

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОНУКУТСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
(МБОУ Новонукутская СОШ)**

669401, Иркутская область, район Нукутский, поселок Новонукутский,
улица Ербанова, дом 2.

Телефон 8 (39549) 2-12-62, e-mail: nnukutsk_sch@mail.ru

Методическая разработка по технологии
Технологическая карта урока
«Создание макета прихватки для кухни в лоскутной технике»

Автор: Жукова Людмила Александровна

Должность: учитель технологии

Стаж работы: 12 лет

Квалификационная категория: первая

п. Новонукутский, 2020

Технологическая карта урока

Класс: 5 (ФГОС)

Тема урока: «Создание макета прихватки для кухни в лоскутной технике»

УМК: Тищенко А.Т., Сеница Н.В., Симоненко В.Д. Технология. Программа: 5-8 классы, ФГОС, М.: Вентана-граф, 2015

Место и роль урока в изучаемой теме: урок относится к теме «Декоративно-прикладное искусство» раздела «Художественные ремёсла» по программе Технологи, направление «Технология ведения дома». На изучение этой темы выделяется одно занятие (2 урока).

Тип урока: открытие новых знаний, обретение новых умений и навыков.

Цель: ознакомить учащихся с видами декоративно-прикладного искусства и создать модель прихватки для кухни.

Задачи:

Образовательные:

- ознакомить учащихся с содержанием раздела «Художественные ремёсла» в 5 классе.
- раскрыть понятия видов декоративно-прикладного искусства и цветового решения в изделиях.

Развивающие:

- развить умения анализировать, сравнивать, выделять главные и ключевые характеристики видов изделий различных промыслов, цветовые сочетания, особенности украшения изделий.
- способствовать развитию элементов творческой деятельности с опорой на опыт, традиции и культуру мастеров декоративно-прикладного творчества.

Воспитывающие:

- воспитание художественно-эстетического вкуса детей, терпения, и аккуратности в работе.

Планируемые результаты:

Личностные результаты: сознание личностной и практической значимости учебного материала, умение мотивировать свою деятельность, осознание своих возможностей и ответственности за качество своей деятельности.

Предметные результаты: понимание и определение понятий «Декоративно-прикладное искусство», умение устанавливать взаимосвязь по разным темам, умение применять теоретические знания в практической деятельности.

Метапредметные результаты: умение осуществлять учебное сотрудничество, умение работать с источниками информации, умение грамотно строить устное монологическое высказывание, умение осуществлять самооценку и взаимооценку.

Формы работы учащихся: групповая, коллективная, индивидуальная.

Опорные понятия: виды декоративно-прикладного искусства: вышивка, бисероплетение, вязание крючком и спицами, батик, нитяная графика, макраме, ковроделие, художественная обработка кожи, лоскутная мозаика, гобелен, ахроматические и хроматические цвета, тёплые и холодные цвета, гармоничные цветовые композиции,

Методы и приемы ведения урока: рассказ, беседа, моделирование, групповая практическая работа, объяснительно-иллюстративный, частично поисковый, исследовательский.

Технология: учебного проектирования.

Форма урока: групповая, индивидуальная.

Виды контроля: устные вопросы, оценка практической работы, самооценка, взаимооценка.

Сохраняющие здоровье технологии: физкультминутка.

Наглядные пособия: изделия, выполненные в разных техниках декоративно-прикладного искусства, карточки-задания, технологическая карта.

Ход урока

Этап урока	Содержание урока		Формируемые УУД
	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
1. Организационный этап (2 мин.)	<i>Организует начало учебной деятельности;</i> <i>- проверяет готовность учащихся к уроку;</i> <i>- создает эмоциональный настрой на совместную работу</i> -Здравствуйте ребята! - Рада вас снова видеть сегодня на уроке. Давайте улыбнемся друг другу и начнем урок с хорошего настроения. Все расселись по местам. Никому не тесно? По секрету скажу вам: «Будет интересно!»	- Готовятся к уроку; - погружаются в благоприятную атмосферу.	<u>Личностные:</u> - эмоциональный настрой на урок; - самоорганизация. <u>Регулятивные:</u> - способность регулировать свои действия, прогнозировать свои действия на уроке.

	<p>человека.</p> <p>Перечислите, те виды декоративно-прикладного искусства, которые вам известны.</p> <p>Как вы думаете, какую технику можно использовать для изготовления изделия для кухни на сегодняшнем уроке?</p> <p><i>Задание 1. Перед вами на доске слова – составьте из них предложение, которое и будет являться темой нашего урока.</i></p> <p>Как вы думаете, что нового мы узнаем сегодня на уроке?</p> <p>Правильно, сегодня на уроке мы должны: познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства и изготовить макет прихватки для кухни. Запишем тему урока в тетрадь.</p>	<p>-Называют виды декоративно-прикладного искусства, с которыми уже знакомы.</p> <p>-Отвечают: «лоскутная пластика».</p> <p>-Из представленных слов составляют тему урока – «Создание макета прихватки для кухни в лоскутной технике».</p> <p>-Отвечают на вопрос.</p> <p>-Записывают тему урока.</p>	
3. Изучение новых знаний (26 мин.)	<p>- Сообщает новые знания;</p> <p>- организует работу в парах;</p> <p>- мотивирует учащихся на совместную деятельность, на выполнение мини-проекта;</p> <p>- предлагает проанализировать информационные</p>	<p>-Слушают учителя, отвечают на вопросы, фиксируют в тетради основные</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- проявление интереса к новому содержанию;</p> <p>- осмысление основных вопросов, подлежащих</p>

	За каждый правильный ответ поставьте по 1 баллу в оценочный лист.	выставляют баллы в оценочный лист.	определения новым понятиям темы.
4. Физкультминутка (2 мин.)	<p><i>Показывает физические упражнения, создает условия для снятия переутомления учащихся.</i></p> <p>Ну-ка дружно по порядку Выходите на зарядку! Руки мы в локтях согнули Вверх подняли, замахали, Спрятали за спину их Ах, давайте оглянемся Через правое плечо Через левое еще! Тихо все сейчас присели, Посидели, посидели А теперь друзья встаем И за парты все идем.</p>	- Выполняют физические упражнения.	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование ценности здорового образа жизни.</p>
5. Изучение новых знаний (10 мин.)	<p>Чтобы любое изготовленное тобой изделие хорошо смотрелось необходимо умело сочетать цвета. А для этого надо знать основные законы цветоведения.</p> <p><i>Как вы думаете, на какие две группы можно разделить цвета?</i></p> <p>Многообразие цвета делят на две группы: ахроматические и хроматические.</p> <p><i>Найдите в учебнике и запишите определения понятий в тетрадь стр.164.</i></p> <p>Ахроматические – это черный, белый и оттенки серого цвета.</p> <p>Хроматические – это цвета и их оттенки, которые</p>	<p>-Высказывают предположения.</p> <p>-Ищут определение в учебнике и записывают в тетрадь.</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- проявление интереса к новому содержанию; - осмысление основных вопросов, подлежащих усвоению.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- умение слушать и выполнять задание в соответствии с целевой установкой; - умение осознанно и произвольно строить</p>

	<p>различает глаз человека. Основные цвета – красный, желтый, синий. Как получить дополнительные цвета? Дополнительные цвета – фиолетовый, оранжевый, зелёный – получается при смешивании основных. Задание 4. Пользуясь цветовым кругом (стр. 165 рис. 111), допишите формулы получения дополнительных цветов. (Приложение 5). Проверяем: Красный + синий = фиолетовый; красный + желтый = оранжевый; желтый + синий = зеленый. За каждый правильный ответ поставьте по 1 баллу в оценочный лист. Как вы понимаете выражения теплые и холодные цвета? Хроматические цвета делятся на теплые (красный, оранжевый, желтый) и холодные (синий, фиолетовый, зеленый). К тёплым относятся цвета, ассоциирующиеся с солнцем и огнём. Холодные цвета напоминают воду, лес. А что значит контрастные цвета? Цвета, расположенные на цветовом круге напротив друг друга, считаются контрастными и при этом гармоничными: красный - зеленый, оранжевый - синий, желтый - фиолетовый. Рассмотрите рис. 113 на стр. 167 и гармоничные цветовые композиции (Приложение 6). На них приведены гармоничные цветовые композиции. Что напоминают вам эти цветовые</p>	<p>-Высказывают предположения. -Выполняют задание. -Проверяют, исправляют ошибки и выставляют баллы в оценочный лист. -Высказывают предположения. -Высказывают предположения. -Рассматривают иллюстрации. -Высказывают</p>	<p>речевые высказывания. <u>Познавательные:</u> - умение работать с различными источниками информации; - выделение необходимой информации, построение логической цепочки рассуждений, структурирование новых знаний. <u>Коммуникативные:</u> - умение осуществлять учебное сотрудничество с одноклассниками и учителем в поиске и сборе информации; - умение выражать свои мысли в устной форме. <u>Предметные:</u> - умение давать определения новым понятиям темы.</p>
--	---	---	---

	<p>композиции?</p> <p>Правильно, варианты орнамента для прихватки, салфетки, подушечки и других изделий, выполненных из цветных лоскутов.</p> <p>Назовите, какие формы лоскута чаще всего применяют для изготовления?</p> <p>Верно. Перечисленные вами формы относятся к геометрическому орнаменту и это есть общий признак, а в чём вы видите различия?</p> <p>Вы правы. Благодаря этому можно получить большое количество вариантов</p>	<p>предположения.</p> <p>-Отвечают: «Квадраты, треугольники, прямоугольники».</p> <p>-В цвете, в размере, в месторасположении</p>	
<p>6. Применение знаний на практике (25 мин)</p>	<p>- Проводит вводный инструктаж по выполнению учащимися практической работы, разделяет на группы (примерно 3 группы по 4 человека).</p> <p>Сегодня у нас не обычная практическая работа, а в форме мини-проекта, который вы будите выполнять по технологической карте (Приложение 7).</p> <p>Давайте вспомним, по срокам выполнения проекты бывают?</p> <p>Совершенно верно долгосрочные и краткосрочные. Так вот, на уроке мы выполним мини-проект, который вы будете защищать.</p> <p>- Тема нашего мини проекта: «Изготовление макета лоскутного изделия для кухни»;</p> <p>- Задачи: ознакомить учащихся с образцами изделий для кухни, с учебно-технической документацией и предупреждение о возможных трудностях при выполнении задания.</p>	<p>Слушают учителя.</p> <p>-Отвечают на вопрос.</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих возможностей; - мотивация на творческую деятельность; - осознание ответственности за качество своей деятельности; - проявление самостоятельности. <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение планировать свою деятельность; - умение осуществлять контроль по результату; - умение соблюдать

	<p>Нам понадобятся следующие инструменты и приспособления: цветная бумага, клей, ножницы, «альбом творчества», картонные шаблоны геометрических фигур, простой карандаш.</p> <p>Этапы выполнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. используя законы цветоведения подобрать сочетающиеся цвета для выполнения макета; 2. используя геометрические фигуры (квадрат, треугольник, ромб, прямоугольник) создать макет прихватки; 3. защита мини-проекта группами по схеме: <ul style="list-style-type: none"> • название; • какие геометрические фигуры вы использовали, • как выбрали цвет. <p>Прежде чем приступить к выполнению мини-проекта, познакомимся с техникой безопасности при работе с ножницами и клеем (Приложение 8).</p> <p>На выполнение работы у вас будет 15 минут. Приступайте.</p> <p><i>Контролирует выполнение учащимися практической работы.</i></p> <p><i>Проводит текущий инструктаж (при необходимости).</i></p> <p><i>Осуществляет контроль рационального использования учащимися материала и учебного времени.</i></p> <p><i>Проводит заключительный инструктаж:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ организует выставку выполненных макетов 	<p>Организуют рабочее место;</p> <p>выполняют практическую работу:</p> <p>«Изготовление макета лоскутного изделия для кухни».</p> <p>Защищают мини-проект.</p>	<p>трудовую дисциплину.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение решать практические задачи на творческом уровне; - умение организовать рабочее место и осуществлять подбор материалов и инструментов, необходимых для выполнения практической работы; - умение применять методы художественного оформления изделий; - умение выявлять допущенные ошибки и обосновывать способы их исправления; - умение обосновывать критерии качества конечного результата. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <p><u>Предметные:</u></p>
--	---	--	--

	<p>на доске;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ анализирует выполнение самостоятельной работы; ■ организует разбор типичных ошибок учащихся; ■ направляет учащихся на формулирование способов устранения ошибок. 		<ul style="list-style-type: none"> - закрепление знаний по выбору цветовой гаммы; - применение знаний на практике по составлению макета лоскутного изделия с использованием шаблонов.
7. Рефлексия (5 мин.)	<p>Мотивирует учащихся на рефлексию о деятельности на уроке.</p> <p>Продолжите фразы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мне понравилось на уроке... - Мне не понравилось на уроке... - Что ещё хотелось бы узнать? <p>Дает объективную и комментированную оценку результатов коллективного и индивидуального труда учащихся на уроке. Заполните, пожалуйста, оценочные листы.</p> <p>Выставляет оценки в журнал.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Дополняют фразы. - Проводят самооценку, взаимооценку, заполняют оценочные карты. 	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение провести самооценку, взаимооценку. <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение осуществлять оценку, как выделение и осознание того, что усвоено и что подлежит усвоению. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение формулировать и аргументировать свое мнение, учитывать мнение одноклассников.
8. Уборка рабочих мест (5 мин.)	Контролирует процесс уборки рабочих мест.	<ul style="list-style-type: none"> - Учащиеся наводят порядок на своих рабочих местах. 	
9. Домашнее задание (5 мин.)	Инструктирует учащихся по выполнению домашнего задания и подготовке к следующему уроку: § 24,27 читать, принести цветные карандаши и «альбом творчества».	<ul style="list-style-type: none"> - Слушают инструктаж, осмысливают домашнее задание; - записывают 	<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение структурировать знания; - оценивание процессов и результатов деятельности.

		домашнее задание в дневник.	<u>Регулятивные:</u> - волевая саморегуляция; - осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.
--	--	--------------------------------	--

Оценочный лист

Ф.И. учащегося: _____ класс: _____

Дата: _____

За каждый правильный ответ поставьте 1 балл.

Критерии оценивания	Баллы	Самооценка	Взаимная оценка	Оценка учителя
Задание №2 3 балла максимум				
Задание №3 5 баллов максимум				
Задание №4 3 балла максимум				
Практическая работа 6 баллов максимум				
Итого:				

Оцените свою работу на уроке и подсчитайте количество баллов:

8 - 10 баллов – «3»

11 - 13 баллов – «4»

14 - 17 баллов – «5».

Изделия, выполненные в различных техниках декоративно-прикладного искусства из школьной мастерской

		
<p>Лоскутная мозаика</p>	<p>Вязание крючком</p>	<p>Художественная обработка кожи</p>
		
<p>Бисероплетение</p>	<p>Вязание спицами</p>	<p>Выжигание</p>
		
<p>Батик</p>	<p>Квиллинг</p>	<p>Канзаши</p>

Задание 2. Карточка 1.

БАТИК, НИТЯНАЯ ГРАФИКА, ВЯЗАНИЕ.

Задание 2. Карточка 2.

ГОБЕЛЕН, ВЫШИВКА, МАКРАМЕ.

Задание 2. Карточка 3.

**КОВРОДЕЛЕНИЕ, БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ,
БАТИК.**

Задание 2. Карточка 4.

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА КОЖИ,
ЛОСКУТНАЯ МОЗАИКА, МАКРАМЕ.**

Задание 2. Карточка 5.

ГОБЕЛЕН, ВЯЗАНИЕ, БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ.

Задание 2. Карточка 6.

МАКРАМЕ, БАТИК, КОВРОДЕЛЕНИЕ.

Задание 2. Карточка 7.

**ЛОСКУТНАЯ МОЗАИКА,
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА КОЖИ,
ВЫШИВКА.**

Понятия видов декоративно-прикладного искусства

Ба́тик – ручная роспись по ткани.

Гобелён (фр. gobelin), или шпалера, – один из видов декоративно-прикладного искусства, стенной односторонний безворсовый ковёр с сюжетной или орнаментальной композицией, вытканый вручную перекрёстным переплетением нитей.

Нитяная графика (варианты названия: изонить, изображение нитью, ниточный дизайн) – графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании.

Вышивание – украшать самыми разными узорами всевозможные ткани и материалы.

Вязание – процесс изготовления изделий (обычно элементов одежды) из непрерывных нитей путём изгибания их в петли и соединения петель друг с другом с помощью несложных инструментов вручную (вязальный крючок, спицы, игла) или на специальной машине (механическое вязание).

Макраме (фр. Macramé, от арабск. – тесьма, бахрома, кружево или от турецк. – шарф или салфетка с бахромой) – техника узелкового плетения из шнурков или нитей.

Ковроделение – производство ковров. Ковёр, художественное текстильное изделие, обычно с многоцветными узорами или изображениями, служащее главным образом для украшения и утепления помещений, а также для звукопоглощения (бесшумности).

Художественная обработка кожи – вид декоративно-прикладного искусства, изготовление из кожи различных предметов как бытового, так и декоративно-художественного назначения.

Бисероплетение – вид декоративно-прикладного искусства, рукоделия; создание украшений, художественных изделий из бисера.

Лоскутная мозаика или «пэчворк», – изделия, собранные из цветных лоскутиков.

Иллюстрации видов декоративно-прикладного искусства

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



Задание № 3. Соотнесите вид декоративно-прикладного искусства и технику исполнения. Ответ записать в тетради в виде, например, 1-а и т.д.

<p>1. Вышивка</p> 	<p>А. Вид техники, основанный на плетении узелков.</p>
<p>2. Макраме</p> 	<p>Б. Техника вышивания цветными нитками на тонкой ткани</p>
<p>3. Батик</p> 	<p>В. Техника с применением ниток, спиц, крючка</p>
<p>4. Вязание</p> 	<p>Г. Ручная роспись по ткани</p>
<p>5. Лоскутная мозаика</p> 	<p>Д. Работа с кусочками ткани</p>

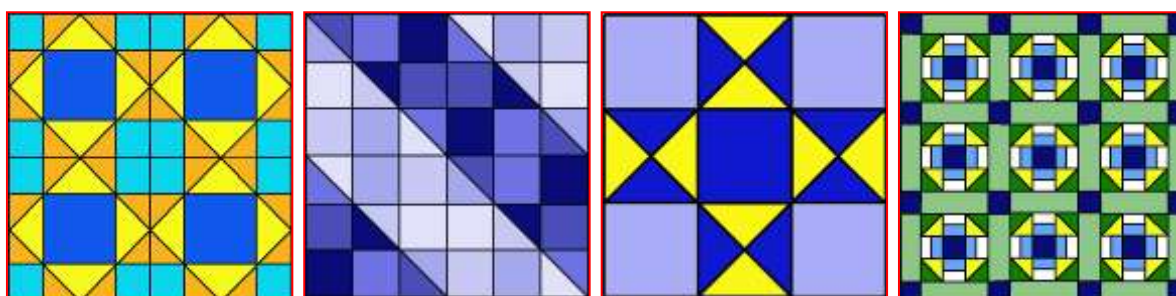
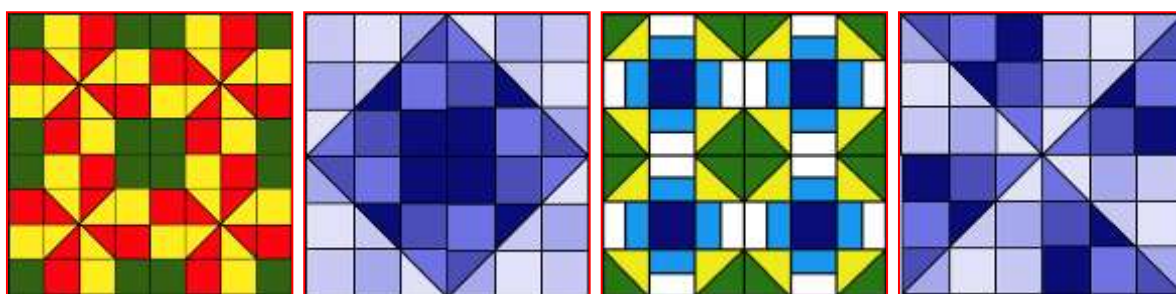
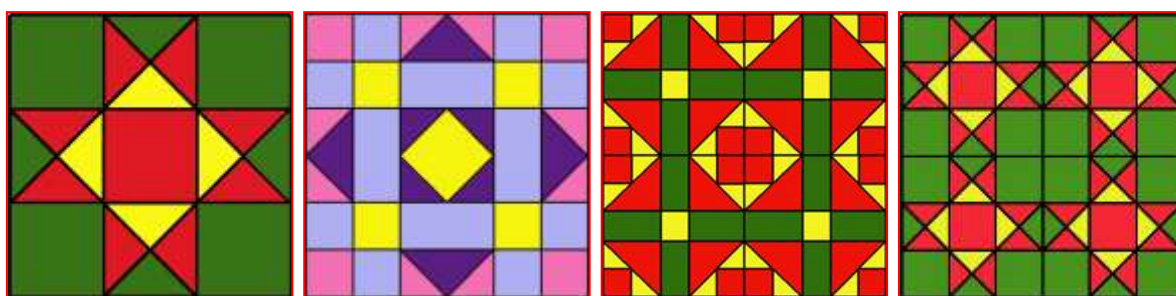
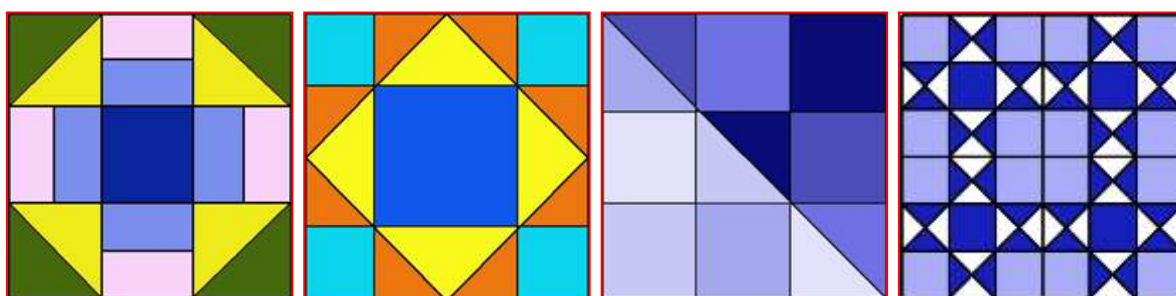
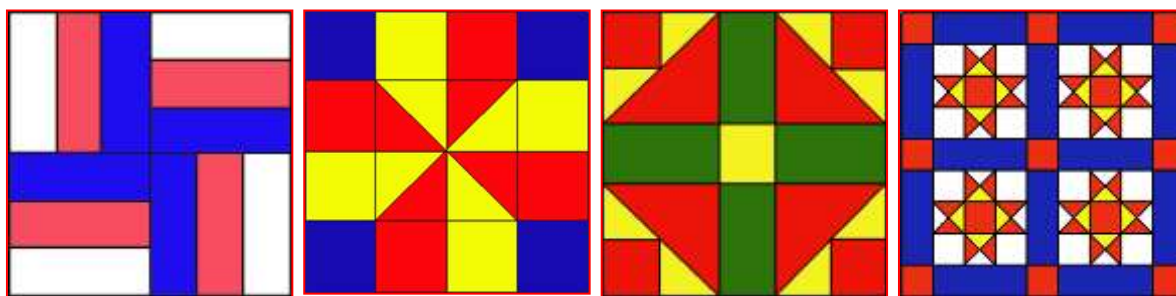
Задание 4. Пользуясь цветовым кругом (*стр. 165 рис. 111*), допишите формулы получения дополнительных цветов в тетради.

$$\boxed{\text{Красный}} + \boxed{\text{Синий}} =$$

$$\boxed{\text{Красный}} + \boxed{\text{Жёлтый}} =$$

$$\boxed{\text{Жёлтый}} + \boxed{\text{Синий}} =$$

Гармоничные цветовые композиции



Технологическая карта изготовления макета прихватки для кухни в лоскутной технике

Инструменты и приспособления: цветная бумага, клей, ножницы, «альбом творчества», картонные шаблоны геометрических фигур, простой карандаш.

№ п/п	Этапы выполнения	Инструменты и приспособления
1.	Из картонных шаблонов геометрических фигур сложите рисунок макета прихватки для кухни.	Картонные шаблоны геометрических фигур (квадраты, треугольники, прямоугольники и т.д).
2.	Используя законы цветоведения подобрать сочетающиеся цвета для выполнения макета	Цветовой круг
3.	Обведите картонные шаблоны, выбранных геометрических фигур на цветной бумаге и вырежете их.	Шаблоны геометрических фигур, карандаш, цветная бумага, ножницы.
4.	Приклейте фигуры в «альбом творчества».	Геометрические фигуры, клей, «альбом творчества».
5.	Защитите мини-проект группами по схеме: <ul style="list-style-type: none"> • название; • какие геометрические фигуры вы использовали, • как подобрали цвет. 	Макет выполненной работы

Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперед.
9. Не оставляй ножницы открытыми.
10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
12. Используй ножницы по назначению.

Правила безопасной работы с клеем

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.