Бизнес-проект

«Дорога в жизнь».
Организация мастерской декоративно-прикладного искусства

Авторы проекта:
Ученица 10 класса МОУ СОШ с. Тальники
Карнакова Е.А;
Ученик 9 класса МКОУ СОШ с. Тальники
Тодоренко А.А.
Руководитель проекта:
Учитель технологии МКОУУ СОШ с. Тальники
Базунов Г.Ю.

Идея проекта

направлена :

- на вовлечение детей в социальные практики; -
- на развитие созидательной активности;
- на интеграцию молодых людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации;
- на формирование мотивации зарабатывать своим трудом, квалификацией и реализовывать свой потенциал в территории своего проживания.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание последующей деятельности.

Постановка проблемы

В настоящее время сокращается число молодежи, желающей связать свое будущее с народными промыслами, и эта тенденция характерна для всех возрастных групп. Отсталость социальной инфраструктуры села по сравнению с городом изменяет профессиональные и жизненные планы юных селян. Особенно трудно социально адаптироваться, быть востребованными в наше время, найти свою дорогу в жизни детям, находящимся в трудной жизненной ситуации. Очень важно своевременно и профессионально оказать помощь и поддержку.

- В настоящее время становятся снова востребованными такие профессии как столяр, резчик по дереву, краснодеревщик, бочар , но возможности обучения им отсутствуют, так как очень мало людей способных передать эти знания и умения .

Цель проекта

- Способствовать формированию у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности;
- Помочь им в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства, соответствующего образовательным потребностям самих обучающихся, социума (прежде всего сельского социума) и рынка труда;
- Обеспечить возможность получения сельскими школьниками образования, соответствующего требованиям государственного образовательного стандарта (в том числе и профильного уровня).
- Осуществить на практике сближение трех поколений.

Задачи:

- Обеспечить усвоение государственных образовательных стандартов;
- Выявить уровень знаний по художественной обработке древесины;
- Научить пользоваться инструментом, станками и оборудование
- Познакомить ребят с особенностями различных промыслов;
- Вовлечь в деятельность по изготовлению и оформлению предметов народного быта;
- Обеспечение занятости учащихся в свободное время;
- Обеспечить конкурентоспособность выпускников при трудоустройстве;
- Формирование коммуникативных навыков;
- Способствовать профессиональному и личностному самоопределению и самореализации учащихся;
- Сформировать у обучающихся эстетическое отношение к труду;
- научить ценить красоту.

Проект делится на три этапа:

- 1. Организационный

(апрель 2018)

- 2. Основной (октябрь 2018-ноябрь 2018)
- 3. Заключительный

(декабрь 2018 – апрель 2019)

- Проект планируется реализовать в течение 18месяцев.

Описание проекта

- Целевая группа проекта –дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, педагоги МКОУ СОШ с. Тальники, партнеры –соисполнители проекта.

В том числе – 13 –неблагополучных семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, нуждающихся в помощи, из них - __30__ детей из неблагополучных семей.

Дети из социального окружения, участвующие в мероприятиях проекта – 67 человек.

Специалисты, обеспечивающие реализацию проекта – 25 человек

Взрослые (родители, законные представители) – 30 человек.

- Занятия с детьми будут проходить в дневное время после занятий в школе.
- Вести занятия учитель технологии МКОУ СОШ с. Тальники
- Базунов Г.Ю.
- Нагрузка для детей — 4часа в неделю на группу первого года обучения, 6 часов на группу второго года обучения.
- В группе по 15 человек.

27 15:16

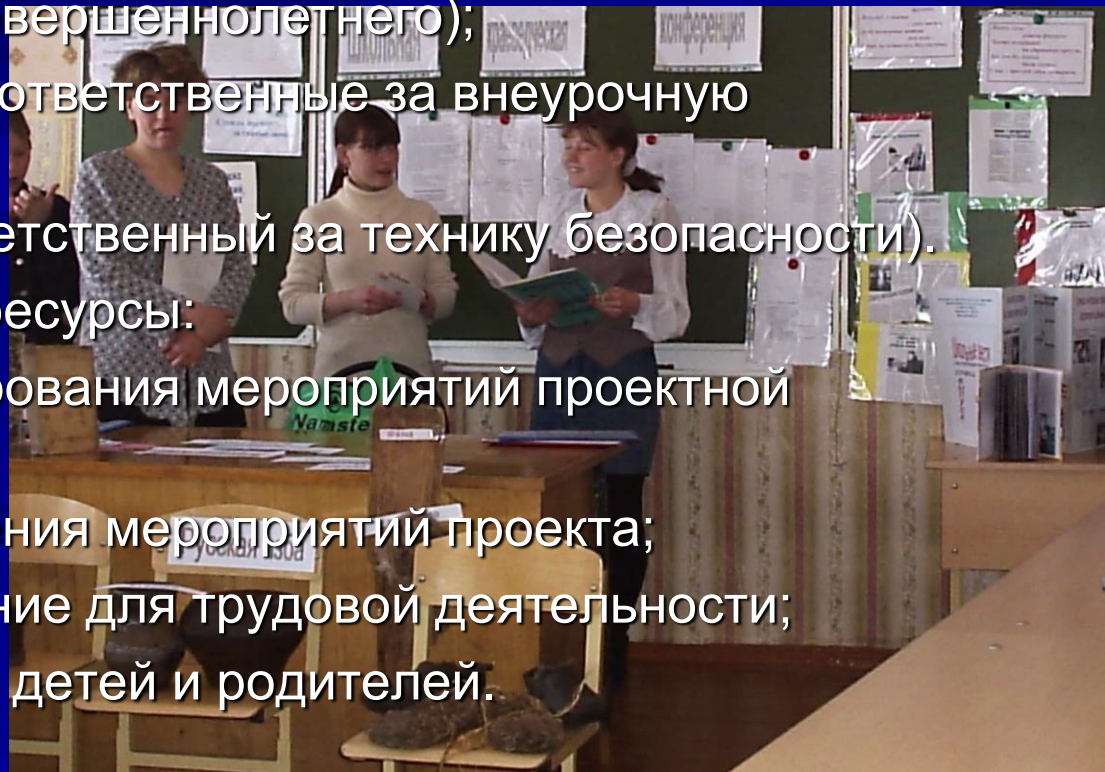
Механизмы реализации проекта, задействованные ресурсы.

Для реализации проекта «Дорога в жизнь» МКОУ СОШ с. Тальники имеет кадровые ресурсы:

- учитель технологии;
- социальный педагог (ответственный за сбор материалов о семье);
- специалист по социальной работе (ответственный за работу по привлечению семьи несовершеннолетнего);
- классные руководители (ответственные за внеурочную деятельность);
- инструктор по труду (ответственный за технику безопасности).

Материально-технические ресурсы:

- фотоаппарат для фиксирования мероприятий проектной деятельности;
- помещение для проведения мероприятий проекта;
- инструмент и оборудование для трудовой деятельности;
- транспорт для перевозки детей и родителей.



В доказательство актуальности проекта:

- В настоящее время возрождается интерес к рукотворным изделиям декоративно- прикладного творчества. Украшение ими дома, сада, квартиры, офиса стало «модным» . Ничто не
- может так преобразить, подчеркнуть индивидуальность квартиры, дома, сада, как по-настоящему красивые и стильные вещи сделанные руками мастеров. И это бесспорно, так как именно они являются одними из последних «живых» ремесел в наш век стандартных изделий, производящихся массовым тиражом.

Конкретные ожидаемые результаты

- В результате выполнения программы мы привлечем внимание общественности к поставленным проблемам.
- Население села, учащиеся школы с нашей помощью узнают больше о декоративно- прикладном искусстве, народных промыслах.
- Привлечение родителей несовершеннолетних в совместную с детьми деятельность в целях восстановления детско – родительских отношений; формирования установки на ответственное родительство;
- Помощь в создании семейных традиций для укрепления семьи.

Оценка результатов проекта

- Удовлетворенность детей, родителей и педагогов итогами экспериментальной деятельности;

  ценностные ориентации школьников: позитивная мотивация к труду и будущей профессии наличие цели в жизни, стремление к саморазвитию;

- Увеличение производительности и улучшение качества продукции предметов быта, дизайнерского оформления;

- Повышение уровня воспитанности и обученности учащихся;

- Успешность участия на кустовых, районных и областных научно - практических конференциях, конкурсах, выставках;

- Успешное участие учащихся и выпускников в делах хозяйственной и культурной сферы социального окружения школы.