**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХОМУТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»**

«Агро путешествие в мире фетра»

Автор: педагог дополнительного образования,
Собинова Любовь Михайловна

с. Хомутово,
2019г.

Аннотация

Данная методическая разработка является неотъемлемой частью учебно–воспитательной работы в школе. Методическая разработка «Агро путешествие в мире фетра »позволит детям узнать новый материал для творчества, увидеть новую форму ведения занятия, застенчивым ребятам поможет раскрыть скрытый потенциал их творческую изюминку. В этом занятии перекликаются различные виды творческой работы, что способствует лучше понять и прочувствовать ребят, которые присутствуют на занятии. Что очень важно в дополнительном образовании, так как ведётся работа с хрупкой, ранимой творческой личностью.

Источником практического опыта для написания методической разработки «Агро путешествие в мире фетра» послужила программа написанная Собиновой Л.М «Фетр в моих руках», проведённая в начальной школе. Эта программа была успешно освоена, на протяжении четырёх месяцев учебного процесса по 2 раза в неделю. Занятия приятно удивили полученными новыми знаниями и приобретённым умениям, о таком материале как фетр.

Данная разработка будет полезна преподавателям начальной школы третьих и четвёртых классов для проведения внеурочной деятельности. Для начальной школы важно развитие мелкой моторики, работа руками, что способствует улучшению работы мозга, соответственно повышается качество образования. Педагогу-организатору может помочь данная разработка в проведении мероприятия в сфере агробизнес образования.

Собинова Любовь Михайловна, педагог дополнительного образования,
МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ№1»

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность является обязательной частью основной образовательной программы современной школы.

Когда дети занимаются внеурочной деятельностью, они начинают лучше учиться, мировоззрение ребенка становится шире, ярче и богаче. Каждый, родитель хотел бы, чтобы его ребенок был добрым, порядочным и благовоспитанным. Но, к сожалению дети растут как правило капризными и непослушными, показывающими свой характер. Ребята, которые заняты прекрасным и творят красоту своими руками, такими быть не могут. Они мир видят, другим и стараются соответствовать представляемому прекрасному миру. Развитие личности, раскрытие способностей и духовно-нравственное воспитание способствует именно внеурочная деятельность.

. В современном мире ребёнок развивается, окружённый множеством разнообразных источников сильного воздействия как позитивного, так и негативного характера. Нравственные знания информируют ребёнка о нормах поведения в современном обществе, дают представления о последствиях нарушения этих норм для окружающих людей. Внеурочная деятельность способствует развитию общечеловеческих ценностей: любви к матери, любви к Родине, свободы воли, добра и зла, самовоспитания, добродетели, совести, надежды. Духовно-нравственное воспитание является одним из основных компонентов образовательного процесса. Духовные качества - вот что главное в человеческой жизни.

Внеурочная деятельность - это такие виды деятельности школьников, в которых решаются задачи воспитания и поведения в социуме, развития интересов.

Целью занятий является:

-выявить уровень развития творческих способностей детей;

-определить влияния методической разработки на уровень развития творческих способностей детей;

-заинтересовать детей деятельностью творческого объединения «Волшебный сундучок»;

-пробудить интерес к занятиям по дополнительной образовательной программе «Волшебного сундучка».

Ожидаемый результат.

- приобретённые навыки и умения получат своё творческое продолжения.

-проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

- коммуникативность будет более ярко выражена (умение выполнять различные роли в группе, формировать собственное мнение и позицию)

Методическая разработка внеурочного мероприятия по агробизнес-образованию

Внеурочное занятие по теме: **«Агро путешествие в мире фетра»**

Тип занятия: применение новых знаний и умений.

Форма занятия: традиционная (урок-практикум).

Методы проведения: словесно – наглядные.

Оборудование и материалы: ноутбук, экран, презентация к занятию, аудиозапись со звуками природы, конверты с раздаточным материалом , клей, : проекционная техника, компьютер, презентация к уроку, фетр разного вида

Время занятия: 1час 20мин.

Участники: педагог дополнительного образования, обучающиеся от 9-10 лет.

Подготовка к занятию: парты расставлены « в круг», который поделен на две половины в одной деревья плодово-ягодных культур *(импровизация сада),* а на другой стороне круга грядки с очаровательным пугалом (*импровизация огорода*) стулья - по количеству детей, на каждом стуле лежат подушечки сшитые из фетра - 2 сдвинутые парты (*стулья не ставятся)* на столах яркая скатерть и выставка работ из фетра. На каждой парте лежит раздаточный материал, стоят простые и цветные карандаши в стаканчиках, цветная и белая бумага А4, треугольники.

Цель занятия:

-выявить уровень развития творческих способностей детей;

-определить влияния методической разработки на уровень развития творческих способностей детей;

-заинтересовать детей деятельностью творческого объединения;

-пробудить интерес к занятиям по дополнительной образовательной программе «Волшебного сундучка».

Задачи занятия:

1. Обучающие:

- знакомство с деятельностью творческого объединения детей и содержанием образовательной программы «Волшебного сундучка».
- получение новых знаний о интересном материале фетр.

2. Развивающие:

- формирование у обучающихся творческих способностей, воображения, фантазии;
- пробуждение любознательности в познании нового материала для творчества;
- увеличение словарного запаса, расширение знаний о фетре.

3. Воспитывающие:

- знакомство ребят друг с другом,
- снятие барьеров и неловкости перед неизвестным материалом для творчества;
- создание тёплой атмосферы открытости и доверия;
- обеспечение у ребят мотивации к занятиям фетром;
- воспитание у ребят последовательности и аккуратности в работе, коммуникабельности.

Сценарий занятия.

Организационный этап. Знакомство.

Дети заходят в кабинет и рассаживаются на стулья, выбирая самостоятельно ту половину круга, что ближе им по настроению *(сад или огород*).

Приветствие. Ребята, здравствуйте**! (Слайд 1)**

Педагог: Давайте с вами познакомимся и немного поиграем. Меня зовут, Любовь Михайловна, я работаю педагогом дополнительного образования и руковожу творческим объединения детей «Волшебный сундучок».

Знакомство. (*Музыка звучит на протяжении всего занятия тихо и спокойно.)*

Педагог: Для того чтобы наше занятие прошло ярко и незабываемо, нам необходимо познакомиться. Для начала, я предлагаю вам сделать нашего помощника *(помощником будет наша кучка, которую мы обведём на бумаге цветной или белой на ваш выбор)* ,он будет с нами на протяжении всего занятия, его зовут «Приветик». **(Слайд 2**) Конечно, вы можете дать и своё имя для «помощника», фантазируйте. Вы можете ему нарисовать глаза, носик, ротик. При помощи нашего помощника попробуйте поздороваться с соседом, кто сидит рядом и напротив и наискосок. (*Игра на знакомство: «Назови своё имя»).* **(Слайд3)**

Обучающиеся. Для знакомства каждый «помощника» обращается к соседу и проговаривает своё имя и имя своего хозяина.

Педагог. Вот мы и познакомились! Закрепим знакомство: напишите свои имена на треугольниках приготовленных для вас и оставьте его на парте (*для удобства общения педагога с детьми или у кого не получилось запомнить своего соседа сразу)*. Предлагаю нам всем размяться и немного подвигаться. *(Дети встают из-за парт и начинают повторять за детьми нашего огорода. Музыка останавливается)* **(Слайд 4).**

Мы стоим на огороде,
Удивляемся природе. (*Потягивания-руки в стороны)*
Вот салат, а здесь укроп.
Там морковь у нас растёт. *(Правой рукой коснуться левой ступни, потом наоборот).*
Поработаем с тобой, (*Показывают на вытянутой руке пальцем)*
Сорнякам объявим бой –
С корнем будем выдирать *(Движения тянут снизу)*
Да пониже приседать. (*Приседания).*
У забора всем на диво
Пышно разрослась крапива. (*Потягивания – руки в стороны).*
Мы её не будем трогать. *(Движение пальцем и качают головой)*
Обожглись уже немного. *(Потягивания – руки вперёд)*
Всё полили мы из лейки. *(Движение поливаем)*
И садимся на скамейки. *(Дети садятся)*

Основной этап. Введение в предмет. Постановка проблемы. Поиск решения проблемы.

Педагог опрос детей:

Как вы думаете, что это за материал фетр**? (Слайд 5)**
(*дети отвечают и конечно самые бредовые идеи посещают их головы)*

Ваши идеи замечательные, но позвольте вам рассказать, всё же что такое фетр?

Фетр (от франц. feutre - войлок) - особенный нетканый материал, изготовленный способом валяния пуха, шерсти и меха. Именно поэтому он не осыпается и очень удобен для рукоделия, особенно – для начинающих рукодельников. **(Слайд 6)**Точное время изобретения фетра неизвестно. Однако ученые установили, что этот материал существовал уже в XVIII в. Остатки фетра, были найдены в захоронениях кочевников в горах Алтая и Сибири. Этот материал использовался для шитья и украшения одежды и различных предметов.

Фетр:

1. натуральным
2. синтетическим.

Он бывает разной толщины и самых невероятных цветов. Не мнется, не имеет лицевой и изнаночной стороны, *(наглядно показывается фетр)* у него высокая технологичность – фетр приклеивается, пришивается, легко режется, край этого материала не сыпется. При раскрое игрушек из ткани приходится делать припуски на швы прибавлять 0,5 -1 см. Увеличивается расход ткани – добавляется работа. С фетром таких проблем не возникает – мы экономим материал, нет необходимости обрабатывать края изделия - поэтому простейшие изделия из фетра способен сделать любой. Вы немного засиделись, а теперь давайте подвигаемся. *(Дети встают из-за парт и начинают повторять за детьми нашего осада в раздаточном материале лежат распечатки с текстом физкульт-минуток.)*

Сбор фруктов. (Слайд7)

Мы идём во фруктовый сад. (*Маршируют на месте)*

Вдыхаем яблок аромат. (*Дыхательное упражнение)*

Хотим сорвать яблоки с дерева. (*Поднимаются на носочки, тянут руки)*

Может быть, допрыгнем до них? (*Прыгают)*

Нужно поставить лестницу. *(Имитируют подъем по лестнице)*

Срываем яблоки и кладем в корзину. (*Имитируют сбор яблок)*

Яблоки собрали, теперь отдохнем. (*Садятся)*

Наверно вам уже хочется попробовать этот интересный материал. Сделать из фетра что-то интересное. Наш импровизированный сад будет делать фрукты, а импровизированный огород соответственно овощи. Назначенные дежурные из каждой команды по 1 человеку раздадут дополнительный раздаточный материал (*выкройки в отдельном конверте для каждого ученика, ножницы с закруглёнными концами, фетр разных цветов для свободы выбора, иголки воткнуты в игольницу, нитки разного цвета в зависимости от цвета, выбранного для работы)*.

Дежурные молодцы очень хорошо и быстро справились с поставленной задачей. Прежде чем мы начнём работать. Давайте вспомним технику безопасности работы с острыми предметами.

Техника безопасности при работе с иглами, булавками:

(Слайд 8)

1. Храните иголки и булавки в определённом месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставляйте их на рабочем месте, ни в коем случае не берите иголку, булавки в рот и не вкалывайте их в одежду. Не оставляйте иголку и булавки в изделии;
2. Используйте при шитье наперсток;
3. Не используйте в работе ржавые иглы и булавки;
4. Выкройки к ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя;
5. Куски сломанных иголок или булавок собирайте и выбрасывайте, завернув в бумагу;
6. Посчитайте количество взятых булавок перед началом работы и количество булавок по окончанию работы, оно должно совпадать.

Техника безопасности при работе с ножницами:

(Слайд 9)

1. Храните ножницы в футляре и в недоступном месте для детей;
2. Во время работы не оставляйте лезвия ножниц открытыми;
3. Не держите ножницы острыми частями вверх, а также не используйте их при ослабленном центральном креплении;
4. При работе внимательно следите за направлением резки. Не режьте на ходу;
5. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Педагог: Ну, а теперь приступим к работе.*(для комфорта при работе включена музыка.* **(Слайд 10)** Дети берут приготовленные для них конверты с выкройками, кусочки фетра, ножницы, клей кто не хочет шить, кто желает сшить игла в игольнице и нитки выбираются под цвет выбранного фетра, наполнитель для наших фруктов и овощей**.(Слайд 11)** Ребёнок по желанию может сделать не одну работу, также приветствуется обмен выкройками. Пока идёт творческая работа, дано задание ребятам. Подумать и рассказать что-то интересное про тот овощ или фрукт, что они делают. *(Дети могут рассказать стих, спеть песенку, частушку, рассказать полезные свойства.)* Ребята мы должны прибрать свои рабочие места, а дежурные проверят насколько чисто останется после нашей работы. По окончании работы общее фото с работами. По желанию ребят фотосессия в фотозоне которую мы можем использовать наша выставка в середине нашего класса, которую мы успели уже пополнить новыми только сделанными работами.

Рефлексия урока

Педагог: Ребята понравилось ли вам занятия? Я предлагаю вам оценить занятия. Возьмите горошек с улыбкой и хмурый томат (*на рабочем столе с раздаточным материалом ламинированные картинки весёлый горошек и серьёзный томат с магнитами на обратной стороне)* и определите, какая картинка подходит вам и вашему настроению на данный момент. Наша рабочая доска разделена на две половины вы можете прикрепить с одной стороны

горошка с улыбкой, что будет означать,что вам было комфортно и приятно находить на занятии и вы научились чему-то новому, чего раньше не знали. На другой стороне серьёзный томат, что будет означать, вам ничего не понравилось, и вы расстроены.

Вы сегодня большие молодцы, работали все очень хорошо, справились с поставленными задачами.

Спасибо всем за занятие!! (**Слайд 12)**

Буду рада видеть вас ещё!!

Список литературы

1.Баженова Е. В. Инновационная образовательная модель внеурочной деятельности "Всему учит детство" // Дополнительное образование и воспитание. - 2013 - № 4

2.Байбородова Л. В. Внеурочная деятельность сельских школьников // Народное образование. - 2013 - № 1