Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Ангарский педагогический колледж»

Т.А. Денисевич, Л.П. Новик, О.В. Котыгорох, Ю.И. Пионова, И.А. Шалыгина, Н.Н. Усольцева, Л.М. Денисова, Т.Б. Куклина, Т.Л. Бабинцева, О.И. Симухина.

# Организация и проведение профориентационных мероприятий в формате профессиональных проб

Методические рекомендации

#### Аннотация:

организации методических рекомендациях описана методика проведения профессиональных проб в сфере «человек — человек» по профессии «Учитель начальных классов». Практико-ориентированная направленность пробы позволяет школьникам после ее выполнения определить свои намерения, склонности, связанные с продолжением образования и получением профессии в сфере педагогики. Данные методические рекомендации предназначены для преподавателей средних профессиональных учебных заведений, занимающихся деятельностью. профориентационной Данные материалы МОГУТ оказаться полезными и учителям средних общеобразовательных учреждений.

# Содержание

Пояснительная записка	4
Содержание	7
Что такое профессиональные пробы	7
Этапы подготовки и проведения профессиональных проб по специальности «Преподавание в начальных классах»	9
Список рекомендуемой литературы	14
Приложение	15

#### Пояснительная записка

Концепция профессионального развития системы сопровождения детей Иркутской области до 2020 самоопределения И молодёжи у выпускников предполагает формирование ШКОЛЫ самостоятельного ответственного профессионального выбора, необходимого набора компетенций профессиональной профессионального самоопределения, готовности К мобильности.

Профессиональное самоопределение рассматривается как результат процесса формирования у обучающихся внутренней готовности к осознанному и самостоятельному построению, корректировке и реализации своего развития, самостоятельного нахождения личностно-значимых смыслов в конкретной профессиональной деятельности.

Обязательным условием выявления у обучающихся склонности к той или иной профессии является включение их в процессе деятельности, позволяющий пробовать себя в самых различных видах занятий, сформировать готовность к профессиональному самоопределению.

Важную роль в формировании внутренней готовности к выбору профессии, самоактуализации обучающихся является позиция преподавателя среднего профессионального образования и его готовность к проведению практикоориентированных профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями).

В связи с этим становится актуальным разработка комплекса мероприятий для детей и молодежи, способствующих их самостоятельному и ответственному профессиональному выбору.

В числе известных профориетационных мероприятий

- экскурсии, дни открытых дверей, где школьники знакомятся с условиями, техническими возможностями предприятия или учебного заведения, но при этом они пассивны, выполняют роль слушателя и созерцателя;

- мастер-классы, в которых учащиеся не являются организаторами деятельности, не имеют возможности включения в будущую профессиональную деятельность, не могут в полной мере «попробовать» профессию.

Одним из оптимальных способов организации профориентационных мероприятий, на наш взгляд, является проведение профессиональных проб для обучающихся в виде **имитационной (деловой) игры профессиональной направленности.** 

Достоинства данного вида мероприятий в том, что они обеспечивают имитацию профессиональной активное включение В деятельности, **действий** выполнение определенных трудовых разных субъектов образовательного процесса (обучающихся младших классов, старшеклассников и студентов СПО, привлеченных к проведению профессиональных проб), что Концепции соответствует политике развития системы сопровождения профессионального самоопределения детей и молодёжи Иркутской области.

**Цель методических рекомендаций**: оказание методической помощи преподавателям средних профессиональных образовательных учреждений, по вопросам организации и проведения профессиональных проб в виде имитационной (деловой) игры профессиональной направленности.

В результате использования данных методических рекомендаций преподаватели средних профессиональных учебных заведений, занимающиеся вопросами профориентации, смогут освоить опыт организации и проведения профессиональных проб со школьниками, реализовать его в своей деятельности.

Следует отметить, что данные методические рекомендации отличаются от существующих тем, что предусматривают организацию обязательного взаимодействия разных субъектов образовательного процесса: обучающихся младших классов, старшеклассников и студентов СПО, привлеченных к проведению профессиональных проб.

Методические рекомендации состоят из пояснительной записки и основной части, включающей в себя описание основных понятий, этапов подготовки и

проведения профессиональных проб на основе практического опыта преподавателей педагогического колледжа, списка используемой литературы и приложений, включающих варианты сценариев профессиональных проб, проведенных по специальности «Преподавание в начальных классах».

#### Содержание

# Что такое профессиональные пробы?

Одним из оптимальных способов организации профессионального самоопределения, получения обучающимися самостоятельного опыта деятельности в той или иной сфере является проведение на базе средних профессиональных учебных заведений или предприятий профессиональных проб обучающихся.

Профессиональная проба профессиональное испытание ИЛИ профессиональная проверка, моделирующая элементы конкретного вида профессиональной деятельности, имеющая завершенный вид, способствующая сознательному, обоснованному выбору профессии. Целью профессиональных проб является побуждение обучающихся к деятельности, к достижению поставленных личностью целей, наполнение ее конкретным содержанием, и как обучающимся себя субъекта результат. осознание качестве трудовой, профессиональной деятельности. (Егорова Н.А.)

Профессиональные пробы формируют представление о профессии, помогают убедиться в ее достоинствах, определиться в недостатках.

Профессиональной пробой может быть:

- некоторая смоделированная имитация деятельности профессионала;
- имитационная (деловая) игра на школьных курсах профессиональной направленности
- результат занятий в кружках, клубах, школьных курсах профессиональной направленности (материальные изделия, информационные продукты, номера художественной самодеятельности и др.).

Из перечисленного выше следует, что профессиональные пробы, выполняющие познавательную, развивающую и диагностическую функции, могут осуществляться и в рамках учебного процесса, и во внеурочной деятельности.

В ходе прохождения профессиональных проб обучающиеся

- получают базовые сведения о разных видах профессиональной деятельности;
- участвуют в смоделированных элементах разных видов профессиональной деятельности;
- узнают о собственных индивидуальных качествах и способностях, могут соотнести собственные способности с требованиями конкретной профессии.

При этом от принимающей организации требуется обеспечить условия для качественного и безопасного проведения профессиональных проб.

Следует отметить, что в число таких условий входит:

- определение этапов проведения профессиональной пробы, четкая организация деятельности на каждом из них;
- разработка общего замысла (создания сценария проведения) профессиональной пробы с учетом того, что преобладать должна практическая деятельность, на каждом этапе которой обучающиеся выполняют задания, требующие от них овладения начальными профессиональными умениями, достаточными для их реализации в качестве исполнителя;
- учет специфики профессии и базового учебного заведения.

Так, в педколледже обязательным условием является организация взаимодействия разных возрастных групп обучающихся, в частности привлечение учеников старших и младших классов.

# Этапы подготовки и проведения профессиональных проб по специальности «Преподавание в начальных классах»

Профессиональные пробы проводятся в рамках реализации Концепции развития системы сопровождения профессионального самоопределения детей и молодежи Иркутской области до 2020, а также в соответствии с планом профориентационной работы ГБПОУ ИО «Ангарский педагогический колледж».

#### Этапы проведения профессиональных проб

Разработка и проведение профессиональных проб осуществляется в 3 этапа:

- организационный (подготовка к проведению);
- основной (проведение);
- аналитический (подведение итогов).

Работа на каждом этапе значима и должна быть четко спланирована. Для этого необходимо продумать общий замысел, определить ответственных, распределить обязанности и функции каждого преподавателя специальности, участвующего в профессиональных пробах. Для этого приказом по колледжу устанавливается состав участников, определяются преподаватели, ответственные за определение тематики и содержания работы творческих мастерских, а также группа студентов, встречающая гостей, провожающая их до актового зала, проводящая экскурсию для школьников.

# Организационный этап

На первом (организационном) этапе основной задачей становится выбор формы проведения профпроб, поскольку она должна быть интересной старшеклассникам и отличаться от традиционного Дня открытых дверей: участники должны иметь возможность не просто познакомиться с учебным заведением, а «попробовать» себя в профессии учителя начальных классов. В связи с этим наиболее эффективной формой являются творческие мастерские.

Следует отметить, что профессиональная проба направлена на выявление у школьников склонностей к работе с детьми, к педагогической деятельности.

Следовательно, чтобы старшеклассники смогли ощутить себя учителями, требуется организация их совместной деятельности с учениками младших классов (приглашение для участия в профпробе обучающихся начальной школы). В активном сотрудничестве и взаимодействии с младшими школьниками будущие абитуриенты могут почувствовать готовность к осуществлению профессиональных функций учителя начальных классов, что, в свою очередь, способствует осознанному выбору будущей профессии.

На данном этапе значимым является осуществление сотрудничества с образовательными организациями города и района. Необходимо пригласить заинтересованных в педагогическом профиле старшеклассников, определиться с возможным количеством участников. Для этого преподаватели связываются с ответственными за профориентационную работу во всех школах города, осуществляют рассылку информационных писем. Особую важность приобретает размещение информации на сайте педагогического колледжа и в социальных сетях.

Очень важно четко организовать работу по приглашению и сопровождению младших школьников с соблюдением всех требований безопасности.

Далее на организационном этапе, в зависимости от возможного числа старшеклассников и младших школьников, определяется количество творческих мастерских, их тематика и форма проведения. Очень важно продумать технологию прохождения творческих мастерских всеми участниками профпроб, т.к. каждая мастерская предполагает выполнение разных профессиональных действий учителя начальных классов. Для этого ответственными разрабатываются маршрутные листы, определяется время работы каждой мастерской, помещение для их проведения, продумывается необходимое оборудование.

После этого ведущие творческих мастерских оформляют сценарии, готовят необходимые материалы. При этом к сценарию предъявляются особые требования:

- он рассчитан в среднем на 15 минут;

- отражает специфику профессии учителя начальных классов в предлагаемых видах деятельности;
- предполагает обязательное взаимодействие старших и младших школьников;
- требует отбора форм проведения и материала, интересного и доступного для обеих категорий школьников.

В качестве положительного опыта следует отметить привлечение студентов специальности к проведению мастерских. Они демонстрируют приобретенные в процессе обучения профессиональные навыки, могут интересно и непринужденно рассказать о колледже и специфике специальности, легко организовать взаимодействие участников.

#### Основной этап

Основной этап – это непосредственно этап проведения профессиональных проб.

Для четкой организации и комфортного состояния гостей у входа их встречают студенты-экскурсоводы, которые проводят экскурсию по колледжу, заканчивающуюся в актовом зале, в котором проводится открытие мероприятия.

Важно отметить, что студентов необходимо готовить заранее: они не только должны знать текст экскурсии, но и быть способны ответить на вопросы о колледже, его истории, особенностях реализуемых программ и т.п. Учитывая специфику профпроб в педагогическом колледже, экскурсоводы готовят 2 варианта текста и маршрута экскурсии: для старших и младших школьников.

Профессиональные пробы начинаются со встречи всех участников. В рамках вступительной части они получают представление о ходе мероприятия, делятся на группы по 4-5 человек, в которые входит такое же количество младших школьников. Сразу старшеклассникам ставится педагогическая задача: не «растерять» младших, помочь им добраться до нужного кабинета.

Далее смешанные группы участников в соответствии с полученным маршрутным листом посещают разные творческие мастерские.

Важным организационным моментом является то, что на этаже, где проходит профпроба, дежурят студенты колледжа, которые следят за выполнением регламента (например, в случае задержки сигнализируют об этом ведущему мастерской), а также оказывают помощь участникам профпроб в случае необходимости.

Как уже говорилось выше, каждая мастерская имеет свое название, разработанный сценарий, составленный с учетом перечисленных выше требований.

Профессиональные пробы проводились в Ангарском педагогическом колледже трижды. За это время было реализовано 10 мастерских различной тематики: «В гостях у сказки», «Угадай-ка!», «Юный эколог», «Друзья природы», «АВС Club», «Сделай сам, научи другого», «Объясни, расскажи, проведи...», «Чудеса своими руками», «Допиши, дорисуй», «Веселая каллиграфия». Варианты сценариев представлены в Приложении 1.

Заканчиваются профпробы общим сбором и проведением рефлексии. Фото- и видеоматериалы о проведннии профессиональных проб в Ангарском педагогическом колледже размещены на официальных сайтах учреждений, а также в социальных сетях.

http://veritas-apk.ru/page/novosti

http://veritas-apk.ru/news/2-1;

https://kcst.bmstu.ru/index.php?option=com\_mcpt&view=event&eventid=11957 и https://kcst.bmstu.ru/index.php?option=com\_mcpt&view=event&eventid=10875

По итогам акции «Неделя профессиональных проб» продуктивность работы Ангарского педагогического колледжа по организации и проведению профессиональных проб отмечена благодарностью Министерства образования Иркутской области (№02.55.3242/18 от 15.05.2018).

#### Аналитический этап

Данный этап характеризуется подведением итогов и осмыслением результатов профессиональной пробы, которые выражены в следующем:

- внешняя оценка значимым моментом здесь является получение отзывов о проведении профпроб от всех участников (старшеклассников, их сопровождающих, и учителей начальных классов, сопровождающих младших школьников). Анализ отзывов позволяет учесть мнение и рекомендации всех заинтересованных лиц и в дальнейшем более эффективно спланировать работу. Вариант анкеты-отзыва в Приложении 2.
- самооценка каждый преподаватель должен дать внутреннюю оценку проделанной работе, оценить степень достижения поставленных целей, определить эффективность выбранных методов и приемов, значимость и целесообразность содержательного компонента.
- определение положительных аспектов и выявление проблем это деятельность всех преподавателей, организующих профпробы. совместная Возможные проблемы ΜΟΓΥΤ быть связаны небольшим количеством старшеклассников, пришедших на профпробы. поэтому важно тесно сотрудничать со школами и, при необходимости, местными органами управления образования, составлять совместно списки участников и график проведения.
- последующая корректировка (при необходимости) очень важно учитывать все замечания и рекомендации в последующей работе для повышения эффективности и качества проведения профессиональных проб.

#### Список рекомендуемой литературы

- 1. Егорова Н.А. Выпуск журнала как профессиональная проба // Школа и производство. 2006. №7. С.7-11.
- 2. Концепция социально-экономического развития Иркутской области на период до 2020 года. Распоряжение Губернатора Иркутской области от 04.06.2010 N 34-р. URL: <a href="http://irkobl.ru/">http://irkobl.ru/</a> (дата обращения: 15.05.2018).
- 3. Лернер П.С., Родичев Н.Ф., Чистякова С.Н Профессиональные пробы. Технология и методика проведения: методическое пособие М.: Academia, 2014. 247 с.
- 4. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) [Электронный pecypc]: приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об профессионального «Педагог утверждении стандарта (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) от «18» октября 2013 г. № 544н Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

# Сценарии творческих мастерских

# Сценарий проведения профессиональных проб «Желаю знать, что будет!»

(этап открытия и закрытия мероприятия)

Автор-разработчик: Новик Л.П.

**Ведущие:** студенты группы 222 специальности «Преподавание в начальных классах»

Участники: обучающиеся 9, 11 классов и начальной школы

#### ОТКРЫТИЕ

**Ведущий:** Добрый день! Здравствуйте все! Сегодня в нашем колледже очень важный праздник — наш колледж открывает свои двери для учащихся образовательных школ, которым в скором времени предстоит выбор профессии. И мы рады приветствовать всех гостей нашего праздника.

Ведущий 1: Как трудно средь множества разных профессий найти ту одну, что все перевесит!

Ведущий 2: Кем стать? Как себе самому пригодиться? И где предварительно нужно учиться?

Ведущий 1: Как выбор профессий не сделать кошмаром?

Ведущий 2: И как интеллект сделать ценным товаром?

Ведущий 1: Сегодня мы это не сможем решить, но вам предлагаем вопрос обсудить.

Ведущий 2: Предлагаем вам сейчас о доме нашем небольшой рассказ.

Ведущий 1: Чем занимаемся, как мы живем, узнаете вы сейчас обо всем!

#### РОЛИК О КОЛЛЕДЖЕ

**Ведущий 1:** В нашем колледже работает стабильный педагогический коллектив высококвалифицированных преподавателей. Любовь к профессии, к воспитавшему их учебному заведению приводит к тому, что многие из

выпускников колледжа, окончив институт, возвращаются в любимый колледж в качестве преподавателей.

Ведущий 2: Практически в каждой школе, детском дошкольном учреждении города работают воспитателями и учителями начальных классов наши выпускники. Многие из них занимают сегодня руководящие посты в образовательных учреждениях нашего города. Нам всех сейчас не перечислить. На сегодняшний день в колледже обучаются более 250 студентов, которых ждут будущие дошкольники и первоклассники.

**Ведущий 1:** Сегодня в стенах нашего колледжа проходят профессиональные пробы, в которых каждый сможет принять участие.

При регистрации вы получили буклеты. В них вложен маршрутный лист, на котором указан номер группы. В рекреации вас ждут студенты-навигаторы с табличкой, на которой написан этот номер.

В соответствии с номером на вашем маршрутном листе вы подходите к навигатору и далее следуете везде под его руководством в «Профессиональные мастерские», где и будет проходить главное действие.

Каждый участник сможет сегодня посетить четыре мастерские. В них вас ждут сюрпризы и веселые испытания, после которых мы снова встретимся в зале и поделимся впечатлениями.

# РАБОТА В МАСТЕРСКИХ ЗАКРЫТИЕ

**Ведущий:** Итак, все мастерские пройдены, испытания закончены. Настроение у всех хорошее. А теперь давайте поделимся впечатлениями, проведем рефлексивный анализ. Кто хочет высказаться? Что было интересно? Что удивило? Что бы хотелось еще узнать о колледже? Какие предложения, а, может быть, замечания хотелось бы вам высказать?

Ответы обучающихся

Вы получили цветной стикеры трех цветов. Подумайте, и поднимите тот стикер, который соответствующим вашему настроению после прохождения всех

мастерских: зеленый — было здорово, все очень понравилось; желтый — было трудно, не все получалось, но понравилось; красный — ничего не получалось, не понравилось. И передайте их нашим студентам-навигаторам.

Результаты позднее анализируются организаторами профпроб.

**Ведущий:** Мы не ставили целью призвать всех стать учителями начальных классов. На испытаниях в мастерских вы смогли убедиться, что не так-то просто учить и воспитывать маленьких детей. Ну, а тех, кто решит посвятить свою жизнь учительству, — милости просим, приходите в наш колледж, мы вас ждем!!!!

# Сценарий творческой мастерской «Угадай-ка!»

Авторы-разработчики: Пионова Ю.И., Шалыгина И.А.

**Ведущие:** студенты группы 241 специальность «Преподавание в начальных классах»

**Участники:** обучающиеся 9, 11 классов и начальной школы **Цель**:

- создание условий для профессионального самоопределения будущих абитуриентов;
- получение первичного педагогического опыта в рамках взаимодействия с младшими школьниками;
- получение представления о необходимых профессиональных качествах необходимых будущему специалисту.

**Оборудование:** проектор, компьютер, экран для демонстрации презентации, карточки «Школьные предметы» для проведения квеста, карточки со словами «Школьные принадлежности» для проведения игры «Крокодил».

# Проведение мастерской

Приветствие участников мастерской

**Ведущая 1:** Добрый день, дорогие наши гости! Мы рады приветствовать вас в Ангарском педагогическом колледже.

**Ведущая 2:** Вы пришли на хитроумную и занимательную мастерскую «Угадай-ка!».

**Ведущая 3:** Мы весело проведем время, ведь вас ждут интересную игровые задания. Чтобы их разгадать, вам надо проявить внимательность, сообразительность, логику и воображение.

Ведущая 1: Готовы? Тогда начинаем.

**Ведущая 2:** Итак, настало время проверить, насколько вы внимательны и мобильны. Предлагаем небольшое испытание - комнатный квест.

Ведущая 3: А что такое квест?

Ответы участников: квест – это испытание

**Ведущая 3:** Здорово, что вы знаете новый формат приключенческих игр. Итак, квест – это поиск клада, сокровищ или еще чего-нибудь.

Ведущая 1: Ходим, бродим, ищем! Сокровищ и золота вы в нашем кабинете не найдете, а вот элементы головоломки - может быть.

**Ведущая 2:** Вообразите, в нашем кабинете пронесся ураган и разметал части нашей головоломки по разным местам и потайным уголкам. Вам необходимо найти их и собрать все, чтобы потом разгадать головоломку. Как только вы найдете элемент головоломки, то подходите ко мне и получаете жетон за каждую находку.

Ведущая 3: Ну что, всем понятно? На старт, внимание, понеслось!

Участники ищут картинки

Ведущая 1: Итак, я вижу, вы отлично справляетесь с заданием. А как вы разгадаете головоломку? Назовите ее элементы, которые что вы нашли.

Варианты ответов участников: школьные предметы

Ведущая 2: Собрав все ваши варианты, можно сказать, что вы собрали полный школьный комплект.

Ведущая 3: Неужели опять школа? Зачем? Для чего?

Варианты ответов участников: мы без них не можем обойтись, учась в школе.

**Ведущая 1:** Как хорошо, что понимаете ценность получаемых в школе знаний на разных учебных предметах. Как ни крути, а без школы и ни туда, и ни сюда.

Ведущая 2: Вы – молодцы! Готовы продолжать испытания?

**Ведущая 3:** Чтобы почувствовать дух соревнований, предлагаю будущим абитуриентам разделить гостей из начальной школы на команды. А для этого необходимо вспомнить любую считалку.

Ведущая 1: Почувствуйте себя настоящими педагогами.

Старшеклассники проводят деление на команды с помощью считалки. В каждой команде в роли организатора выступает старшеклассник, который организует младших, помогает им.

Ведущая 2: Здорово! Это может вам пригодиться и на спортивных соревнованиях, в загородном лагере и в дворовых играх.

Ведущая 3: Итак, у нас 2 команды. А теперь помогите своим подопечным придумать название своей команде.

Ведущая 1: Все готовы состязаться, веселиться, общаться, получать новый опыт.

Ведущая 2: А чтобы стать настоящей командой, что необходимо?

Правила работы в командах от участников

Ведущая 3: Итак, давайте вспомним правила работы в команде.

Ответы участников: дисциплина, взаимная поддержка, уважение других участников команды, коллективное решение

**Ведущая 1:** Вот теперь наши команды точно готовы к дальнейшим приключениям и рвутся в бой! Настало время следующего испытания «Школа ребусов».

**Ведущая 2:** Предлагаем вам проявить логику и смекалку, разгадывая разные ребусы. Любите ребусы?

Ответы участников: Да

Ведущая 2: А что такое ребус, и, главное, как его разгадывать?

Ответы участников: это загадка, в которой зашифровано слово в виде картинок, цифр, букв и запятых

Ведущая 3: Наверное, все помнят, что читаются ребусы ...

Ответы участников: слева направо, сверху вниз

**Ведущая 3:** А на какую тему мы будем разгадывать ребусы? Есть идеи? Это то, с чем вы уже сегодня столкнулись в квесте в нашей мастерской.

Ответы участников: школьные принадлежности

**Ведущая 1:** Совершенно верно, тематика ребусов — это те предметы, которые приходят нам на помощь на каждом уроке, учебные принадлежности.

**Ведущая 2:** Обратите внимание, что у каждой команды на столе лежит чистый лист бумаги и ручка, вы можете ими смело пользоваться во время разгадывания ребусов.

**Ведущая 3:** Потренируемся на пробном ребусе, который не принесет команде жетона, но поможет решить, какая команда будет отвечать первая, чтобы было все справедливо.

Ведущая 1: Команды разогрелись? Поехали!!!

Командам предлагается отгадывать поочередно предложенные ребусы и назвать слово. Важно, чтобы старшие были инициаторами взаимодействия с младшими школьниками.

**Ведущая 2:** Вот все ребусы разгаданы, и вы готовы продолжать дружно работать на следующем этапе. Дерзайте!

**Ведущая 3:** Вы уже нашли все школьные предметы в комнатном квесте, успешно разгадали все ребусы про учебные предметы, и теперь готовы проявить свою смекалку, логику, догадку. В этом нам поможет всеми любимая и очень популярная среди молодежи игра «Крокодил».

**Ведущая 1:** Как вам уже, наверное, известно игра «Крокодил» отлично помогает весело провести время в любой компании. А у нас как раз сегодня собрался разношерстный ученический коллектив: будущие абитуриенты и их юные помощники.

Ведущая 2: Давайте посмотрим, насколько вы артистичны, какое у вас богатое воображение, и как быстро вы можете угадать то, что вам показывают

представители вашей команды. Условие: старшие участники проб готовят к ответам младших школьников.

**Ведущая 3:** Может кто-то из вас вспомнит и расскажет нам правила данной игры? Варианты ответов участников

**Ведущая 1:** Не забудьте, что главное правило в этой игре строго запрещается: произносить слоги и буквы (даже без звука, одними губами), писать и рисовать.

Ведущая 2: Начинаем! Представители команд подойдите к нам для жеребьевки.

**Ведущая 3:** Представители команд по очереди просим вытянуть свой предмет. Время пошло.

Участники играют

Ведущая 1: Как быстро вы справились с условиями нашей игры. Настоящие актеры.

**Ведущая 2:** Нашим маленьким гостям, мы надеемся, было весело и увлекательно. Попробовали потренировать логику, догадку, реакцию.

**Ведущая 3:** А старшеклассники возьмут эту увлекательную игру на вооружение в своей будущей профессиональной деятельности, если они захотят стать педагогами. Для нас, студентов колледжа, эта игра как палочка выручалочка, как на школьных уроках, так и на классных часах, во внеурочной деятельности, и даже в летнем лагере.

Ведущая 1: Сегодня, в рамках нашей мастерской, вы не только поиграли, вы наглядно увидели возрастные особенности ваших будущих подопечных.

Ведущая 2: Попробовали сотрудничать и работать в единой команде, уважая мнение младших.

Ведущая 3: Выбор всегда остается за вами. А как вы уже убедились, мы свой профессиональный выбор сделали, и в ближайшем будущем надеемся стать хорошими учителями начальных классов.

Ведущая 1: Приходите в наш педагогический колледж, и вы не пожалеете.

Все вместе: До новых встреч!!!

#### Сценарий творческой мастерской «Юный эколог»

Авторы-разработчики: Усольцева Н.Н., Денисова Л.М.

**Ведущие:** студенты 231 группы специальности «Преподавание в начальных классах»/преподаватели

Участники: обучающиеся 9 класса и начальной школы

**Цель:** создание условий для профессионального самоопределения обучающихся – будущих абитуриентов.

#### Задачи:

- Получить представления о профессии «Учитель начальных классов» об особенностях деятельности педагога по направлению экологическое образование младших школьников;
- Приобрести первый педагогический опыт организации деятельности по экологическому просвещению младших школьников (создание экологических знаков).

**Оборудование:** проектор, компьютер, экран для демонстрации презентации и мультфильма, экологический мультфильм для детей «Мальчик и Земля», вырезанные из зеленого и красного картона круги, картинки для проектирования экологических знаков, клей, салфетки, карандаши, фломастеры.

# Проведение творческой мастерской

**Ведущий 1:** Добрый день дорогие друзья! Мы рады привествовать Вас на площадке «Юный эколог».

## Игра «Добрый день»

Сейчас я буду говорить слова «Добрый день» и назову кого-то из вас, а те, кого я назову, помашут мне рукой.

- Добрый день всем, кто находится в этом классе
- Добрый день всем, у кого день рождения зимой или весной.
- Добрый день всем, кто родился летом или осенью.
- Добрый день всем, у кого сейчас хорошее настроение.

**Ведущий 2:** Спасибо вам за хорошее настроение. Психологи утверждают, что настроение зависит от окружающей природы. Человек и природа тесно связаны между собой. Почти все, что нужно человеку, он берет от природы. Человек – дитя природы, часть ее.

**Ведущий 1:** 22 апреля жители планеты Земля отмечают международный День Матери Земли. Мы предлагаем вам посмотреть м. фильм «Мальчик и Земля» и ответить на вопрос: почему возникла необходимость в проведении Дня Земли?

# Экологический мультфильм «Мальчик и Земля»

(младшие школьники дают ответы)

**Ведущий 2:** Активная деятельность человека привела к заметному изменению окружающей среды. По данным Комитета ООН по охране природы, ежегодно пластиковые отходы становятся причиной смерти 1 миллиона птиц, 100 тысяч морских млекопитающих и неисчислимого количества рыб. Окрестности населенных пунктов превращаются в огромные мусорные свалки.

## Ведущий 1: Что мы с вами можем сделать для охраны планеты Земля?

(Бережно использовать воду, бумагу, не сорить и не шуметь в лесу, не тратить напрасно электроэнергию....)

**Ведущий 2:** Все ваши предложения можно назвать – правила поведения. Многие правила поведения в природе можно сообщить не только с помощью слов, но и с помощью знаков. Вспомните знаки, которыми руководствуются водители на дорогах.

Ведущий 1: Какие вы знаете знаки дорожного движения?

Запрещающие знаки - они круглой формы и в красной окантовке.

Предупреждающие знаки - эти знаки треугольной формы и так же в красной окантовке.

Разрешающие знаки - уже по названию понятно, что они что-то разрешают.

**Ведущий 2:** Предлагаем вам в команде придумать экологический знак, дающий ответ на вопрос, «Что мы можем сделать для охраны природы?» и собрать его из предложенных фрагментов.

Этапы деятельности:

- 1. Обучающиеся разбиваются на небольшие команды по 3-4 человека (старшеклассник+2-3 младших школьника), где старшеклассники берут на себя роль лидера-учителя.
- 2. Старшеклассники в своей группе организуют мини-дискуссию, направленную на выбор типа знака (запрещающего или разрешающего). Определяют, что для детей важнее предупредить о последствиях неграмотных действий в природе или рассказать о том, как нужно вести себя в природе.
- 3. Старшеклассник организует взаимодействие участников группы по созданию проекта «Экологический знак»: ребята выбирают фон, объекты и подписи знака. В процессе создания проекта, определяют как будут защищать свой проект.
- 4. Старшеклассник помогает ребятам подготовить рассказ о своем экологическом знаке для других групп.

Ведущий 1: А теперь, мы предлагаем каждой команде представить свой экологический знак.

## Группы представляют свои проекты

**Ведущий 2:** Благодарим команды и их лидеров за интересные экологические знаки, которые мы уверены, займут достойное место в вашем классном уголке природы.

Ведущий 1: Предлагаем вам оценить работу в командах, выбрав один из предложенных способов:

- Если вам понравилось создавать экологические знаки, то ... (символ-\$)
- Если вы хотите поблагодарить участников группы за совместную работу, то ... (аплодисменты)
- Если вы были дружной командой, то ... (совместное рукопожатие)

**Ведущий 2:** А сейчас мы обратимся к старшеклассникам, участникам нашей мастерской. Сегодня вы попробовали себя в роли учителя в организации

деятельности по экологическому образованию младших школьников и приобрели педагогический опыт в этом направлении. Каждый из вас сделает для себя вывод, что у него получилось, хочет и готов ли он быть организатором, педагогом. Ангарский педагогический колледж поможет стать таким лидером!

#### Сценарий творческой мастерской «Друзья природы»

Авторы-разработчики: Усольцева Н.Н., Денисова Л.М.

**Ведущие:** студенты специальности «Преподавание в начальных классах»/преподаватели.

Участники: обучающиеся 9 класса и начальной школы

**Цель:** создание условий для профессионального самоопределения обучающихся – будущих абитуриентов.

#### Задачи:

- Получить представления о профессии «Учитель начальных классов» об особенностях деятельности педагога по направлению экологическое образование младших школьников;
- Приобрести первый педагогический опыт организации деятельности по экологическому просвещению младших школьников (создание экологического мульфильма).

**Оборудование:** проектор, компьютер, экран для демонстрации презентации и мультфильма, мультфильм для детей «Фикси-советы. Чему учит экология», одноразовые прозрачные пластиковые стаканчики, перманентные маркеры, влажные салфетки, ладошки из цветной бумаги, плакат с изображением планеты Земля.

## Проведение мастерской

**Ведущий 1:** Здравствуйте ребята, мы рады видеть вас на нашей мастерской «Друзья природы». Как вы думаете, что значит дружить с природой? (дети дают ответы)

#### Ведущий 2:

Стали люди сильными как боги,

И судьба Земли у них в руках.

Но темнеют страшные ожоги

У земного шара на боках.

Мы давно "освоили" планету,

Широко шагает новый век.

На земле уж белых пятен нету

Чёрные:

Сотрёшь ли, человек?

**Ведущий 1:** Сейчас мы предлагаем вам посмотреть небольшой мультфильм и ответить на вопрос, чему нас учит экология?

Просмотр мультфильма для детей

«Фикси-советы. Чему учит экология»

**Ведущий 2:** Активная деятельность человека привела к заметному изменению окружающей среды. Земля сегодня изрезана, истоптана. Окрестности населенных пунктов превращаются в огромные мусорные свалки.

**Ведущий 1:** Знаете ли вы, что срок разложения полиэтилена составляет более 500 лет, а при сжигании пластика выделяются ядовитые канцерогенные и мутагенные вещества, способствующие развитию в организме раковых клеток и возникновению генетических заболеваний?

Ведущий 2: Выбрасывая мусор, мы должны помнить:

90 лет нужно, чтобы в земле разложилась консервная банка

200 лет – полиэтиленовый пакет и пластиковый стаканчик

**Ведущий 1:** Датский физик Нильс Хенрик Давид Бор, Нобелевский лауреат, много лет назад сказал: «Человечество погибнет не от атомной бомбы и бесконечных войн, оно похоронит себя под горами собственных отходов».

**Ведущий 2:** Ребята, перед вами пластиковые стаканчики, давайте подумаем, как мы можем их использовать? (ответы детей, н-р: подставка, карандашница и пр.)

**Ведущий 1:** Мы предлагаем дать вторую жизнь вашим стаканчикам и создать с помощью них настоящий мультфильм.

Ведущие демонстрируют в качестве примера мультфильм, созданный с помощью 2-х прозрачных стаканчиков, на одном из которых изображены объекты природы, на втором человек на велосипеде. На глазах ребят, при движении этих стаканчиков, сюжет, в котором человек выбирает более экологичный вид транспорта, заботясь о состоянии окружающей среды, вмиг оживает.

**Ведущий 2:** Предлагаем вам в команде придумать и нарисовать сюжет, дающий ответ на вопрос, поставленный героем мультфильма «Что значит дружить с природой?», изобразить его на своих стаканчиках.

Этапы деятельности:

- 1. Обучающиеся разбиваются на небольшие команды до 3-4 человек (старшеклассник+2-3 младших школьника), где старшеклассники берут на себя роль лидера-учителя.
- 2. Старшеклассники в своей группе организуют мини-дискуссию, направленную на выбор сюжета, демонстрирующего как нужно вести себя в природе.
- 3. Старшеклассник организует взаимодействие участников группы по созданию мультфильма «Друзья природы»: ребята выбирают, кто изображает на стаканчике объекты природы, а кто действия человека в природе. В процессе создания мультфильма ребята определяют, как будут презентовать свою работу.
- 4. Обучающиеся старших классов готовят с младшими школьниками презентацию своего мультфильма.

**Ведущий 1:** Каждой команде мы предлагаем продемонстрировать свой мультфильм и рассказать о его сюжете.

**Ведущий 2:** Какие замечательные мультфильмы у вас получились, мы уверены, вы будете хорошими друзьями природы.

«Мы рубим лес, устраиваем свалки, Но кто же под защиту нас возьмет? Пусты ручьи, в лесу одни лишь палки Подумайте, а что нас дальше ждет?» Давайте будем беречь планету, Другой такой на свете нет.

Развеем над нею и тучи и дым,
В обиду ее никому не дадим!
Беречь будем птиц, насекомых, зверей,
От этого станем мы только добрей!
Украсим всю Землю садами, цветами,
Такая планета нужна нам с вами!

**Ведущий 1:** Ребята, предлагаем вам записать на ладошке свой ответ на вопрос «Что значит дружить с природой?» и разместить его на плакате.

**Ведущий 2**: А сейчас мы обратимся к старшеклассникам, участникам нашей мастерской. Сегодня вы попробовали себя в роли учителя в организации деятельности по экологическому образованию младших школьников и приобрели педагогический опыт в этом направлении. Каждый из вас сделает для себя вывод, что у него получилось, хочет и готов ли он быть организатором, педагогом. Ангарский педагогический колледж поможет стать таким лидером!

# Сценарий творческой мастерской «ABC Club»

Автор-разработчик: Бабинцева Т.Л.

**Аннотация:** Участники профпробы, а это обучающиеся старших классов школ города, моделируют элементы педагогической деятельности в проведении занятия для учеников начальной школы по английскому языку с тем, чтобы старшеклассники смогли убедиться в правильности или несоответствии своего профессионального выбора.

**Цель:** создание условий для профессионального самоопределения обучающихся – будущих абитуриентов.

#### Задачи:

• получить представления о профессии «Учитель начальных классов» об особенностях деятельности педагога по направлению иностранный язык в начальной школе;

• приобрести первый педагогический опыт организации деятельности по организации деятельности на уроке английского языка в начальной школе.

Оборудование: цветные, вырезанные бумаги/картона ИЗ фигурки, изображающие животных, игрушек, предметов; большой цветок; карточки с цветами и их названиями (pink, brown, red, white, green, purple, black, grey, blue, корона; vellow): разноцветная раздаточный материал ДЛЯ выполнения занимательных заданий; цветные карандаши; детская песенка «Clap, clap, clap your hands».

# Проведение мастерской

#### 1. Подготовительный этап.

Участники профпробы (старшеклассники) прикрепляют к себе на одежду цветной квадрат и название цвета на английском языке, расставляют полукругом стулья по количеству младших школьников (не более 10). На спинки стульев прикрепляются цветные квадраты тех же цветов, но немного меньше по размеру, так, чтобы их не могли видеть младшие школьники, которые ждут за дверью учебного кабинета. На кресле в стороне сидит The Rainbow Queen (Радуга-Королева). У нее на голове корона, повторяющая цвета радуги.

#### 2. Основной этап.

Звучит веселая музыка, и ведущий (старшеклассник или студент специальности «Преподавание в начальных классах») приглашает младших школьников войти.

**Ведущий:** Hello! Glad to see you! How are you? Welcome! Please, sit down! Сегодня мы с вами отправимся во владения английской королевы. Вы хотите совершить это путешествие?

Младшие школьники: Да!

**Ведущий:** Но мы ведь отправляемся к английской королеве. Давайте ответим поанглийски. Вы умеете соглашаться на английском языке?

**Младшие школьники:** Yes!

Ведущий: Королева необычная. Look at the Queen! What has she got on her head?

**Младшие школьники:** Pagyra! / Rainbow!

Ведущий: That's right! Верно!

Ведущий приглашает младших школьников жестом сесть, сопровождая словами: Sit down, please!

**Ведущий:** Путешествовать всегда интереснее и веселее с друзьями. Do you want to have friends? Вы хотите путешествовать с друзьями?

**Младшие школьники:** Yes!

Ведущий: Friends! Come up!

Выходят старшеклассники, сидевшие в глубине аудитории. У них на одежде цветной квадрат и название цвета на английском языке.

Ведущий: Look! They are your friends!

Старшеклассники: Hello! My name is .....

Каждый из старшеклассников называет в качестве своего имени цвет прикрепленного к одежде цветного квадрата.

**Ведущий:** А теперь найдем своего друга. Посмотрите на спинки своих стульев с обратной стороны. Назовите цвет по-английски, узнайте вашего друга по цвету и подойдите друг к другу.

Младшие школьники отрывают цветные квадраты, прикрепляют их с помощью старшеклассников к своей одежде и называют свой цвет: I'm black.

Старшеклассники зовут детей с соответствующим цветом к себе: Black, come to me, please. Младшие школьники выбирают старшеклассников по цвету, и они вместе говорят: We are black. We are friends.

**Ведущий:** Let's go to the Rainbow Queen! Но для того, чтобы попасть к ней, нам надо пройти по разноцветному мостику.

На полу выложена дорожка из цветных полосок. Каждая пара проходит по ней, называя цвет, сначала это делает младший школьник, если он не называет цвет, то ему помогает старшеклассник.

**Ведущий:** You're good! Итак, вы в гостях у the Rainbow Queen. Вы не забыли, что говорят при встрече?

Bce: Hello!

**Ведущий:** The Rainbow Queen приготовила для вас развлечения, чтобы вы не скучали.

Старшеклассники, придерживаясь правил вежливости, говорят: Thank you! Младшие школьники повторяют за ними.

Королева выдает каждой паре конверт с занимательными заданиями, которые включают в себя:

- поиск слова-названия цвета в буквенной головоломке/цепочке;
- решение кроссворда;
- раскрашивание картинки (бабочки) в соответствии с обозначенным цветом.

Вся деятельность участников профпроб осуществляется в атмосфере сотрудничества под руководством старшеклассников. Выполненные задания проверяются с использованием интерактивной доски.

**Ведущий:** Dear students! The Rainbow Queen очень довольна тем, как вы выполнили все ее непростые задачки. Она хочет подарить вам подарки. Look around! There are a lot of nice things here. Но вы можете получить подарок, если правильно назовете его и его цвет.

Младшие школьники выбирают фигурки и с помощью старшеклассников называют их, их цвет и причину выбора (a cat, a black cat, I like it.) и благодарят королеву: Thank you.

#### 3. Заключительный этап.

Ведущий: Вам понравилось наше путешествие?

Участники профпробы: Yes. / No.

**Ведущий:** Если вам понравилось, то пусть друзья одного цвета прикрепят свою бабочку на наш большой цветок, и расскажут какого цвета она.

Участники профпробы отвечают парами, старшеклассники помогают младиим икольникам сформулировать ответ.

Ведущий: Let's sing together with the Rainbow Queen! Давайте споем вместе с the Rainbow Queen!

Все поют детскую песенку «Clap, clap, clap your hands», при этом старшеклассники показывают движения младшим школьникам.

## Сценарий творческой мастерской

#### «Конструирование из картона сувенирной коробочки»

Авторы-разработчики: Петрова Л.В., Куклина Т.Б.

**Ведущие:** студенты 222 группы специальности «Преподавание в начальных классах»/преподаватели.

Участники: обучающиеся 9 класса и начальной школы.

**Цель:** Развитие конструктивно-художественных способностей в процессе продуктивной деятельности на основе изучения и освоения различных техник и материалов.

#### Задачи:

- Приобрести первый педагогический опыт организации конструктивно-художественной деятельно младших школьников;
- Получить представления о профессии «Учитель начальных классов», об особенностях деятельности педагога по конструктивно-художественному образованию младших школьников.

**Оборудование:** Оборудование: цветной картон, ножницы, линейка, клей, степлер, декоративные наклейки для украшения сувенирной коробочки.

## Проведение мастерской

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать Вас на нашей площадке.

**Ведущий 2:** Психологи утверждают, что настроение зависит от окружающих нас вещей, а подарки, сделанные своими руками особенно дороги. Поэтому, сегодня мы с вами научимся выполнять подарок своими руками, а именно – сувенирную коробочку.

**Ведущий 1**: Прежде чем приступить к конструированию сувенирной коробочки, обратим внимание на слайд, на котором представлена технологическая карта последовательности изготовления сувенирной коробочки.

Давайте разберем алгоритм выполнения работы:

- 1 шаг выполнение чертежа коробочки по данным размерам;
- 2 шаг вырезание коробочки по линиям разметки;
- 3 шаг выполнение сгибов по линиям чертежа;
- 4 шаг выполнение объемной конструкции коробочки и закрепление сторон при помощи степлера;

5 шаг – украшаем декоративными наклейками.

Ведущий 2: Обратите внимание на образец готовой коробочки, которую я вам представляю.

Итак, начинаем работать!

Старшие участники профессиональных проб организуют работу младших школьников и осуществляют контроль за правильным выполнением всех этапов творческой работы: проверяют верность чертежа и разметки, помогают в скреплении и выборе деталей для украшения работы. В такой работе важно, чтобы именно старшеклассники были инициаторами взаимодействия с младшими школьниками.

По завершении работы устраивается выставка, на которой младшие школьники демонстрируют свои сувенирные коробочки.

**Ведущий 1:** Ребята, у вас получились очень красивые сувенирные коробочки, которые непременно станут прекрасным подарком для ваших друзей и близких!

**Ведущий 2:** Наши старшеклассники сегодня наверняка убедились в том, что работа учителя начальных классов творческая и интересная. Приходите к нам, ведь в нашем колледже вы сможете многому научиться.

#### Сценарий творческой мастерской

#### «Путешествие в Лукоморье» (по сказкам А.С. Пушкина)

Автор-разработчик: Симухина О.И.

**Ведущие:** студенты группы 241, специальность «Преподавание в начальных классах»

Участники: обучающиеся 9, 11 классов и начальной школы

Цель:

- создание условий для профессионального самоопределения будущих абитуриентов;
- получение первичного педагогического опыта в рамках взаимодействия с младшими школьниками:
- получение представления о необходимых профессиональных качествах, необходимых будущему специалисту.

**Оборудование:** портрет А.С. Пушкина, проектор, компьютер, экран для демонстрации презентации, интерактивная доска, 2 комплекта карточек-картинок, иллюстративный тематический материал к сказкам.

# Проведение творческой мастерской

**Ведущий 1:** Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас в Ангарском педагогическом колледже.

**Ведущий 2:** Сегодня мы совершим увлекательное путешествие по пушкинскому сказочному Лукоморью. Сам А.С. Пушкин очень любил русские сказки и отзывался о них: «Что за прелесть эти сказки!»

**Ведущий 3:** Во время путешествия вас ждут интересные задания. И чтобы их разгадать и попасть в сказку Александра Сергеевича Пушкина, вам нужно быть сообразительными внимательными и помогать друг другу.

Ведущий 1: Все готовы? Итак, начинаем.

Ведущий 2: Давайте узнаем, насколько вы внимательны и сообразительны.

**Ведущий 3:** Разделимся на команды и отправимся в путешествие в пушкинское Лукоморье и узнаем, какие герои сказок живут там. Старшеклассники делят младших школьников на 2 команды с помощью веселой считалки. В каждой команде в роли учителя и консультанта выступает старшеклассник, который организует обучающихся, помогает им.

На интерактивной доске изображение дуба и героев разных произведений, в том числе сказок.

Ведущий 1: Пусть каждая команда быстро разместит на ветвях дуба героев именно сказок.

Старшеклассники помогают младших школьников в работе с интерактивной доской.

Ведущий 2: Молодцы! У вас здорово получилось.

Ведущий 3: А сейчас мы с вами в Лукоморье, на лесной опушке.

**Ведущий 1:** Вы узнаете сказку А.С. Пушкина и назовёте ее главную героиню, если правильно и быстро сыграете в сказочное лото.

На столе 2 комплекта карточек-картинок, где на одной стороне рисунок, на другой – буква.

Ведущий 2: Итак, начали! Смотрим внимательно, ищем буквы быстро.

Hа карточках: Ц — царь, A — апельсин, P — рыбка, E — ель, B — ворон, H — норка, A — арбуз

**Ведущий 3:** Как же все-таки зовут героиню? Как называется сказка А.С. Пушкина?

Ответ команд: героиня - Царевна, «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

На экране изображение берега моря.

Ведущий 1: Путешествие по Лукоморью продолжается, и теперь мы с вами на берегу синего моря.

На столе 2 комплекта карточек-картинок, в котором картинки, иллюстрирующие слова, и картинки со словами («кичка», «ветхая», «душегрейка», «терем», «невод», «светелка»)..

**Ведущий 2:** Вы вспомните еще одну сказку А.С. Пушкина, если еще раз сыграете в наше сказочное лото. Договорились?

Ведущий 3: Побеждает та команда, которая правильно соотнесет слова и картинки.

Ведущий 1: Вы догадались, из какой сказки эти слова?

Ведущий 2: Молодцы! Правильно - из «Сказки о рыбаке и рыбке».

**Ведущий 3:** Дорогие путешественники, садимся на корабль и отправляемся в путь по морю, но море вдруг разбушевалось - наш корабль вот-вот накроет большая волна.

На экране изображение моря, острова и корабля, качающегося на волнах.

Ведущий 1: Куда нам плыть? В какую сказку?

Ведущий 2: А чтобы благополучно достичь берега и попасть в сказку, нужно быть настоящей командой.

Ведущий 3: Что для этого все-таки нужно?

Ведущий 1: Итак, давайте вспомним правила работы в команде.

Ответы команд: правила работы от команд - дисциплина, взаимная поддержка, умение «слушать» и «слышать» друг друга», коллективное обсуждение решения.

Ведущая 1: Вот теперь наши команды готовы к выполнению сказочного задания.

Ведущий 2: В этой сказке много чудес. Как выдумаете, какие это чудеса из пушкинской сказки?

На интерактивной доске изображения: 33 богатыря, Царевна Лебедь, белочка.

Ведущий 3: Назовите эти чудеса и распределите их в порядке появления в сказке.

Старшеклассники совместно с младшими школьниками работают с интерактивной доской.

Ответ команд: белочка, 33 богатыря, Царевна Лебедь.

Ведущий 1: А как называется сказка Пушкина?

Ответ команд: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».

**Ведущий 2:** Наконец-то мы причалили в берегу и оказались в сказочных царских палатах в Лукоморье.

Ведущий 3: Кто же встречает нас в этой сказке?

**Ведущий 1:** Проявите свою смекалку, логику, внимание, рассмотрев иллюстрации к сказке: Царь Дадон, петушок, мудрец, воевода, Шамаханская царица, гонец, сыновья царя Дадона.

Старшеклассники помогают младшим школьникам распределить героев.

**Ведущий 2:** Давайте посмотрим, насколько у вас богатое воображение, насколько вы эмоциональны и артистичны? Как быстро вы можете угадать героя, которого вам показывает команда-соперник.

Старшеклассники готовят к показу младших школьников, вместе с ними сами участвуют в показе героев.

#### Ведущий 3: Итак, начинаем!

Старшеклассники проводят жеребьевку команд. Младшие школьники по руководством саршеклассников представляют героев сказки и готовят ответ на вопрос задания.

**Ведущий 1:** Представление героев закончилось. Здорово получилось! Давайте аплодисментами поблагодарим участников.

Ведущий 2: Как выдумаете, кто все-таки главный герой этой сказки и как она называется?

Ответ команд: главный герой – царь Дадон, «Сказка о золотом петушке».

**Ведущий 2:** Наше замечательное путешествие в сказочное пушкинское Лукоморье завершилось.

**Ведущий 3:** Мы очень надеемся, что нашим гостям, взрослым и маленьким, это увлекательное путешествие понравилось. Ребята из младших классов проявили и хорошие знания, и умения быть внимательными, действовать дружно.

**Ведущий 1:** А если старшеклассники захотят стать педагогами, то такая играпутешествие, возможно, пригодится им в их будущей профессиональной деятельности.

**Ведущий 2:** Сегодня наша игра-путешествие в Ангарском педагогическом колледже помогла вам, участники профессиональных проб, не только поиграть, но и наглядно увидеть и, мы надеемся, учесть возрастные особенности ваших будущих воспитанников.

**Ведущий 3:** Сегодня вы попробовали сотрудничать и работать в единой команде, уважая мнение младших товарищей.

Ведущий 1: А как вы уже убедились, мы, студенты Ангарского педагогического колледжа, свой профессиональный выбор сделали.

**Ведущий 2:** И обязательно будем в будущем учителями начальных классов – профессионалами в своем деле.

**Ведущий 3:** А вот ваш профессиональный выбор остается за вами. Мы будем рады новой встрече!

# Анкета оценки профессиональных проб (для преподавателей)

Уважаемые коллеги! Ваше мнение важно для нашей дальнейшей работы по профориентации школьников. Пожалуйста, заполните эту анкету. Заранее благодарим вас!

- 1. Оцените качество проведения профессиональных проб (организацию, формы проведения, предлагаемые задания и т.д.)
- 2. Что бы вы изменили, что, на ваш взгляд, было сложным, неинтересным?
- 3. Какая часть профессиональных проб была:
- наиболее удачной
- наименее удачной
- 4. Получили ли вы ответы на вопросы, с которыми пришли?
- 5. Что, на наш взгляд, было наиболее полезно?
- 6. На какие вопросы вы не успели получить ответы?
- 7. Ваши предложения организаторам профессиональных проб?

# Анкета оценки профессиональных проб (для учащихся)

#### Уважаемые участники!

Пожалуйста, ответьте на вопросы анкеты. Ваше мнение важно для нас.

- 1. Какая цель была у вас в начале мероприятия
- 2. Достигли ли вы этой цели
- 3. Что было самым трудным и легким во время проекта
- 4. Плюсы и минусы мероприятия