бодрый, свежий и внимательный.

Занятие №3 «Снятие эмоционального напряжения»

(Младший школьный возраст (7 -11 лет)

Эмоциональное напряжение – психофизиологическое состояние организма, характеризующееся адекватной выраженностью эмоциональных реакций. Такое состояние позволяет наилучшим образом выполнить поставленные цели и задачи. Эмоциональное напряжение ресурсно на определенном интервале времени. Длительное нахождение в эмоциональном напряжении вызывает стресс и состояние хронической усталости.

Цель тренинга: снятие эмоционального напряжения, посредством группового взаимодействия, сформировать хороший психологический климат с помощью сотрудничества и взаимопомощи внутри группы. Повышение тонуса группы.

Упражнение №1 «Улыбка»

Цель: создание комфортной психологической атмосферы в группе.

Инструкция: передать жизнерадостную улыбку соседу слева и соседу справа.

Упражнение №2 «Пластилинотерапия»

Пластилинотерапия – это мягкий и глубокий метод работы со своей личностью. Этот тренинг для тех, кому надоели негативные эмоции, и кто хочет вернуть себе спокойствие и умиротворение.

Цель: научиться новому способу снятия напряжения, стресса, усталости; «выплеснуть» негативную энергию безопасным способом и преобразовать ее в позитивную; гармонизировать эмоциональное состояние; глубже понять себя; почувствовать прилив творческих сил.

Материалы: пластилин, ватман, простые карандаши, соответствующая работе музыка и фантазия участников.

Инструкции:

1. Вылепите своё эмоциональное состояние.
2. «Поговорите» с ним, высказав ему всё, что хотите.
3. Трансформируйте его (можно очень грубо) в то, что захотите.
4. Заготовьте много шариков разных размеров из любого пластиичного материала.
5. Закрыв глаза, вылепите из этих шариков что угодно.
6. Сделайте групповую композицию на заданную тему за короткий установленный срок времени.

Ход упражнения: Группа садится вокруг стола, им предлагаются ватман, пластилин и простые карандаши. Даются инструкции, после чего участники приступают к выполнению задания.

Релаксация «Отдых на море»

«Примите удобное положение, закройте глаза и слушайте мой голос. Представьте себе, что вы находитесь в прекрасном месте на берегу моря. Чудесный летний день. Небо голубое, теплое солнце. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Мягкие волны докатываются до ваших ног, и вы ощущаете приятную свежесть морской воды. Появляется ощущение обдувающего все тело легкого и свежего ветерка. Воздух чист и прозрачен. Приятное ощущение свежести и бодрости схватывает все тело: лоб, лицо, спину, живот, руки и ноги. Вы чувствуете, как тело становится легким, сильным и послушным. Дышится легко и свободно. Настроение становится бодрым и жизнерадостным, хочется встать

и двигаться. Открываем глаза. Мы полны сил и энергии. Постарайтесь сохранить эти ощущения на весь день».

Занятие №4 Сказкотерапевтический тренинг

«Деревья характеры из волшебного леса»

(Младший школьный возраст (7-11 лет)

Цели: развитие навыков рефлексии и метафорического мышления.

Задачи:

1. помочь участникам тренинга в осознании черт собственного характера.
2. тренировка умения расслабляться и снимать напряжение.
3. развитие креативности; тренировка умения эффективно взаимодействовать с окружающими.

Упражнение «Деревья-Характеры»

Цели: применение сказочной метафоры для лучшего постижения самого себя; формирование умений расслабляться и снимать напряжение; развитие креативности; пробуждение архетипических ресурсов.

Материалы: наборы для рисования; листы бумаги формата А4.

Данное упражнение состоит из 2 частей:

Часть 1. «Рисование сказки»

Процедура: «Сядьте поудобней. Глаза можно закрыть, но это совсем не обязательно. Я прошу вас только представлять все, о чем я сейчас буду говорить. Пусть ваша фантазия рисует яркие картинки, а я расскажу вам сказку...»

Звучит «Сказка о Деревьях-Характерах» (см. приложение 1). Когда сказка завершается, ведущий просит участников группы использовать свое воображение и, раз уж в волшебный лес попасть нельзя, самим представить и изобразить, как может выглядеть их персональное Дерево-Характер. Рисовать можно карандашами или фломастерами, однако краски предпочтительней.

Необходимо позаботиться заранее о том, чтобы листы бумаги и краски уже лежали на столах, за которыми участники группы будут рисовать, покинув круг. Время на рисование – не меньше двадцати минут. За три-четыре минуты до завершения отведенного времени ведущий объявляет:

«Изображение вашего дерева-Характера уже почти завершено. Но у меня есть к вам еще одна маленькая просьба. Подумайте: а кто мог бы жить возле вашего Дерева? Может быть, не возле, а прямо в нем самом – скажем, в дупле? Или в кроне? Может быть, кто-то уютно чувствует себя на какой-нибудь ветке или между корней вашего Дерева-Характера? Наверное, это могут быть птицы или звери, но необязательно – вполне возможно, что это окажется совсем необычное существо. Может статься, их будет несколько. Добавьте к своему рисунку изображение того или тех, кого вы хотите... Придумайте имя этому существу или этим существам». Спустя несколько минут ведущий просит тех участников, кто уже закончил рисование, вернуться в круг со своим рисунком. Постепенное заполнение круга людьми информирует излишне увлеченных «художников» о необходимости завершения рисования.

Часть 2. «Найди похожие черты»

Процедура: «Посмотрите на рисунки других участников и выберите тот рисунок, который, как вам кажется, чем-то похож на ваш. Расскажите, в чем вы видите это сходство. Прошу вас не пытаться интерпретировать чужие рисунки или ставить какие-то диагнозы. Просто посмотрите и сделайте выбор. Если у вас будет такое желание, вы можете дать комментарии к своему рисунку».

Участники сообщают о своих выборах и коротко их поясняют. У них также есть возможность задать друг другу вопросы относительно каких-то аспектов или деталей изображения, уточнить, правильно ли понят образ на рисунке. У каждого есть право не отвечать на вопросы. Участники – те, кто захочет, – комментируют свои рисунки и рассказывают об ощущениях, возникших по ходу выполнения этапов упражнения во время слушания

сказки и во время рисования. Чрезвычайно интересны пояснения, которые участники будут делать по поводу существ, появившихся на рисунках с Деревьями-Характерами.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие общие черты встречались в рисунках участников группы?
2. Все ли рисунки были ожидаемы от их авторов?
3. Какие ощущения вызвала проделанная работа?

Приложение

Сказка о Деревьях-Характерах

В некотором удивительном мире, в долине, раскинувшейся среди высоких и непрступных гор, в волшебном лесу, где поют свои дивные песни удивительные птицы росли... Деревья-Характеры. Это были необычные деревья. Их внешний вид был отражением характеров людей, живших далеко-далеко за горами. У каждого Дерева-Характера от ствола отходили четыре главные ветви, а от них – множество маленьких. Эти четыре ветви имели свои названия: Отношение к людям, Отношение к делу, Отношение к себе, Отношение к вещам. У каждого Дерева-Характера эти ветви имели свою, не похожую на других форму, свою характерную особенность. На одном Дереве-Характере ветвь Отношения к людям была прямая и устремлена вверх, потому что была ветвью Правдивости, а на другом была скрученена кольцом Лжи. Где-то ветвь Отношения к себе вызывающе торчала Самовлюбленностью, где-то прогибалась до земли от своей Приниженности, а где-то спокойно и уверенно поднималась к солнцу как воплощение Достоинства. Ветви Отношения к вещам на некоторых Деревьях-Характерах скрючились от Жадности, а на других обилием листвы обнаруживали свою Щедрость. Очень разные Деревья-Характеры росли в этом волшебном лесу. Под некоторыми Характерами трескалась земля – такими они были тяжелыми, зато легкие Характеры буквально парили в воздухе, едва цепляясь за почву корнями. Встречались Характеры, сплошь – от корней до кроны – покрытые иголками, и потому они были очень колючими. А иные

напоминали телеграфные столбы с едва заметными отростками – это были прямые Характеры. Даже бензопила не смогла бы распилить твердые Характеры, а мягкие Характеры были настолько податливы, что их стволы можно было запросто мять, как глину. Были среди них очень красивые и безобразные, высокие и низкие, стройные и стелющиеся по земле. Так непохожи были Деревья-Характеры, потому что росли они на разных почвах, неодинаково согревало их солнце, иначе обдувал ветер, не поровну давал влаги дождь. А ведь и у каждого человека в жизни складывается все по-разному, верно? Порой налетала волшебную долину свирепая буря, яростно бросалась она на Деревья-Характеры: иные ломала или вырывала с корнем, другие гнула до земли, но сломать не могла. Были и такие, что не склонялись даже под самым сильным ураганным ветром и лишь гордо распрямляли свои могучие ветви – ветви Отношения к себе, Отношения к людям, Отношения к делу и Отношения к вещам. У каждого человека в этом волшебном лесу есть его собственное Дерево-Характер, которое своим видом отражает присущий ему характер. Многие люди хотели бы побывать там, посмотреть, как выглядит их Дерево-Характер. Но попасть в этот волшебный лес не может никто..

Занятие №5 «Закрытие сезона»

(Младший школьный возраст (7-11 лет))

Цель: оценка эмоционального и физического самочувствия ребенка в отряде

Упражнение №1«Улыбка»

Цель: создание комфортной психологической атмосферы в группе.

Инструкция: передать жизнерадостную улыбку соседу слева и соседу справа.

От улыбки солнечной одной

Перестанет плакать самый грустный дождик.

Сонный лес проститься с тишиной

И захлопает в зеленые ладоши.

Давайте похлопаем друг другу.

Упражнение №2 «Австралийский дождь»

Цель: обеспечить психологическую разгрузку участников..

Ход упражнения

Участники встают в круг.

Инструкция: Знаете ли вы что такое австралийский дождь? Нет? Тогда давайте вместе послушаем, какой он. Сейчас по кругу цепочкой вы будете передавать мои движения. Как только они вернутся ко мне, я передам следующие. Следите внимательно!

- В Австралии поднялся ветер. (Ведущий трет ладони).
- Начинает капать дождь. (Клацание пальцами).
- Дождь усиливается. (Поочередные хлопки ладонями по груди).
- Начинается настоящий ливень. (Хлопки по бедрам).
- А вот и град – настоящая буря. (Топот ногами).
- Но что это? Буря стихает. (Хлопки по бедрам).
- Дождь утихает. (Хлопки ладонями по груди).
- Редкие капли падают на землю. (Клацание пальцами).
- Тихий шелест ветра. (Потирание ладоней).
- Солнце! (Руки вверх).

Упражнение №2 «Распускающийся бутон»

Цель: активизировать совместную деятельность детей в малых группах.

Инструкция: Разбейтесь на группы по пять человек. Сядьте в круг на пол и возьмитесь за руки. Постарайтесь все вместе одновременно встать, не отпуская рук. Вы можете предварительно обсудить кто где будет стоять, чтобы лучше выполнить эту задачу.(после того как встанут на ноги)

Сейчас каждая группа превращается в расцветающий бутон. Для этого надо отклоняться назад, крепко держа друг друга за руки.

Упражнение №3 «Подарки»

Инструкция: дети дарят друг другу подарки, не говоря о них, а показывая средствами пантомимы. Получив подарок, ребенок благодарит и

делает подарок следующему участнику. В конце дети должны поблагодарить друг друга за подарки

Упражнение №4 «Солнышко»

Цель: Вызвать у участников положительные эмоции.

Инструкция: Всем участникам раздаются чистые листы. Они рисуют во весь лист солнышко с количеством лучиков, равных количеству участников, исключая себя. В центре солнышка пишут свое имя. Затем по кругу передают друг другу листы, вписывают пожелания, комплименты над лучиками. Листы, пройдя круг, возвращаются к своему хозяину.

Релаксация

«Плытвем

в

облаках»

«Займите удобное положение. Закройте глаза. Дышите легко и медленно. Вообразите, что вы находитесь на природе, в прекрасном месте. Тёплый, тихий день. Вам приятно, и вы чувствуете себя хорошо. Вы абсолютно спокойны. Вы лежите и смотрите вверх на облака — большие, белые, пушистые облака в прекрасном синем небе. Дышите свободно. Во время вдоха вы начинаете мягко подниматься над землей. С каждым вдохом вы медленно и плавно поднимаетесь навстречу большому пушистому облаку. Вы поднимаетесь еще выше на самую верхушку облака и мягко утопаете в нем. Теперь вы плывете на вершине большого пушистого облака. Ваши руки и ноги свободно раскинуты в стороны, вам лень шевелиться. Вы отдыхаете. Облако медленно вместе с вами начинает опускаться все ниже и ниже, пока не достигнет земли. Наконец, вы благополучно растянулись на земле, а ваше облако вернулось к себе домой на небо. Оно улыбается вам, вы улыбаетесь ему. У вас прекрасное настроение. Сохраните его на весь день».