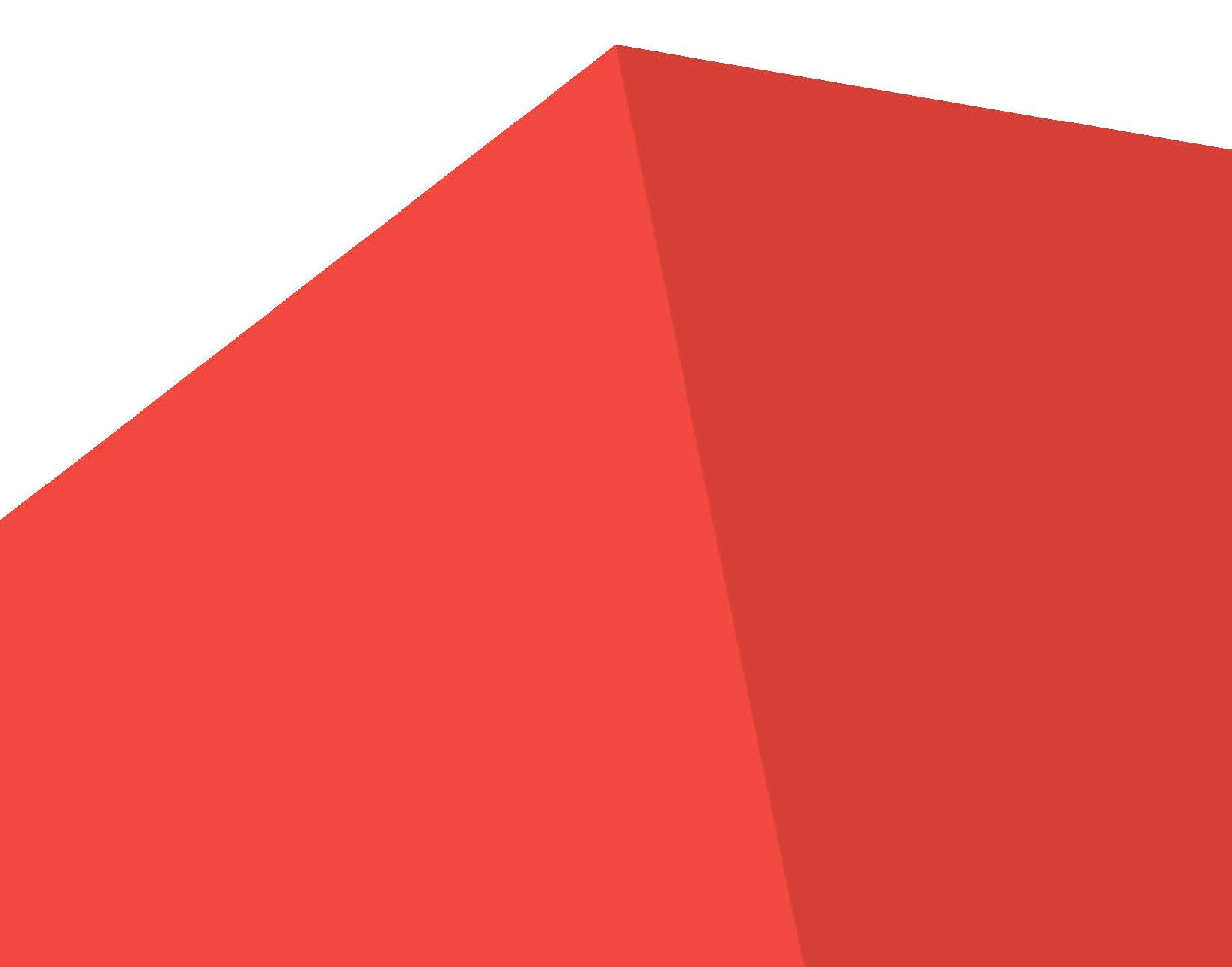


22

, «Малярные и декоративные работы».

1



«

МАЛЯРНЫЕ И ДЕКОРАТИВНЫЕ РАБОТЫ

»

***для основной возрастной категории 16***

***-***

***22***

***года***

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1.

Формы участия в конкурсе

**2**

2.

Общее время на выполнение задания:

**2**

3.

Задание для конкурса

**2**

4.

Модули задания и необходимое время

**2**

5.

Критерии оценки

**9**

6.

Приложения

**1**

**0**

**Конкурсное задание**

**для Регионального чемпионата «Молодые профессионалы»**

**(WorldSkills Russia)**

***период* *чемпионатного цикла 2021-2022 гг.***

компетенции

1. **ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Индивидуальный конкурс.

1. **ОБЩЕЕ ВРЕМЯ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЯ: 18 ч.**
2. **ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА**

Продолжительность Конкурсного задания 18 часов. Возрастной ценз участников основной возрастной категории для выполнения Конкурсного задания от 16 до 22 лет на год участия в чемпионате. Конкурсное задание включает оценку по каждому из разделов WSSS и не выходит за их пределы. Оценка знаний участника должна проводиться исключительно через практическое выполнение Конкурсного задания. При выполнении Конкурсного задания не оценивается знание правил и норм WSR.

1. **МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ**

Модули и время сведены в таблице 1 Таблица 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование модуля | Соревновательный день (С1, С2, С3) | Время на задание |
| A | Начало работ, приемка стенда  МТБ | С-1 | 18 часов – общее время на  выполнение всех  модулей. Время выполнения  каждого модуля  (кроме модуля  «Фреска на скорость») не  лимитировано.  При составлении  SMP-плана, разбивать на 3  рабочих дня С1-  С2, С3 |
| В | Подготовка и покраска двери и молдинга | Подготовка - С-1  Покраска двери и молдинга -С1-С3 |
| C | Обои | С1 |
| D | Имитация заданных фактур | С1-С3 |
| E | Фреска «Фристайл» | С1-С3 |
| F | Жесткая фреска (дизайн и надпись) | С1-С3 |
| G | Фреска на скорость | С2 |

2 22, «Малярные и декоративные работы».

**Модуль А Начало работ, приемка стенда МТБ:**

**Приемка МТБ.** Произвестиприемку оборудования, инструмента, материала по имеющимся данным. Проверить все позиции МТБ, представленные в дефектной ведомости, сверить количество, объем и другие характеристики. Также при наличии на рабочей площадке материалов, инструментов и оборудования, не указанные в ДВ, самостоятельно дописать с указанием характеристик и количества. Содержимое тулбокса в ДВ не учитывать. Отметки о наличии/отсутствии позиций могут быть в виде галочек, крестиков, плюсов и минусов.

**Ревизия.** Провести ревизию материала согласно списку материала и оборудования. При невозможности восполнить не достающие, но указанное в ДВ, отметить отсутствие позиции и продолжить выполнение задания с имающимися ресурсами, согласно таблице.

**Размеры.** Произвести измерение с помощью рулетки, уровня, лазерного уровня, используя бланк (чертеж) дефектной ведомости, для проверки размеров стенда на соответствие чертежу, а также отклонений от горизонтали и вертикали стенда. Все указанные дефекты (при наличии) на стенде и навесках будут учитываться экспертами при оценке если их невозможно устранить в течении подготовительного дня С-1.

**Заполнение дефектной ведомости.** Произвести проверку МТБ, представленной на площадке, с указанием наличия или отсутствия позиций, заявленных в дефектной ведомости. Указать номер стенда, ФИО. В приложении 1 к дефектной ведомости необходимо указать имеющиеся дефекты стенда и навесок, которые невозможно устранить. В приложении 2 к дефектной ведомости необходимо указать имеющиеся дефекты трафаретов, которые невозможно устранить. Покидая рабочую площадку, необходимо оставить дефектную ведомость на рабочем столе.

**Задание выполняется в день С-1.**

**Время на выполнение задания (примерно 1 ч.). Количество баллов:** **0,5**

**Модуль B: Подготовка и покраска двери и молдинга.**

**Стена A:** Дверь из МДФ 20-28 мм, размеры 800х2000мм, предварительно окрашенная белым пигментированным грунтом. Молдинг МДФ, толщина - 10 мм, ширина - 40 мм. (смотреть чертеж). Верхний и нижний плинтус поверхности изготавливаются из МДФ толщина – 10 мм, высота – 70 мм, предварительно покрыты белой краской, валиком, кистью или краскопультом.

В подготовительный день С-1 при окраске нижнего плинтуса, дверного наличника и дверной коробки использовать только пигментированный грунт,

представленный организатором. Колеровать грунт самостоятельно и использовать другой - запрещено.

При подготовке дверного полотна вы можете использовать свои шпаклевочные составы или использовать шпатлевку, предоставленную организаторами. При подготовке к окраске шпатлевание двери **ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ.**

При шпаклевании дверь может находиться как в вертикальном, так и в горизонтальном положении. Грунтование пигментированным грунтом и окрашивание должно происходить только в вертикальном положении в С1, С2 и С3. В период выполнения всего конкурсного задания дверь должна находиться в пределах рабочей зоны участника. Производить шлифование дверного полотна и молдинга, используя шлифовальное ручное и/или автоматизированное оборудование, привезённое с собой. Во время окраски дверное полотно можно переворачивать, но дверь должна оставаться только в вертикальном положении.

**Внешняя панель.**

Краска на внешнюю панель может быть нанесена валиком или кистью. Другие инструментами не допускаются. (цвет №1 - темно-зеленый). Никакие другие маскирующие материалы не могут быть использованы при покраске внешней панели. Укрывка молдинга при окрашивании внешней панели должна быть на расстоянии не менее 5 мм от стыка молдинга с дверным полотном.

**Молдинг.**

Окраску молдинга с внешней стороны производить от руки. Можно использовать только кисть или валик. Окраску внутренней стороны молдингапроизводить с использованием малярной ленты.(цвет №2 - белый).

**Внутренняя панель.**

Краска на внутреннюю панель может быть нанесена валиком или кистью. Другие инструментами не допускаются. (цвет №3 - светло-зеленый). Никакие другие маскирующие материалы не могут быть использованы при покраске внутренней панели. Укрывка молдинга при окрашивании внутренней панели должна быть на расстоянии не менее 5 мм от стыка молдинга с дверным полотном.

**Нижний плинтус на стене A / B и дверной наличник.**

Подготовка и нанесение покрытий аналогично внешней панели (вручную, без краскопульта).

Вам разрешено наносить грунтовку в течение подготовительного дня С-1. **Нанесение слоя глянцевой краски на плинтуса и дверной наличник в С1, С2, С3!**

**Верхний плинтус на стене A / B**

Подготовка и покрытия аналогичны стенам и панелям с отделкой белой краской (ВДАК) для стен. Все работы, включая шпатлевание и окраску можно сделать в подготовительный день С-1.

**Задание выполняется в день: с С1 по С3 день**

**Время на выполнение задания (примерно 6 ч.).**

**Количество баллов: 20**

**Модуль С: Обои.**

Данный модуль располагается на стене А и Б стенда.

Поверхность должна быть предварительно подготовлена (зашпаклевана, отшлифована и окрашена).

Эксперты вносят 30% изменение в задание задавая расстояние от стартовой линии до внутреннего угла стенда, ширину обойного листа на стене Б и расстояние от низа верхнего плинтуса до контрольной точки.

Оценка модуля обои проводится не ранее дня С2.

**Участник должен:**

− произвести оклейку обоями на поверхности, в соответствии с указанием в задании (на чертеже);

− начать процесс оклейки необходимо от «стартовой линии» стенда в соответствии с указанием в задании (на чертеже);

− произвести оклейку обоями угла внахлёст (в пределах от 2 до10мм);

− соблюсти аккуратность подрезки обоев;

− произвести подрезку по примыканиям верхнего, нижнего плинтусов к стене без отступа;

− соблюсти ровность подрезки вокруг дверного проема без отступа от дверного наличника;

− верхний, нижний плинтус, дверная рама и стены должны быть чистыми.

**Задание выполняется в день**: **С1.**

**Время на выполнение задания (примерно 2 ч.).**

**Количество баллов:**17

**Модуль D: Имитация заданных фактур.**

Модуль выполняется на заранее подготовленных планшетах 2 шт. Размер рабочей поверхности составляет 400\*600мм. Поверхность планшета должна быть предварительно подготовлена, огрунтована и окрашена 2-мя слоями ВДАК. Эксперты в день С-2 решают какой вид имитации двух фактур, выбранных из списка: металл, дерево, ткань, камень. Имитацию фактур выполнять своими заранее заколерованными материалами. Следует продумать выбор материалов и техник нанесения для достижения точного соответствия имитации фактур.

**Участник должен:**

− согласно выбранными экспертами фактуры, выполнить предложенные фактуры, показать послойность нанесения декоративной штукатурки;

− подписать планшеты на обратной стороне. Должно быть указано: ФИО участника, номер стенда, используемые материалы, используемый инструмент.

− использовать малярную ленту 50 мм для отбивки рамки планшета

**Задание выполняется в день С1, С2, С3.**

**Время на выполнение задания (примерно 2 ч.).**

**Количество баллов: 6**

**Модуль E: Декорирование поверхности, фреска «Фристайл».**

Размеры модуля и место расположения указаны в задании (на чертеже) – поверхность. Размеры рабочей поверхности – 800х2300 мм. Тема фрески определяется участником. **Тема фрески – «Народное искусство и нематериальное культурное наследие народов».** Участник не ограничен выбором декоративных материалов и техниками их нанесения (участник должен привезти свои, предварительно заколерованные материалы), ВДАК не является декоративным слоем, цветовым и стилистическим решениями модуля. Данный модуль максимально демонстрирует мастерство и уровень владения участником техник декорирования. Модуль выполняется с обязательным применением декоративных покрытий и красок. Участник должен использовать всю поверхность навески (модуля). Если декоративный материал/техника нанесения требует более 1 слоя, то проделав данную операцию, участник может переключиться на другие работы в рамках задания и вернутся к этой поверхности после высыхания 1 слоя.

**Участник должен:**

− в С-1 согласно SMP-плана, предоставить главному эксперту эскиз (или мудборд). На эскизе (или мудборде) должен быть четко (в масштабе размеров навески) изображен художественный замысел, подписаны цвета, указаны материалы и инструменты, используемые для выполнения фрески «Фристайл». Указано ФИО, № стенда, регион/страна, наименование учебной организации участника; на навеске ОБЯЗАТЕЛЬНО отбить рамку скотчем 25 мм;

− выполнить модуль в свободном стилевом решении из любых декоративных материалов на водной основе.

За эскиз (или мудборд), выполненный в графической программе (CorelDRAW, Adobe Illustrator, AutoCAD, КОМПАС-3D, Autodesk 3ds Max, Adobe Photoshop) начисляется балл. Эксперт в С-1 должен продемонстрировать ГЭ файл с эскизом (или мудбордом) модуля «Фреска Фристайл». ГЭ, убедившись в том, что эскиз выполнен в графической программе ставит отметку на эскизе участника.

**Участнику запрещено:**

− использовать обои и стекловолокно;

− использовать заранее заготовленные элементы в трех измерениях

(готовые элементы композиции модуля).

**Задание выполняется в день: с С1 по С3.**

**Время на выполнение задания (примерно 2 ч.).**

**Количество баллов: 9**

**Модуль F: Жесткая фреска (дизайн и надпись).**

Размеры модуля и место расположения указаны в задании (на чертеже) – поверхность F. Размеры рабочей поверхности – 800 х 1400 мм. Все исходные цвета фрески предоставляются в рамках ИЛ. Распределение цветов при окрашивании фрески должно соответствовать цветовой схеме на эскизе. Трафарет №1 и Трафарет №2, Трафарет №3 предоставляются в масштабе 1:1, на клеящейся трафаретной пленке, и должны быть переведены на плоскость и окрашены в цвет, соответствующий эскизу (чертежу). Оценивается только полностью закрашенная фреска.

**Участник должен:**

− перенести изображение согласно чертежу (одна клетка на чертеже соответствует размеру 10х10 мм в натуральном размере)

− нарисовать только чернографитным карандашом без использования малярной ленты и других приспособлений;

− полностью окрасить все элементы фрески красочными составами, в цвета соответствующие эскизу, используя кисть, валик или муштабель (приспособление, которое служит опорой для руки при рисовании) или линейку со скошенным краем (затекателем).

**Участнику запрещено:**

− царапать ножом, иглой или любым другим инструментом при построении чертежа фрески;

− использование цветных карандашей;

− использование маркера при построении чертежа фрески; − подскабливать ножом уже окрашенную поверхность фрески.

**Задание выполняется в день: с С1 по С3.**

**Трафареты сдаются в С2**

**Время на выполнение задания (примерно 5 ч.).**

**Количество баллов: 33,5**

**Модуль G: Фреска на скорость.**

Размеры модуля и место расположения указаны в задании (на чертеже) – поверхность G. Размеры рабочей поверхности – 800х2300 мм. Эксперты, в день С-1, готовят образец красочного состава любого темного цвета (4) и светлого цвета (1), используя все 4 пигмента (красный, желтый, черный, синий). Полученные оттенки экспертами наносится на планшет размером 200 х 300 мм. Эксперты с С-2 по С-1 должны нарисовать фреску для модуля. Эксперты должны выбрать как минимум из двух максимум из четырех фресок, эскиз должен быть составлен с обязательной рамкой по краю навески 25мм.

− эксперты компатриоты обязательно предлагают для голосования чертеж «фрески на скорость»

− фреска должна быть построена таким образом, чтобы избежать нанесения каждого нового цвета на влажную краску (без переукрывки малярной лентой)

− при выполнении модуля необходимо использовать малярную ленту, выданную организаторами;

− построение фрески проводить черным графитным карандашом, окраску производить при помощи кисти, валика;

− экспертам разрешается объяснять модуль Конкурсантам во время сессии общения Конкурсант/Компатриот;

− в С1 участник подбирает цвет в соответствии с образцом, предоставленным экспертами, и делает цветовую растяжку(градацию), получая цвет (2) и (3); − выполнение модуля (без подбора цвета) на скорость в день С2.

− время на выполнения фрески задается решением экспертов на площадке, согласно сложности выбранного чертежа;

− если участник не уложился в отведенное время, то модуль не оценивается;

− повторение цвета и градация оценивается, даже если Участник не успел выполнить модуль в отведенное время.

В С1 участник подбирает цвет в соответствии с образцом, предоставленным экспертами, и делает цветовую растяжку (градацию) – от темного (4) к светлому (1) цвету подложки (навески), получая цвет (2) и (3).

Окрашивание элементов фрески производится с помощью малярной ленты, предоставленной организаторами, при помощи кисти и валика.

**Участник должен:**

− осуществить подбор светлого и темного цвета, предоставленного экспертами в С1;

− создать градацию цветовых оттенков между светлым (1) и темным (4) цветами, путем смешивания 1 и 4 цвета;

− построить чертеж фрески на поверхности;

− осуществить окрашивание элементов фрески цветами в соответствии с чертежом.

**Задание выполняется модуля в день: С2**

**Повторение цветов (1) и (4), а также градация сдаются в день С1.**

**Время на выполнение задания (примерно 2 ч.).**

**Количество баллов:**14

1. **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (судейские и объективные) в Таблице 2.

Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

Таблица 2.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Критерий** |  | **Оценки** |  |
| **Judgment** | **Объективная** | **Общая** |
| A | Начало работ, приемка стенда МТБ. | 0 | 0,5 | 0,5 |
| B | Подготовка и покраска двери и молдинга | 1 | 19 | 20 |
| C | Обои | 3 | 14 | 17 |
| D | Повторение заданных фактур | 1,2 | 4,8 | 6 |
| E | Фреска «Фристайл» | 2 | 7 | 9 |
| F | Жесткая фреска | 2.75 | 30,75 | 33,5 |
| G | Фреска на скорость | 1 | 13 | 14 |
| Итого = |  | 10,95 | 89,05 | 100 |

**Judgment оценки – 8,75 балла.**

**Объективные оценки – 65,25 балла.**

1. **ПРИЛОЖЕНИЯ**

