МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Иркутской области
«Иркутский региональный колледж педагогического образования»
(ГБПОУ ИО ИРКПО)

Дневник
профессиональной пробы
по специальности
44.02.01
Дошкольное образование

2018

Дневник профессиональной пробы по специальности 44.02.01 Дошкольное образование / сост. Н.А. Барнашова, Н.А. Богорадникова, Н.В. Борисова, А.В. Грешилова, Ю.А. Матвеева– Иркутск: ГБПОУ ИО ИРКПО, 2018 - 40с.

Дневник профессиональной пробы по специальности 44.02.01 Дошкольное образование создан с целью знакомства учащихся со специальностью в практико-ориентированной деятельности, моделирующей элементы профессиональной работы воспитателя детей дошкольного возраста. В данном дневнике представлены общая характеристика и основные требования к профессии, а также рекомендации к проведению профессиональной пробы.

Предлагаемый дневник предназначен для преподавателей и учащихся общеобразовательных школ. В нем прописаны этапы прохождения профессиональной пробы, критерии оценки заданий.

Приложение содержит: картотеку подвижных игр; картотеку физкультминуток; дифференциально-диагностический опросник (ДДО) Е.А.Климова (модификация, методики А.А. Азбель).

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Иркутской области
«Иркутский региональный колледж педагогического образования»
(ГБПОУ ИО ИРКПО)

Дневник

профессиональной пробы по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

2018

«Умение воспитывать - это все-таки искусство, такое же искусство, как хорошо играть на скрипке или рояле,

хорошо писать картины».

А. С. Макаренко

Дорогой друг!

Ты находишься в начале пути своего профессионального становления.

Одна из востребованных, на сегодняшний день, профессия – воспитатель детей дошкольного возраста.

Воспитатель – это, несомненно, творческая профессия. Именно воспитатель придумывает идеи для поделок, рисунков, аппликаций, которые потом воплощают в жизнь дети, проводит развивающие занятия с детьми, читает и рассказывает им сказки, следит за порядком и дисциплиной в группе, ведет различную групповую документацию, принимает активное участие в организации и проведении утренников.

Творчество воспитателей проявляется и в общении с детьми. Каждый ребенок индивидуален, а это, в свою очередь, требует особого подхода. Чаще всего под контролем воспитателя находится более двадцати детей, при этом все они разные. Однако выдающийся воспитатель всегда найдет тактику общения с каждым из них.

Мы предлагаем попробовать свои возможности в выполнении практических заданий, отражающих деятельность воспитателя в детском саду.

Желаем удачи!

Личные данные

Фамилия
Имя
Отчество
Адрес
Школа
Класс
Дата участия в профпробе
Время начала профпробы
Время окончания профпробы

Этапы прохождения профессиональной пробы

Подготовительный этап

Знакомство с деятельностью воспитателя.

Воспитатель детей дошкольного возраста – специалист, который должен обладать **следующими навыками:**

Умением применять методы перехода от игры к образовательной программе;

Обеспечивать детей всеми необходимыми условиями для наиболее благоприятного и эффективного восприятия информации;

Умением находить подход к детям дошкольного возраста и вызывать у них доверие;

Готовностью нести ответственность за малолетних подопечных;

Умением принимать во внимание индивидуальные качества каждого отдельно взятого ребенка и разрешать вопросы, которые выходят за границы образовательного процесса.

Данная профессия предполагает не только наличие вышеперечисленных навыков, но и наличие соответствующего образования.

У работника должно быть документальное его подтверждение: диплом о среднем или высшем профессиональном образовании.

Интересная информация о профессии и дошкольниках представлена в приложении 4.

Диагностический этап

Выявление склонности к определенным типам профессий.

Предлагаем выполнить задание **дифференциально-диагностического опросника (ДДО) Е.А. Климова (модификация А.А. Азбель).**

Методика предназначена для выявления склонности (предрасположенности) человека к определенным типам профессий. Представляет собой достаточно короткий опросник, состоящий из 20 альтернативных суждений. По результатам, в соответствии с ключом, выявляется ориентация человека на 5 типов профессий, по классификации Е.А. Климова:

1. человек - природа;
2. человек - техника;
3. человек - человек;
4. человек - знаковая техника, знаковый образ;
5. человек - художественный образ.

Инструкция: «Предположим, что после соответствующего обучения Вы сможете выполнить любую работу. Но если бы Вам пришлось выбирать только из двух возможностей, что бы Вы предпочли?»

Внимательно прочитайте предложенные пары вопросов и выберите соответствующий ответ. В каждой из 20 пар предлагаемых видов деятельности необходимо выбрать только один вид и в бланке ответов под тем же номером поставить знак «+» или «–», например, 3б «+» или 5а «-»

Над вопросами не следует долго задумываться и обычно на выполнение задания требуется 20–30 мин.

Вопросы дифференциально-диагностического опросника (ДДО) Е.А.Климова представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Дифференциально-диагностический опросник (ДДО) Е.А.Климова (модификация методики А.А. Азбель)

1а.	Выращивать и дрессировать служебных собак	1б.	Разрабатывать новые модели электронной бытовой техники.
2а.	Спасать людей после аварий и землетрясений.	2б.	Заверять документы, оформлять договоры, доверенности.
3а.	Петь в музыкальной группе	3б.	Следить за состоянием, развитием растений
4а.	Проектировать новое производственное оборудование и дома.	4б.	Рассказывать о товаре, убеждать людей приобретать его
5а.	Переводить научные тексты.	5б.	Писать рассказы, сценарии, фельетоны.
6а.	Разрабатывать мероприятия по охране редких растений.	6б.	Тренировать товарищей (или младших) в выполнении каких-либо действий (трудовых, учебных, спортивных)
7а.	Заниматься флористикой, оформлять помещение цветами.	7б.	Ремонтировать оргтехнику, компьютеры, телефоны.
8а.	Давать людям консультации по туристическим маршрутам.	8б.	Корректировать фотоснимки с помощью компьютера, сочинять музыку.
9а.	Управлять автомобилем, автобусом, локомотивом поезда.	9б.	Исправлять смысловые и стилистические ошибки в готовящихся к печати текстах.
10а.	Разводить декоративных рыб и ухаживать за аквариумами в офисах.	10б.	Выполнять вычисления, расчеты
11а.	Изучать генетику, выводить новые сорта растений	11б.	Отлаживать работу автомобиля и заменять детали в случае неисправности.
12а.	Оказывать людям психологическую помощь, работать на телефоне доверия.	12б.	Упорядочивать документацию фирмы и подготавливать новую (договоры, счета, ведомости)
13а.	Оформлять витрины универмагов, заниматься оформлением концертов, шоу.	13б.	Лечить кошек, собак, лошадей и т.д.
14а.	Осуществлять сборку компьютеров, медицинских приборов,	14б.	Сопровождать людей в сложных туристических походах в

	аппаратов.		роли инструктора.
15б.	Работать в фондах архивов, находить нужные документы.	15а.	Сниматься в кино, играть на сцене, ставить трюки.
16а.	Делать лабораторные анализы в больнице	16б.	Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение
17а.	Оформлять иллюстрациями сайты, книги, журналы.	17б.	Строить дома по планам, делать разводку электричества согласно проектам.
18а.	Искать нужных людей, проводить подбор персонала в различные фирмы.	18б.	Производить архитектурно-восстановительные работы исторических мест.
19а.	Разрабатывать новые модели спортивных тренажеров, велосипедов и другого спортивного оборудования	19б.	Работать с финансовыми законами, кодексами
20а.	Разрабатывать средства защиты от вредителей и вирусов.	20б.	Писать компьютерные программы

Ключ и интерпретация результатов опросника представлены в приложении 1.

Практический этап

Включение в активную практико-ориентированную деятельностью в процессе выполнения заданий.

Задание 1. «Выразительное чтение»

Цель: демонстрация умения выразительно читать детское художественное произведение, составление вопросов о прочитанной книге (отрывку).

Описание объекта: текст детского художественного произведения.

Лимит времени на выполнение задания: 30 минут

Лимит времени на представление задания: 10 минут.

Задание: 1. Прочитать текст.

2. Расставить ударение.

6. Определить паузы логические и психологические.

7. Определить темп и ритм речи.

8. Составить вопросы по тексту.

9. Продемонстрировать.

Ожидаемый результат: Выразительное чтение литературного текста. Демонстрация беседы по составленным вопросам по литературному произведению.

Критерии оценки представлены в таблице 2.

Таблица 2.

Критерии оценки задания 1. «Выразительное чтение»

Максимальное количество баллов, которое можно получить за выполнение задания равно 100.

№	**Критерии**	**Баллы От 0 до 20**
1.	Соблюдение знаков препинания (правильная расстановка логических и психологических пауз)	
2.	Соответствие чтения текста литературным нормам русского языка	
3.	Составление вопросов, направленных на выяснение основной идеи произведения и вопросов, направленных на уточнение характеристики персонажей и мотивов поступков героев	
4.	Интонационная выразительность, эмоциональность	
5.	Общее впечатление	
	ИТОГО	

Задание 2. «Оформление поздравительной открытки»

Цель: демонстрация умения подбирать содержание и материалы для оформления открытки к празднику.

Описание объекта: Оформление поздравительной открытки.

Лимит времени на выполнение задания:40 минут.

Описание объекта: в соответствии с выбранной темой праздника выполнить оформление поздравительной открытки с использованием имеющихся материалов.

Задание:

1**.** Определиться с темой праздника.

2. Подобрать содержание для оформления поздравительной открытки.

3. Подобрать материалы и оборудование для реализации задуманного.

4. Создать эскиз оформления открытки, если есть необходимость.

5. Выполнить элементы оформления или выбрать из предложенных.

6. Оформить поздравительную открытку.

Ожидаемый результат: Оформленная поздравительная открытка.

Критерии оценки представлены в таблице 3.

Таблица 3.

Критерии оценки задания 2.
«Оформление поздравительной открытки»

Максимальное количество баллов, которое можно получить за выполнение задания соответствует 100.

№	Критерии	Баллы От 0 до 20
1.	Соблюдение правил безопасности при работе с материалами и оборудованием, чистота и порядок на рабочем столе во время и после выполнения работы.	
2.	Соответствие оформления открытки теме праздника	
3.	Использование и владение техниками, выбранными для оформления открытки, оригинальность идеи оформления поздравительной открытки.	
4.	Грамотность письменной речи.	
5.	Аккуратность и эстетичность оформления.	
	ИТОГО	

Задание 3. «Проведение подвижной игры»

Цель: Демонстрация готовности осуществить взаимодействие с детьми дошкольного возраста, посредством подвижной игры

Лимит времени: 30 минут

Лимит на представление задания: до 10 минут

Задание:

1. Подготовить (организовать) площадку для проведения подвижной игры;

2. Подобрать необходимый материал/инвентарь для проведения подвижной игры

3. Провести подвижную игру, согласно предложенному алгоритму:

– внимательно прочитай задание;

– из предложенных игр выбери **одну** подвижную игру;

– ознакомься с правилами игры;

– расставь (если это предусмотрено правилами игры), необходимое оборудование (скамейки, скакалки, обручи), сделай разметку площадки, используя зрительные ориентиры (плоскостные – цветы, мячи, бабочки и т.д.; объемные – игрушки, кубики);

– объясни правила игры, инструкция должна быть краткой, четкой, лаконичной (не более 30-40 сек.);

– распредели роли (считалка, или назначить самому), раздай атрибуты;

– проведи игру 2-3 раза.

Ожидаемый результат: Демонстрация (проведение) подвижной игры с волонтерами (или другими участниками профпробы).

Критерии оценки представлены в таблице 4.

Таблица 4.

Критерии оценки задания 4. «Проведение подвижной игры»

№	**Критерии**	**Баллы От 0 до 20**
1.	Подготовка площадки для подвижной игры. Использование атрибутов, инвентаря, масок-шапочек при проведении игры.	
2.	Четкое соблюдение алгоритма проведения подвижной игры	
3.	Качество выполнения движений при показе воспитателем	
4.	Двигательная готовность к данному виду деятельности (осанка, координация, артистичность при имитации (подражании)	
5.	Выразительность и четкость речи (дикция, отсутствие дефектов речи, развитая связная речь), эмоциональность, улыбка	
	ИТОГО	

Задание 4. «Проведение физкультминутки»

Цель: Демонстрация готовности осуществить взаимодействие с детьми дошкольного возраста, посредством физкультминутки.

Лимит времени: 20 минут

Лимит на представление задания: до 5 минут

Задание:

3. Провести физкультминутку, придерживаясь алгоритма:

– внимательно прочитай задание;

– из предложенной картотеки физкультминуток нужно выбрать **одну**;

– если физкультминутка под стихотворение, продумать четкое выполнение движений в соответствии с текстом;

– если физкультминутка будет проводиться в виде упражнений, то потренируйся в их выполнении;

– подбери, при необходимости, материал/инвентарь для проведения физкультминутки;

– проведи физкультминутку 2 раза.

Ожидаемый результат: Демонстрация (проведение) физкультминутки с волонтерами (или другими участниками профпробы).

Критерии оценки представлены в таблице 5.

Таблица 5.

Критерии оценки задания 4.
«Проведение физкультминутки»

№	Критерии	Баллы От 0 до 20

1.	Целесообразное размещение волонтеров для проведения физминутки. Использование атрибутов, инвентаря, масок-шапочек при проведении.	
2.	Эмоциональность во время проведения, улыбка при проведении физминутки.	
3.	Качество выполнения движений при показе воспитателем	
4.	Двигательная готовность к данному виду деятельности (осанка, координация, артистичность при имитации (подражании)	
5.	Выразительность и четкость речи (дикция, отсутствие дефектов речи, развитая связная речь)	
	ИТОГО	

Этап рефлексии

Подведение итогов профессиональной пробы

Задание для рефлексии «Ладонь»: Обведите свою ладонь, поставьте на изображении каждого пальца (слева направо) «+» или «–», отвечая на следующие вопросы:

1. Профессиональная проба была интересной для меня.
2. Мне было комфортно и занимательно проходить профессиональную пробу.
3. Я планирую поступать на данную специальность.
4. Я посоветую своим знакомым (одноклассникам, друзьям) поступать на эту специальность.
5. Я хочу здесь учиться.

Задание для рефлексии «Ладонь»

Отзыв о деятельности участника профессиональной пробы

Дата_____ **Подпись**_____/_____

Обращение к педагогам

Одним из самых важных вопросов, который возникает в жизни человека, является вопрос правильного профессионального самоопределения и выбора профессии. Профессиональное самоопределение – личный выбор человека в приобретении профессии и реализации себя на рынке труда.

Данная проблема довольно актуальна в настоящее время в связи с изменением социально-экономической ситуации в стране, а также с радикальными изменениями на рынке труда. Это означает, что старшеклассникам становится все труднее оценить свои профессиональные перспективы, найти отправную точку в развитии профессионального и личностного самоопределения и сформировать устойчивую структуру интересов, которая выступает одним из необходимых условий самоопределения.

Поэтому организация профессиональной пробы является необходимой и значимой в формировании самоопределения подростков.

Разделяя мнение Сорокиной И.Р., С.Н. Чистяковой и других авторов, под профессиональной пробой мы понимаем профессиональное испытание, моделирующее элементы конкретного профессиональной деятельности, имеющее завершенный вид, способствующее сознательному и обоснованному выбору обучающимися профессии.

Цель профессиональной пробы по специальности 44.02.01 Дошкольное образование – осуществление знакомства со специальностью в практико-ориентированной деятельности, моделирующей элементы профессиональной деятельности воспитателя детей дошкольного возраста.

Место проведения профессиональной пробы: Иркутский региональный колледж педагогического образования (г. Иркутск корпус на Булавина, 10).

Задачи:

1) содействовать формированию допрофессиональных знаний, умений, опыта;

2) способствовать осознанию обучающимися роли приобретенных знаний и опыта деятельности во время профессиональной пробы в плане выбора направления профессиональной подготовки;

3) развивать интерес к профессии воспитателя.

Профессиональная проба проводится в несколько этапов: подготовительный, практический, рефлексивный.

Подготовительный этап направлен на получение участниками профессиональной пробы начальных представлений о профессии, привлечение к участию в диагностической процедуре, способствующей соотнесению своих возможностей с требованиями специальности.

Средствами выступают беседа с обучающимися, раскрывающая их знания и представления о деятельности воспитателя, необходимых умениях, профессиональных и личностных качествах, важных для взаимодействия с детьми; просмотр видеосюжетов о деятельности воспитателя в условиях дошкольной образовательной организации с последующим обсуждением и комментированием.

На этом этапе используется и диагностическая методика дифференциально-диагностического опросник (ДДО) Е.А.Климова (модификация методики А.А. Азбель .)

Практический этап направлен на включение участников профессиональной пробы в активную деятельность по выполнению предлагаемых заданий, требующих владения начальными допрофессиональными знаниями и умениями, достаточными для их реализации. Задания профпробы предполагают получение законченного продукта: оформленной поздравительной открытки, составленных вопросов для детей по прочитанному отрывку детского художественного произведения, демонстрация подвижной игры и физкультминутки.

К каждому заданию разработаны критерии оценки, отражающие предполагаемые умения и знания, которыми должен обладать будущий

воспитатель в соответствии с тем или иным видом деятельности. Таблицы критериев заполняют педагоги, проводящие профессиональную пробу.

В заключительном этапе проводится рефлексия, направленная на самоанализ собственной деятельности в рамках выполненных заданий профессиональной пробы.

Содержание этих этапов отражены в «Дневнике профессиональной пробы» и приложении. По итогам профессиональной пробы участник получает от педагогов, проводящих профессиональную пробу, отзыв и сертификат (приложение 5.)

Приложение 1

Дифференциально-диагностический опросник (ДДО) Е.А.Климова (модификация методики А.А. Азбель)

Ключ к опроснику представлен в таблице 2.

За каждое совпадение с ключом начисляется один балл.

Таблица 2

Типы профессий	Номера вопросов
Человек-природа	1а, 3б, 6а, 10а, 11а, 13б, 16а, 20а
Человек-техника	1б, 4а, 7б, 9а, 11б, 14а, 17б, 19а
Человек-человек	2а, 4б, 6б, 8а, 12а, 14б, 16б, 18а
Человек-знаковая система	2б, 5а, 9б, 10б, 12б,15а, 19б, 20б
Человек-художественный образ	3а, 5б, 7а, 8б, 13а, 15б, 17а, 18б

Интерпретация результатов опросника

Рекомендуется выбрать тот тип профессий, который получил максимальное количество знаков баллов.

Название типов профессий:

• «**человек–природа**» – все профессии, связанные с растениеводством, животноводством и лесным хозяйством;

• «**человек–техника**» –все технические профессии;

• «**человек–человек**» –все профессии, связанные с обслуживанием людей, с общением;

• «**человек–знак**» -все профессии, связанные с обсчетами, цифровыми и буквенными знаками, в том числе и музыкальные специальности;

• **«человек–художественный образ»** –все творческие специальности.

Краткое описание типов профессий

«Человек-природа». Если вы любите работать в саду, ухаживать за растениями, животными, любите предмет биологию, то ознакомьтесь с профессиями типа «человек-природа». Предметом труда для представителей большинства профессий типа «человек природа» являются: • животные, условия их роста, жизни; • растения, условия их произрастания. Специалистам в этой области приходится выполнять следующие виды дея-

тельности: • изучать, исследовать, анализировать состояние, условия жизни растений или животных (агроном, микробиолог, зоотехник, гидробиолог, агрохимик); • выращивать растения, ухаживать за животными (лесовод, полевод, цветовод, овощевод, птицевод, животновод, садовод, пчеловод); • проводить профилактику заболеваний растений и животных (ветеринар, врач карантинной службы).Психологические требования профессий «человек-природа»: • развитое воображение, наглядно-образное мышление, хорошая зрительная память, наблюдательность, способность предвидеть и оценивать изменчивые природные факторы; • поскольку результаты деятельности выявляются по прошествии довольно длительного времени, специалист должен обладать терпением, настойчивостью, должен быть готовым работать вне коллективов, иногда в трудных погодных условиях, в грязи и т. п.

«Человек-техника». Если вам нравятся лабораторные работы по физике, химии, электротехнике, если вы делаете модели, разбираетесь в бытовой технике, если вы хотите создавать, эксплуатировать или ремонтировать машины, механизмы, аппараты, станки, то ознакомьтесь с профессиями «человек-техника». Предметом труда для представителей большинства профессий типа «человек техника» являются: • технические объекты (машины, механизмы); • материалы, виды энергии. Специалистам в этой области приходится выполнять следующие виды деятельности: • создание, монтаж, сборка технических устройств (специалисты проектируют, конструируют технические системы, устройства, разрабатывают процессы их изготовления.Из отдельных узлов, деталей собирают машины, механизмы, приборы, регулируют и налаживают их); • эксплуатация технических устройств (специалисты работают на станках, управляют транспортом, автоматическими системами); • ремонт технических устройств (специалисты выявляют, распознают неисправности технических систем, приборов, механизмов, ремонтируют, регулируют, налаживают их). Психологические требования профессий «человек-техника»: • хорошая координация движений; • точное зрительное, слуховое, вибрационное и кинестетическое восприятие; • развитое техническое и творческое мышление и воображение; • умение переключать и концентрировать внимание; • наблюдательность.

«Человек - знаковая система». Если вы любите выполнять вычисления, чертежи, схемы, вести картотеки, систематизировать различные сведения, если вы хотите заниматься программированием, экономикой или статистикой и т. п., то знакомьтесь с профессиями типа «человек -знаковая система». Большинство профессий этого типа связано с переработкой информации. Предметом труда для представителей большинства профессий

типа «человек знаковая система» являются: • тексты на родном или иностранном языках (редактор, корректор, машинистка, делопроизводитель, телеграфист, наборщик); • цифры, формулы, таблицы (программист, оператор ЗВМ, экономист, бухгалтер, статистик); • чертежи, схемы, карты (конструктор, инженер-технолог, чертежник, копировальщик, штурман, геодезист); • звуковые сигналы (радист, стенографист, телефонист, звукооператор). Психологические требования профессий «человек- знаковая система»: • хорошая оперативная и механическая память; • способность к длительной концентрации внимания на отвлеченном (знаковом) материале; • хорошее распределение и переключение внимания; • точность восприятия, умение видеть то, что стоит за условными знаками; • усидчивость, терпение; • логическое мышление.

«Человек - художественный образ». Предметом труда для представителей большинства профессий типа «человек знаковая система» является: • художественный образ, способы его построения. Специалистам в этой области приходится выполнять следующие виды деятельности: • создание, проектирование художественных произведений (писатель, художник, композитор, модельер, архитектор, скульптор, журналист, хореограф); • воспроизведение, изготовление различных изделий по образцу (ювелир, реставратор, гравер, музыкант, актер, столяр-краснодеревщик); • размножение художественных произведений в массовом производстве (мастер по росписи фарфора, шлифовщик по камню и хрусталю, маляр, печатник). Психологические требования профессий «человек- художественный образ»: • художественные способности; развитое зрительное восприятие; • наблюдательность, зрительная память; наглядно-образное мышление; творческое воображение; • знание психологических законов эмоционального воздействия на людей.

«Человек-человек». Предметом труда для представителей большинства профессий типа «человек человек» являются: • люди. Специалистам в этой области приходится выполнять следующие виды деятельности: • воспитание, обучение людей (воспитатель, учитель, спортивный тренер); • медицинское обслуживание (врач, фельдшер, медсестра, няня); • бытовое обслуживание (продавец, парикмахер, официант, вахтер); • информационное обслуживание (библиотекарь, экскурсовод, лектор); • защита общества и государства (юрист, милиционер, инспектор, военнослужащий).Психологические требования профессий «человек-человек»: • стремление к общению, умение легко вступать в контакт с незнакомыми людьми; • устойчивое хорошее самочувствие при работе с людьми; • доброжелательность, отзывчивость; • выдержка; • умение сдерживать эмоции; •

способность анализировать поведение окружающих и свое собственное, понимать намерения и настроение других людей, способность разбираться во взаимоотношениях людей, умение улаживать разногласия между ними, организовывать их взаимодействие; • способность мысленно ставить себя на место другого человека, умение слушать, учитывать мнение другого человека; • способность владеть речью, мимикой, жестами; • развитая речь, способность находить общий язык с разными людьми; • умение убеждать людей; • аккуратность, пунктуальность, собранность; • знание психологии людей.

Приложение 2

КАРТОТЕКА ПОДВИЖНЫХ ИГР

Гуси-лебеди

На одном краю площадки чертой обозначается дом, в котором находятся гуси. На противоположном краю стоит пастух. Сбоку от дома логово, в котором находится волк. Остальное место – луг. Дети, исполняющие роли волка и пастуха, назначаются воспитателем, остальные изображают гусей. Пастух выгоняет гусей на луг, они пасутся на лугу, летают.

Пастух: Гуси, гуси!
Гуси (останавливаются и отвечают хором): Га, га, га!
Пастух: Есть хотите?
Гуси: Да, да, да!
Пастух: Так летите!
Гуси: Нам нельзя,
Серый волк под горой
Не пускает нас домой.
Пастух: Так летите, как хотите,
Только крылья берегите!

Гуси, расправив крылья (вытянув в сторону руки), летят через луг домой, а волк, выбежав из логова, старается их поймать (коснуться рукой). Пойманные гуси идут в логово. После нескольких перебежек (по условию игры) подсчитывают пойманных волком гусей. Затем назначаются новые волк и пастух. Игра повторяется 3-4 раза.

Затейники

Одного из играющих выбирают затейником, он становится в середину круга. Остальные дети, взявшись за руки, идут по кругу (вправо или влево по указанию воспитателя) и произносит:

Ровным кругом,
Друг за другом,
Мы идем за шагом шаг.
Стой на месте
Дружно, вместе
Сделаем ... вот так.

Дети останавливаются, опускают руки. Затейник показывает какое-нибудь движение, а все дети повторяют его. После 2-3 повторений игры (согласно условию) затейник выбирает кого-нибудь из играющих на свое место, и игра продолжается. Повторяется игра 3-4 раза.

Указания. Затейники придумывают разнообразные движения, не повторяя показанных.

Караси и щука

Половина играющих, становясь друг от друга на расстоянии 3 шагов, образует круг. Это пруд, на берегу которого лежат камешки. Один из играющих, назначенный воспитателем, изображает щуку, он находится вне круга. Остальные играющие - караси, они плавают (бегают) внутри круга, в пруду. По сигналу воспитателя "щука" щука быстро выплывает в пруд, стараясь поймать карасей. Караси спешат спрятаться за кем-нибудь из играющих, стоящих по кругу и изображающих камешки. Щука ловит тех карасей, которые не успели спрятаться за камешки, и уводит их к себе в дом. Игра проводится 2-3 раза, после чего подсчитывается число пойманных щукой карасей. Затем на роль щуки назначается другой играющий. Игра повторяется 3-4 раза.

Указания. При повторении игры, когда выбирают новую щуку, дети, изображающие карасей и камешки, меняются ролями.

Мышеловка

Играющие делятся на 2 неравные по составу группы. Меньшая группа, взявшись за руки, образует круг. Они изображают мышеловку. Остальные дети (мыши) находятся вне круга. Изображающие мышеловку начинают ходить по кругу, приговаривая:

Ах, как мыши надоели,
Все погрызли, все поели,
Берегитесь же плутовки
Доберемся мы до вас.
Вот поставим мышеловки.
Переловим всех сейчас !

Дети останавливаются, поднимают сцепленные руки вверх, образуя ворота. Мыши вбегают в мышеловку и выбегают из нее. По сигналу воспитателя "хлоп" стоящие по кругу дети опускают руки, приседают - мышеловка захлопывается. Мыши, не успевшие выбежать из круга (мышеловки), считаются пойманными. Пойманные становятся в круг, мышеловка увеличивается. Когда большая часть детей будет поймана, дети меняются ролями - игра возобновляется. Игра повторяется 4-5 раз.

Указания. После того как мышеловка захлопнулась, мышам нельзя подлезать под руки стоящих по кругу или пытаться разорвать сцепленные руки. Наиболее ловких детей, которые ни разу не попались в мышеловку, следует отметить

Охотник и зайцы

На одной стороне площадки очерчивают место для охотников. На другой стороне обозначают домики для зайцев. В каждом домике находятся 2-3 зайца. Охотник обходит площадку, делая вид, что он разыскивает следы зайцев, а затем возвращается к себе. По сигналу зайцы выбегают из своих домиков на полянку и прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед. По слову воспитателя **"Охотник!"** зайцы бегут в домики, а ребенок, изображающий охотника, бросает в них мяч. Заяц, в которого попали мячом, считается подстреленным. Охотник уводит его к себе. Игра повторяется несколько раз, после чего выбирают другого охотника.

Указания. У охотника в руках может быть несколько мячей. Стрелять в зайцев, находящихся в домиках, нельзя.

Цыплята и ястреб

Один ребенок - ястреб. Цыплята гуляют. Неожиданно ведущий говорит: **"Ястреб!".** Ястреб бросается на цыплят, те замирают, кто шевельнулся, того забирает ястреб. Играем 3-4 раза. Выбираем самого проворного цыпленка. Меняем ястреба.

Гуси

Для игры нужен рисунок на асфальте, где изображаются гусиный дом, извилистаятропинка, пруд. Все дети - гуси. Один из них - вожак. Он поведет гусей из дома на пруд.

Все движения, которые делает гусь-вожак, повторяют гуси. Гуси идут друг за другом, на цыпочках, поджимают то одну, то другую ногу, машут крыльями, поворачивают голову в разные стороны. Но при этом никто не должен сойти с тропинки, оступиться. Все повторяют за вожаком: "Га-га-га!"

Когда вожак скажет: "И скорей бегом на пруд!", гуси на перегонки бегут к пруду.

Друг за дружкою гуськом
Ходят гуси бережком.
Впереди идёт вожак,
Он шагает важно так -
Га-га-га!
Гуси все за вожаком
Вперевалочку, шажком.
Шаг шагнут, другой шагнут,
Низко головы нагнут.
Га-га-га!

Гуси крыльями взмахнут,
И скорей бегом на пруд!

Мороз-Красный нос

На противоположных сторонах площадки обозначают два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки встает водящий - Мороз-Красный нос. Он говорит:

Я Мороз-Красный нос.
Кто из вас решится
В путь-дороженьку пуститься?
Играющие отвечают:
Не боимся мы угроз
И не страшен нам мороз.

После этого дети перебегают через площадку в другой дом. Мороз догоняет их и старается заморозить (коснуться рукой). Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят до окончания перебежки. После нескольких перебежек выбирают другого водящего.

Горелки

Играющие становятся в две колонны (парами, впереди - водящий). Все хором произносят:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Глянь на небо -
Птички летят.
Колокольчики звенят!
Раз, два, три - беги.

С последним словом дети, стоящие в последней паре, отпускают руки и бегут в начало колонны: один - слева, другой - справа. Водящий пытается поймать одного из них, прежде чем дети успевают встретиться и взяться за руки. Если водящему удается это сделать, то одного из детей он берет за руку и встает с ним в пару.

Лиса и куры

Дети изображают кур. Один из играющих - петух, другой - лиса. Куры ходят по площадке, ищут корм. Лиса внимательно следит за ними. По указанию педагога (незаметно для всех) выходит лиса и тихонько подкрадывается к курам. Петух громко кричит: "КУ-КА-РЕ-КУ!" Куры убегают, взлетают на насест (бревно, скамейку). Петух должен убежать последним.

Лиса ловит тех кур, которые не успели быстро подняться на насест и удержаться на нём. После двух-трёх кратного проведения игры выбирают других детей на роль петуха и лисы.

Воробушки и кот

Дети-воробушки прячутся в свои гнёздышки (за линию, в кружки, нарисованные на земле) на одной стороне площадки. На другой стороне площадки греется на солнышке кот. Как только кот задремлет, воробушки вылетают на дорогу, перелетают с места на место, ищут крошки, зёрнышки (дети приседают, стучат пальцами по коленям, как будто клюют). Но вот просыпается кот, мяукает и бежит за воробушками, которые улетают в свои гнёзда.

Щука и караси

На противоположных сторонах площадки отмечают место норы, где от щуки прячутся караси. Щука живет в камышах. Перед началом игры все караси собираются в одной норе. По сигналу они выплывают из укрытия и стараются перебраться на противоположную сторону реки. Щука выходит на охоту. Пойманные караси из игры не выходят, они берут друг друга за руки и встают на середину игровой площадки, образуют сеть. Оставшиеся караси, переплывая с одной стороны площадки на другую, проходят через сеть.

Пойманных становится все больше, сеть — все длиннее. Тогда из сети делают корзинку, играющие встают в круг. Участники игры при перебежке обязательно забегают в корзину. Игра заканчивается, когда щука переловит всех карасей.

Правило. Щука не должна заплывать в сеть и в корзину за карасями.

Указания к проведению. Чем больше играющих, тем интереснее проходит игра. Норы для карасей можно выделить простой чертой, но лучше натянуть шнур, под который караси подплывают. Места, где прячется щука (их может быть 3-4), нужно сделать по краям площадки.

Осаленные игроки могут сделать сеть, когда их не менее 3-4. Если щука в начале игры осалила, например, только одного игрока, то он стоит в стороне и ждет, когда их будет больше. Игроков, изображающих сеть, можно поставить в два ряда.

Удочка

Дети становятся по кругу, взрослый в центре. В руках у него шнур длиной около метра с привязанным на конце мягким мячиком или набивным мешочком. По сигналу: **«Ловлю!»** - взрослый вращает шнур, постепенно его удлиняя так, чтобы мешочек попал под ноги играющим. При приближении мешочка дети должны подпрыгнуть. Если мешочек коснулся ног играющего, значит, он попался на удочку и должен идти в середину круга вращать шнур до тех пор, пока кого-нибудь не поймает.

Волк и козлята

Линиями отделяют «Дом волка» и «Дом козлят». Между этими «домами» «поляна».

Дети делятся на две команды волки и козлята. Волки ложатся спать, а козлята выходят на поляну гулять. Козлята спрашивают: «Волк, волк ты спишь?» Волк говорит: «Сплю еще». Так несколько раз, затем волки просыпаются и догоняют козлят. Это должно быть неожиданно.

Волком может быть один ребенок.

Рыбаки и рыбы

Дети становятся в круг. По считалке выбираются двое ребят – «рыбаки», остальные – «рыбы». Они ведут хоровод и приговаривают:

В воде рыбки живут,
Нет клюва, а клюют.
Есть крылья – не летают,
Ног нет, а гуляют.
Гнёзда не заводят,
А детей выводят.

«Рыбы» разбегаются в разные стороны. «Рыбаки» берутся за руки и ловят «рыб». Пойманные «рыбаками» «рыбы» составляют с «рыбаками» «сеть» и ловят оставшихся «рыб».

Приложение 3

КАРТОТЕКА ФИЗКУЛЬТМИНУТОК

Бегут, бегут со двора	*А часы идут, идут*
Бегут, бегут со двора (Шагаем на месте.) Гулять, гулять в луга: (Прыжки на месте.) Курка-гарабурка-каки-таки, (Хлопаем в ладоши.) Утка-поплавутка-бряки-кряки, (Топаем ногами.) Гусь-водомусь-гаги-ваги, (Приседаем.) Индюк-хрипиндюк-шулты-булды, (Хлопаем в ладоши.) Свинка-топ стоспинка-чахи-ряхи, (Топаем ногами.) Коза-дерибоза-мехе-беке, (Приседаем.) Баран-круторогaн-чики-брыки, (Хлопаем в ладоши.) Корова-комол а-тпруки-муки, (Топаем ногами.) Конь-брыконь-иги-виги. (Шагаем на месте.)	Тик-так, тик-так, В доме кто умеет так? Это маятник в часах, Отбивает каждый такт (Наклоны влево-вправо.) А в часах сидит кукушка, У неё своя избушка. (Дети садятся в глубокий присед.) Прокукует птичка время, Снова спрячется за дверью, (Приседания.) Стрелки движутся по кругу. Не касаются друг друга. (Вращение туловищем вправо.) Повернёмся мы с тобой Против стрелки часовой. (Вращение туловищем влево.) А часы идут, идут, (Ходьба на месте.) Иногда вдруг отстают. (Замедление темпа ходьбы.) А бывает, что спешат, Словно убежать хотят! (Бег на месте.) Если их не заведут, То они совсем встают. (Дети останавливаются.)
Бабочка	***Самолёты***
Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.) Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.) Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.) Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.) Солнце утром лишь проснется, Бабочка кружит и вьется. (Покру-	Самолёты загудели (вращение перед грудью согнутыми в локтях руками), Самолёты полетели (руки в стороны, поочерёдные наклоны влево и вправо), На полянку тихо сели (присесть, руки к коленям), Да и снова полетели.

житься.)	
Белки Белки прыгают по веткам. Прыг да скок, прыг да скок! Забираются нередко Высоко, высоко! (прыжки на месте.) Будем в классики играть Будем в классики играть, На одной ноге скакать. А теперь ещё немножко На другой поскачем ножке. (прыжки на одной ножке.)	***Быстро встаньте*** Быстро встаньте, улыбнитесь, Выше, выше подтянитесь. Ну-ка, плечи распрямите, Поднимите, опустите, Влево, вправо повернулись, Рук коленями коснулись. Сели, встали, сели, встали И на месте побежали.
Листики Мы листики осенние, На ветках мы сидим. (присесть) Дунул ветер - полетели, Мы летели, мы летели (легкий бег по кругу) И на землю тихо сели. (присесть) Ветер снова набежал И листочки все поднял. (легкий бег по кругу) Закружились, полетели И на землю тихо сели. (присесть)	***Бегал по двору щеночек*** Бегал по двору щеночек, (медленный бег на месте) Видит пирога кусочек. (наклон вперед, руки в стороны) Под крыльцо залез и съел, (присесть, руки ко рту) Развалился, засопел. (руки в стороны, голову на бок)
Будем прыгать и скакать! Раз, два, три, четыре, пять! Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте.) Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево-вправо.) Раз, два, три. Наклонился левый бок. Раз, два, три. А сейчас поднимем ручки (Руки вверх.) И дотянемся до тучки. Сядем на дорожку, (Присели на пол.) Разомнем мы ножки. Согнем правую ножку, (Сгибаем ноги в колене.)	***Весёлые гуси*** (Дети поют и выполняют разные движения за педагогом.) Жили у бабуси Два весёлых гуся: Один серый, Другой белый, Два весёлых гуся. Вытянули шеи — У кого длиннее! Один серый, другой белый, У кого длиннее! Мыли гуси лапки В луже у канавки. Один серый, другой белый, Спрятались в канавке. Вот кричит бабуся:

Раз, два, три! Согнем левую ножку, Раз, два, три. Ноги высоко подняли (Подняли ноги вверх.) И немного подержали. Головою покачали (Движения головой.) И все дружно вместе встали. (Встали.)	Ой, пропали гуси! Один серый, Другой белый — Гуси мои, гуси! Выходили гуси, Кланялись бабусе — Один серый, другой белый, Кланялись бабусе. Весёлые прыжки Раз, два — стоит ракета. Три, четыре — самолёт. Раз, два — хлопок в ладоши, (Прыжки на одной и двух ногах.) А потом на каждый счёт. Раз, два, три, четыре — Руки выше, плечи шире. Раз, два, три, четыре — И на месте походили. (Ходьба на месте.)
Буратино Буратино потянулся, (руки поднять через стороны вверх, потянуться, поднявшись на носочки) Раз - нагнулся, Два - нагнулся, (наклоны корпуса вперед) Руки в сторону развел, (руки развести в стороны) Ключик, видно, не нашел. (повороты вправо и влево) Чтобы ключик нам достать, Нужно на носочки встать. (руки на поясе, подняться на носочки)	***Вверх рука и вниз рука*** Вверх рука и вниз рука. Потянули их слегка. Быстро поменяли руки! Нам сегодня не до скуки. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.) Приседание с хлопками: Вниз — хлопок и вверх — хлопок. Ноги, руки разминаем, Точно знаем — будет прок. (Приседания, хлопки в ладоши над головой.) Крутим-вертим головой, Разминаем шею. Стой! (Вращение головой вправо и влево.)
Грибок Гриша шел-шел-шел, (ходьба на месте) Белый гриб нашел. Раз - грибок, Два - грибок, Три - грибок,	***Самолёт*** Руки в стороны — в полёт Отправляем самолёт, Правое крыло вперёд, Левое крыло вперёд. Раз, два, три, четыре — Полетел наш самолёт. (Стойка ноги

(наклоны корпуса вперёд) Положил их в кузовок ***Будем прыгать, как лягушка*** Будем прыгать, как лягушка, Чемпионка-попрыгушка. За прыжком — другой прыжок, Выше прыгаем, дружок! (Прыжки.)	врозь, руки в стороны, поворот вправо; поворот влево.) ***Аист*** (Спина прямая, руки на поясе. Дети плавно и медленно поднимают то правую, то левую ногу, согнутую в колене, и также плавно опускают. Следить за спиной.) — Аист, аист длинноногий, Покажи домой дорогу. (Аист отвечает.) — Топай правою ногою, Топай левою ногою, Снова — правою ногою, Снова — левою ногою. После — правою ногою, После — левою ногою. И тогда придешь домой.
Ёлка Наша ёлка велика (круговое движение руками), Наша ёлка высока (встать на носочки), Выше мамы, выше папы (присесть и встать на носочки), Достаёт до потолка (потянуться). Будем весело плясать. Эх, эх, эх! Будем песни распевать. Ля-ля-ля! Чтобы ёлка захотела в гости к нам прийти опять!	***Во дворе растёт подсолнух*** Во дворе растёт подсолнух, Утром тянется он к солнцу. (Дети встают на одну ногу и тянут руки вверх.) Рядом с ним второй, похожий, К солнцу тянется он тоже. (Дети встают на другую ногу и снова тянут руки вверх.) Вертим ручками по кругу. Не задень случайно друга! Несколько кругов вперёд, А потом наоборот. (Вращение прямых рук вперёд и назад.) Отдохнули мы чудесно, И пора нам сесть на место. (Дети садятся.)
Вышел зайчик Вышел зайчик погулять. Начал ветер утихать. (Ходьба на месте.) Вот он скачет вниз по склону,	***Улыбнись*** Вверх и вниз рывки руками, Будто машем мы флажками. Разминаем наши плечи. Руки движутся навстречу. (Одна ру-

Забегает в лес зелёный.
И несётся меж стволов,
Средь травы, цветов, кустов.
(Прыжки на месте.)
Зайка маленький устал.
Хочет спрятаться в кустах. (Ходьба на месте.)
Замер зайчик средь травы
А теперь замрем и мы! (Дети садятся.)

Зарядка

Каждый день по утрам
делаем зарядку.
Очень нравится нам
делать по порядку:
Весело шагать,
весело шагать.
Руки поднимать,
руки опускать.
Руки поднимать,
руки опускать.
Приседать и вставать.
приседать и вставать.
Прыгать и скакать,
прыгать и скакать.

Мы сегодня рисовали

Мы сегодня рисовали,
Наши пальчики устали.
Пусть немножко отдохнут
Снова рисовать начнут.
Дружно локти отведем
Снова рисовать начнем. (Кисти рук погладили, встряхнули, размяли.)
Мы сегодня рисовали,
Наши пальчики устали.
Наши пальчики встряхнем,
Рисовать опять начнем.
Ноги вместе, ноги врозь,
Заколачиваем гвоздь. (Дети плавно поднимают руки перед собой, встряхивают кистями, притопывака вверх, другая вниз, рывками руки меняются.)
Руки в боки. Улыбнись.
Вправо-влево наклонись. (Наклоны в стороны.)
Приседанья начинай.
Не спеши, не отставай. (Приседания.)
А в конце — ходьба на месте,
Это всем давно известно. (Ходьба на месте.)
Упражненье повтори
Мы руками бодро машем,
Разминаем плечи наши.
Раз-два, раз-два, раз-два-три,
Упражненье повтори. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)
Корпус влево мы вращаем,
Три-четыре, раз-два.
Упражненье повторяем:
Вправо плечи, голова. (Вращение корпусом влево и вправо.)
Мы размяться все успели,
И на место снова сели. (Дети садятся.)

Вместе по лесу идём

Вместе по лесу идём,
Не спешим, не отстаём.
Вот выходим мы на луг. (Ходьба на месте.)
Тысяча цветов вокруг! (Потягивания — руки в стороны.)
Вот ромашка, василёк,
Медуница, кашка, клевер.
Расстилается ковёр
И направо и налево. (Наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот — правой ступни левой рукой.)
К небу ручки протянули,
Позвоночник растянули. (Потягива-

ют.) Мы старались, рисовали, А теперь все дружно встали, Ножками потопали, ручками похлопали, Затем пальчики сожмем, Снова рисовать начнем. Мы старались, рисовали, Наши пальчики устали, А теперь мы отдохнем — Снова рисовать начнем. (Декламируя стихотворение, дети выполняют движения, повторяя их за педагогом.)	ния — руки вверх.) Отдохнуть мы все успели И на место снова сели. (Дети садятся.) ***Солнце*** Солнце вышло из-за тучки, Мы протянем к солнцу ручки. (Потягивания – руки вверх.) Руки в стороны потом Мы пошире разведём. (Потягивания – руки в стороны.) Мы закончили разминку. Отдохнули ножки, спинки.

Приложение 4

ЭТО ИНТЕРЕСНО

- В 2013 году рейтинг профессии педагога с точки зрения **доверия** составил 3,72 балла из пяти возможных (выше показатель только у ученых – 3,86 балла).

- Исследователи отмечают, что педагог столь же тяжелая профессия, как и диспетчер воздушного движения, пилот или пожарный. **Уровень стресса** у них находится примерно на одинаковом уровне.

- Возникновение детских садов связано с именем немецкого педагога Фридриха Фребеля (1782-1852). В 1837 году он организовал первое учебное и воспитательное заведение для детей дошкольного возраста, которое назвал **детским садом**. «Это название имеет двоякое значение: во-первых, Фребель придерживался мнения, что сад, в котором дети могли бы играть и знакомиться с жизнью растений, составляет необходимую принадлежность такой школы; во-вторых, оно символически указывает на сходство детей с растениями, требующими умелого и тщательного ухода. Воспитательниц в таком детском саду называли – **детские садовницы**.

- Самая известная компания детских конструкторов «Лего» за годы своего существования выпустила их столько, что на каждого жителя планеты приходится по 30 элементов. В последнее время участились случаи проглатывания малышами мелких деталей, поэтому в пластмассу стали добавлять особое вещество, которое светится на рентгеновских снимках

- По статистике, дети 3-4 лет каждый день задают 900 вопросов и произносят более 12 тысяч слов;

- По данным ЗАГСов России составлен каталог самых необычных имен: это Ванна, Тришка, Афигения, Банана, Грязина – для девочек, а также Яробог, Блютуз, Лучезар, Жиромир, Дарий – для мальчиков; Участились случаи, когда родители называют своих малышей в честь мультяшных или книжных персонажей – Гарри Поттера, Энакина Скайуокера, Каспера и прочих;

- Ученые подтвердили, что малышам, которые в детстве активно ползали, легче дается учеба, чем тем, которые сразу начали ходить;

- Все мы знаем, что 1 июня – день защиты детей, а вот на Сейшельских островах этот праздник продолжается целый месяц;

- В Корее возраст ребенка начинают считать не от рождения, а от момента ее зачатия

- С рождения и на протяжении всей жизни глаза ребенка не меняют своего размера, то есть в отличие от других органов они не растут вместе с ребенком, а также новорожденные дети не могут различать синий цвет.

- Дети начинают понимать язык до того, как сами начинают говорить.

- Телевидение не способствует интеллектуальному развитию, потому что младенцы реагируют на вещи, которые реагируют на них. Даже самые передовые медиа приборы не реагируют на специфические сигналы младенцев, и именно поэтому игры с родителями является, намного более ценны для их развития.

- Наиболее старинная игрушка найдена на территории постсоветского пространства, она датируется 5 веком до н. е. Игрушка представляет собой куклу из глины размером более шести сантиметров. Уникальным является то, что руки и ноги этой куклы могут двигаться.

- Ты – мне, я – тебе! Чувство справедливости посещает детей уже в 12-15 месяцев. Малыши готовы делиться своими игрушками и того же ждут от других.

- Смех — лучшее лекарство или главная защита иммунитета. Для здоровья детям рекомендовано смеяться не реже 300 раз в день, что в среднем каждые 3 минуты.

- Музыка помогает обучению. Пение, прослушивание музыки и игра на музыкальных инструментах улучшает пространственную ориентацию и математическое мышление.

- При рождении у ребенка 300 отдельных костей, а в зрелом возрасте их всего 206. Почему? Потому что некоторые кости, как в черепе, со временем срастаются.

- До шести – семи месяцев ребенок не может одновременно дышать и глотать.

Приложение 5

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский региональный колледж педагогического образования»

Отделение «Дошкольное образование»

Сертификат

Выдан_____

_____

За участие в «Профессиональной пробе»

Общий балл:_____

Дата: